

*Алексей Валерьевич Кыласов, кандидат культурологии (г. Москва),
Павел Валерьевич Мигунов, руководитель проекта реконструкции
Мордовской национальной борьбы и финно-угорских состязательных традиций (г. Саранск)*

ЭТНОСПОРТ СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, УКРЕПЛЯЕМ ЕДИНСТВО РОССИИ

Создавая этнический комфорт

Нет ничего более важного в жизни народа, чем живая преемственность поколений и способность сохранять самобытность, неповторимое природное и культурное наследие, без которого даже эпоха внешнего благополучия превратится в фазу угасания духа нации, а любая катастрофа или социальное потрясение обернется невосполнимыми потерями. В культурном многообразии и верности лучшим многовековым традициям — сила многонациональной России, вся история которой подтверждает, что главное в нашем наследии — дух единения и уважения к культуре каждого из ее народов.

Важнейший стимул к сбережению культур народов — развитие традиционных видов физической активности, пришедших в наши дни из глубокой древности, но сохраняющих свое основное качество — вечную молодость, ибо именно в этих играх из века в век молодые люди открывали в себе чувство родства с землей и культурой предков.

Исконные забавы позволяют каждому ощутить комфорт родных мест, где можно сладко потянуться, беззаботно прыгать от счастья, сломя голову бегать, кататься на санках с горки — словом, делать все то, что

нравится, и ощущать сопричастность к игровым традициям своего народа. Таким образом, родные игры в родных местах между служением отечеству и домашними заботами и есть та середина, которую Аристотель в «Никомаховой этике» называет счастьем.

Именно исконные забавы сформировали ту культурную среду, в которой стало возможным зарождение и развитие спорта как всеобъемлющего социокультурного явления капиталистического индустриального общества.

Очередной виток развития цивилизации, названный глобализацией, формирует новые вызовы в жизни общества, связанные с переустройством всей его социальной сферы. Однако мы рассмотрим лишь отдельные аспекты этих процессов, выраженные в культурной локализации традиционных видов физической активности. Усилия организаций, работающих в этом секторе, направлены на то, чтобы встраиваться в сложившуюся инфраструктуру спорта, и это ведет к неизбежному изменению отрасли, ее структуры и расширению

«Тюштянь налксемат» в школе № 32 г. Саранска



используемого понятийного аппарата в пользу поощрения культурного разнообразия глобализирующегося мира.

Этнокультурное многообразие спорта становится институциональной нормой поощрения и развития традиционных видов физической активности. Общая динамика принятия в разных странах государственно-правовых актов, направленных на защиту и сохранение традиционных видов физической активности, привела к появлению специального Заявления ЮНЕСКО/ТАФИСА (2008), в котором декларируется, что они являются неотъемлемой составной частью Всемирного культурного наследия человечества.

В социогуманитарном секторе ЮНЕСКО создано специальное направление традиционных игр, основой которых выступают исконные забавы или традиционные виды физической активности. Испокон веков их можно было увидеть во время проведения традиционных праздников - массовых сходов, приуроченных к календарным датам, особым событиям или религиозным обрядам. Под традиционными праздниками сейчас понимаются этнокультурные фестивали, состоящие из устного народного творчества, музыки, танцев, ярмарки изделий мастеров народных ремесел и промыслов и, конечно, традиционных игр.

В советский период традиционные игры были изменены до неузнаваемости и проводились как спартакиады по национальным видам спорта или как сельские спортивные игры вперемежку с англосаксонскими видами спорта. Исконные забавы были вырваны из культурного контекста и обращены в абстрактную модель спорта. Это хорошо просматривается на примере советского опыта, когда в традиционные состязания вводились унифицированные фасоны одежды, команды иностранными словами (старт, финиш, гол, пас), победитель объявлялся чемпионом, а не силачом, барсом, модунум и т. п., как это было в изначальной народной традиции.

Отказ от устоявшихся форм народных игр привел к тому, что были нарушены механизмы наследования игровых традиций,



Бурятская борьба бухэ-барилдаан



Борьба народов ханты и мансиюл-тахли



Русская борьба за-вороток



Мастер-класс по финно-угорским состязаниям, с. Порецкое Чувашской Республики

которые никогда не прерывались на протяжении многих веков, не прерывались даже во время войн и чужестранных завоеваний.

По мнению педагога В. М. Григорьева — собирателя, «реставратора» и организатора народных игр, именно это обстоятельство привело к современному кризису игровой культуры: «Сейчас мы наблюдаем все больше примитивных игровых форм — шалостей и проказ, стоящих уже на последней грани игры, и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство: забавы с огнем, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленным разрушительством и тому подобным. Необходимо спасение и возрождение традиционных народных игр — генетического фонда игровой культуры каждого народа»¹.

