
Ассоциация исследователей российского общества
(АИРО-XXI)

Алексей Кыласов

Истоки и смысл
современного олимпизма

ОКОЛЬЦОВАННЫЙ СПОРТ



Москва
2010

УДК 796/799
ББК 75.4
К11

Об авторе:

Кыласов Алексей Валерьевич – член Международного общества олимпийских историков (ISOH), генеральный секретарь Ассоциации мультиспорта России, советник президента Международной ассоциации интеллектуального спорта (IMSA), автор многочисленных публицистических и научных статей.

Рецензенты:

В. Н. Расторгуев – доктор философских наук, профессор кафедры философии и права философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова;

С. В. Литвинов – доктор исторических наук, профессор кафедры иностранных языков РГУФКСиТ.

Кыласов А. В.

К11 Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма [Текст] / Алексей Кыласов. – М. : АИРО-XXI, 2010. – 328 с.

ISBN 978-5-91022-107-3

В книге выявлены характерные особенности олимпизма как культурного феномена, получившего свое развитие в либеральном обществе. Автор вводит понятие собственности атлетов на их достижения и раскрывает сущность спорта высших достижений в контексте мифо-архаичного культа чемпионов, предлагая реконструкцию определения Кубертена «религия атлетов». В детальном исследовании Олимпийского движения ставится проблема культурной идентификации.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей, культурой, политологией, религией, социологией и спортом.

УДК 796/799

ББК 75.4

© Кыласов А. В., 2010
© Расторгуев В. Н.
Вступительная статья, 2010
© Цветков Д. А. Дизайн, 2010
© АИРО-XXI, 2010

ISBN 978-5-91022-107-3

От автора

Работа над этой книгой началась с электронного сообщения из Международного олимпийского комитета с предложением принять участие в интерактивном Олимпийском конгрессе. В письме сообщалось, что интерактивный форум проводится для того, чтобы выявить основные тенденции развития и состояния олимпийского движения. Свои мысли и пожелания предлагалось оформить в виде тезисов доклада и направить для публикации (по усмотрению модераторов) в специально созданной для этой цели сети.

Важность интерактивного общения была подкреплена обещанием от имени редакторской комиссии МОК проанализировать абсолютно все письма, чтобы выявить главные разделы дискуссий предстоящего 13-го Олимпийского конгресса, запланированного в октябре 2009 года в Копенгагене (Дания). Честно говоря, в это обещание верилось с трудом, поскольку к олимпийскому движению имеет отношение едва ли не все население планеты. Во всяком случае, большая его часть. Ведь участниками признаются не только атлеты и обслуживающая их инфраструктура, но и зрители любых спортивных шоу. И было бы наивно полагать, что все они примут участие в интерактивном конгрессе. К тому же представить себе всю палитру мнений просто невозможно, даже с учетом ограничения организаторов – не более двух докладов от одного участника.

Тем не менее меня это заинтересовало. Мне было о чем сказать, и я решил скрупулезно изучить подоплеку того, о чем собирался написать. В результате получилось нечто гораздо большее, чем просто доклад. Я предложил ознакомиться с рукописью некоторым людям из своего окружения, и все они нашли ее достойной публикации. При этом двое из них – профессор МГУ, доктор философских наук Валерий Николаевич Расторгуев и профессор РГУФКСиТ, доктор исто-

рических наук Сергей Владимирович Литвинов – написали рецензии, за что им особая благодарность.

Предваряя список тех, кому я благодарен, особо выделяю Александра Александровича Кузнецова, в свое время втянувшего меня «работать в спорте», и моего первого наставника – заслуженного тренера по борьбе самбо Василия Трояновича Перчика.

Добрим словом хочу помянуть отца за собранную им огромную частную библиотеку, где я имел возможность, не выходя из дома, знакомиться с шедеврами мировой литературы и обрести первый опыт работы с источниками.

Выражаю признательность всем, кто мне помогал и чье мнение для меня очень много значит, но хочу особо отметить, что наши взгляды в оценках описанных событий могут не совпадать, поскольку в этой книге изложен мой личный взгляд. Невозможно упомянуть всех, кто оказал помощь в моей работе, поэтому мне остается лишь рассчитывать на понимание тех, кто не обнаружил себя в этом списке.

Аскарлов Дмитрий (Россия) – советник президента Фонда поддержки законодательных инициатив.

Балгабаев Берик (Россия) – советник президента Международной федерации шахмат (FIDE).

Бауманн Вольфганг (Wolfgang Baumann, Германия) – генеральный секретарь Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA), член комиссии МОК Спорт для всех.

Вальгони Родольфо (Rodolfo Valgoni, Аргентина) – вице-президент Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA).

Вилейта Гинтаутас (Gintautas Vileita, Литва) – председатель комитета по борьбе на поясах Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA).

Восканян Виктория (Россия) – генеральный директор АСТ «Спортима» (2004–2007), генеральный директор «Brand Action Group» Sport Entertainment (с 2007 г.).

Гадючкин Олег (Россия) – исполнительный директор ВДО «Спортивная Россия».

Гараль Якоб (Jakob Garal, Германия) – известный эксперт в области проведения турниров по интеллектуальным играм, автор книги «Fair Backgammon Tournament Rules», Aachen, 2007.

Голдобин Анатолий (Россия) – старший преподаватель Пермского государственного педагогического университета.

Густаво Кайседо Хорхе (Jorge Gustavo Caicedo, Мексика) – директор института Гуманитарного наследия, Мехико.

Дамиани Жозе (José Damiani, Франция) – президент Международной ассоциации интеллектуального спорта (IMSA), президент Международной федерации бриджа (WBF).

Диксон Брайан (Brian Dixon, Австралия) – казначей Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA).

Елисеев Сергей (Россия) – вице-президент Международной федерации любительского самбо (FIAS), первый вице-президент Ассоциации мультиспорта России, президент Всероссийской федерации самбо.

Игайя Чихару (Chiharu Igaуа, Япония) – вице-президент МОК.

Илюмжинов Кирсан (Россия) – президент Республики Калмыкия, президент Международной федерации шахмат (FIDE).

Кандауров Александр (Россия) – 1-й чемпион мира по шашкам на 64-клеточной доске (бразильским и русским шашкам), международный гроссмейстер.

Кан Сок-Те (Sok-Te Kang, Корея) – советник корейского культурного центра в Санкт-Петербурге.

Карпов Анатолий (Россия) – 12-й чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер, вице-президент Международной федерации шахмат (FIDE).

Ким Ун Ён (Un Yong Kim, Корея) – бывший член МОК, основатель Международной ассоциации Всемирных игр (IWGA).

Киселев Виктор (Россия) – вице-президент Европейской федерации гребли на лодках Дракон (EDBF), президент Российской федерации гребли на лодках Дракон.

От автора

Козловский Александр (Россия) – вице-президент Европейского олимпийского комитета, зам. председателя комитета по международным делам Государственной Думы РФ.

Костенюк Александра (Россия) – 12-я чемпионка мира по шахматам, международный гроссмейстер.

Маркус Сарседу, Лелиу (Lélio Marcos Sarcedo, Бразилия