Важно отметить, что точка зрения В. М. Григорьева созвучна выводам большинства исследователей современного общества. Все дело в том, что такие понятия, как «игра по правилам» или «честная игра», обыкновенно относят к прошлому, констатируя их дефицит в настоящем. Следовательно, возрождение и актуализация гуманистических игровых традиций представляют собой новые вызовы, которые связаны с тем, что становление спорта привело к вос-

приятию игр уже не в качестве развлечений, а как средства формирования современной культуры, поскольку игры сохраняют и транслируют нравственный опыт поколений и создают шаблоны поведенческих установок.

Пьер Бурдьё отмечает, что габитус игр производит потаенную убедительность скрытого педагогического воздействия, способного внушить целую космологию, метафизику, политику с помощью столь незначительных предписаний, как, например, «держись прямо»².

Младшая (дошкольная) группа секции мордовской борьбы «Тюштянь тюрема»



Обращение ряда исследователей к проблематике традиционных игр привело к переоценке статуса исконных забав, именуемых после процедуры спортизации национальными видами спорта, начали активно обсуждаться их роль и место в национальной культуре и необходимость возврата к аутентичной форме в целях сохранения идентичности этносов в условиях культурной локализации.

Результатом этих дискуссий стало повышение интереса в обществе к возрождению игр в рамках традиционных праздников.

Поиском новых форм развития занимается созданная специалистами в области игровых традиций народов Общероссийская общественная организация «Федерация традиционных игр и этноспорта России». Сегодня происходит интеграция в едином социокультурном пространстве традиционных видов физической активности (без образования спортивных организаций), спортивных федераций так называемых национальных видов спорта и повсеместно возрождающихся в качестве исторических реконструкций традиционных игр как неотъемлемой части традиционных

праздников. Их совокупность определена как этносспорт.

В основе этноспорта лежат морально-этические воззрения народов, выраженные в исконных забавах, описанных в произведениях устного народного творчества. Былины и эпос содержат ценные свидетельства об отношении общества к роли физического воспитания и его социальной функции.

По своему назначению теоретическое обоснование этноспорта — это методологическая основа (цель) проектирования и прогнозирования процессов формирования и функционирования социокультурных систем в условиях набирающих силу процессов этнокультурных репрезентаций в спорте, выходящих за пределы мест компактного проживания этносов, национальных государств и континентов. Теория этноспорта представляет собой междисциплинарные исследования складывающихся трендов в области физической активности в условиях процессов глобализации, и нам делает честь, что она появилась благодаря усилиям российских ученых.

От консолидации этносов к межнациональному общению

Благодаря развитию демократических институтов в Новейшей истории России произошел подъем национального самосознания. Наиболее ярко это проявляется в проведении народных праздников, одна из составляющих которых — традиционные игры и состязания.

Наиболее известен в этом отношении татарский праздник «Сабантуй». В Татарстане празднуют поэтапно: сельский (районный) и республиканский. Кроме того, с 2012 г. организован Федеральный Сабантуй. Центральную часть праздника занимают турнир по национальной татарской борьбе «Кереш», скачки и различные шуточные состязания.

По такому же принципу (районный и республиканский) проводят



*Мастер-класс по финно-угорским состязаниям.
Ханты-Мансийский национальный округ — Югра*

свои национальные праздники удмурты — «Гербер», марийцы — «Пеледыш пайрем», якуты — «Ысыах». Наиболее развиты национальные традиции в Республике Саха (Якутия). Функционирует Центр национальных видов спорта «Модун», в федеральном реестре зарегистрированы три якутских национальных вида спорта: хапсагай (борьба), якутские прыжки и масреслинг (перетягивание палки).

У кочевых народов издревле существовал обычай проведения национальных игр. Например, в Бурятии это народный праздник «Сурхарбаан», включающий три состязания — стрельбу из лука, борьбу и скачки.

Те же состязания присутствуют и на калмыцком празднике «Джангариада». Однако самоназвание, происходящее от калмыцкого героического эпоса «Джангар», говорит о том, насколько важной частью праздника организаторы считают национально-патриотическую составляющую.

Этническая самоидентификация и консолидация этносов — вот задачи, которые ставят перед собой организаторы подобных мероприятий и лидеры национальных республик.

Возрождаются традиционные игры русских. Так, в Ростовской области проводятся казачьи игры — Шермиции. В связи с распространением

казачьего движения, Шермиции постепенно повышают свой статус. Другой пример — международный праздник русского традиционного боя «Богатырская силушка» в Самарской области. Подобные мероприятия проводятся во многих регионах России. Последний яркий пример — организация в Тамбовской области традиционных игр «Атмановские кулачки», внесенных ЮНЕСКО в реестр объектов нематериального культурного наследия России.

Следующая задача — организация межнационального общения.

В г. Москве ежегодно проводится Фестиваль традиционных видов борьбы «Кубок Дружбы». Другие яркие примеры — Международный этнокультурный праздник кочевых народов Евразии — Ёрдынские игры в Иркутской области. Республика Удмуртия проводит Фестиваль национальных видов состязаний «Сила и дух».

Еще одна тенденция — организация мультиэтноплощадок в рамках традиционных праздников. Так, при проведении «Кубка губернатора» ХМАО—Югры по гонкам на облаках (традиционном празднике хантов) была организована площадка состязаний финно-угорских народов.

Идея развития традиционных состязаний находит отражение в



государственных документах: статья В. В. Путина «Россия — национальный вопрос», Указ Президента РФ № 1666 «О стратегии государственной политики РФ на период до 2025 г.» от 19 декабря 2012 г. Наконец, Правительство РФ приняло Федеральную целевую программу «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России».



«Тюштянь налксемат»
в школе № 32 г. Саранска

Этнопедагогика

Мордовия не отстает от общероссийских и мировых традиций. Все последние годы республика жила грандиозным событием — празднование 1000-летия единения мордовского народа с народами России. В рамках этого мероприятия были проведены многочисленные праздники в районах республики и регионах с компактным проживанием мордвы. Организация в рамках национально-фольклорных праздников площадки традиционных состязаний «Тюштянь налксемат»³ пришлось по душе участникам, особенно молодежи и детям. Секрет успеха в простоте и доступности. Можно сразу включиться в состязательный процесс и получить свою долю физической активности и эмоций. Кроме того, состоялся Фес-

тиваль традиционных игр и состязаний финно-угорских народов «Финнонь-угрань налкхсемат».

Практика проведения мастер-классов в образовательных учреждениях показывает, что национальные состязания можно и нужно включать в программу обучения учащихся в виде практических и теоретических занятий. Помимо стопроцентной включенности в физическую активность эти занятия дают повод к разговору о национальных традициях и могут стать составляющими программ патриотического воспитания. Если имеется возможность проведения тематических занятий во всех классах, то проводятся общешкольные Мордовские игры «Тюштянь налкхсемат», как, например, в школе № 32 г. Саранска. После таких мероприятий сразу возрастает число желающих заниматься в спортивных секциях.

Думается, что в ближайшем будущем будет организовано проведение республиканских «Мордовских игр» среди школьников. Подобное мероприятие целесообразно проводить в особом месте: с красивой природой и высокой насыщенностью историко-краеведческим материалом. В качестве примера можно привести удмуртский архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай». В Мордовии такую площадку можно организовать в окрестностях с. Подлесная Тавла, где присутствует разнообразный ландшафт (гора, лес, поле и река), сохраняются этнические традиции (школа деревянной резьбы и Дом-музей В. Ромашкина) и удачное месторасположение (вблизи г. Саранска, наличие горнолыжной трассы). Польза проведения этнических мероприятий на фоне родной природы для городских школьников трудно переоценить. Дети, растущие в городе, лишены важного воспитательного компонента, а именно этноландшафтного наполнения понятия «Родина».

На самом деле, на всем протяжении развития человечества, люди жили в условиях родной природы и это, видимо, закрепилось генетически. Дети, выросшие вдали от этнического ландшафта, в городских «джунглях», лишены этой естественной основы и патриотическое воспитание испытывает большие трудности. Поэтому нужно дать им, особенно малышам, возможность общения с родной природой. Наполнить его положительными эмоциями и национальными традициями и, возможно, эта «гомеопатическая доза» сыграет свою роль и поможет воспитать их патриотами Отечества.

Еще одна практика, успешно претворенная в жизнь, — это организация занятием мордовской борьбой и финно-угорскими состязаниями с детьми дошкольного возраста. Методика занятий основана на принципах этнопедагогике — раннем развитии и семейности. Вместе с мальчиками занимаются папы или дедушки, часто мама или бабушка сидит рядом. Главное — присутствует психологическая поддержка, столь необходимая в раннем возрасте. Находясь «в кругу семьи», юный воспитанник привыкает к спортивному залу, и эта привычка (с большей долей вероятности), останется на всю жизнь, что важно в нашем урбанизированном мире.

Таким образом, национальные традиции дают нам шанс вырастить здоровое и успешное молодое поколение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

- ¹ Григорьев В. М. К вопросу о периодизации развития народной педагогики // Общечеловеческое и национальное в историко-педагогическом процессе. М., 1991. С. 38.
- ² См.: Бурдье П. Социология политики : пер. с фр. / сост. общ. ред. и предисл. Н. А. Шматко. М., 1993.
- ³ См.: Мигунов П. В. «Олимпийские игры» мордвы. Тюштянь налкхсемат — Тюштянь налкхсемат // Центр и периферия. 2010. № 1. С. 40 — 51.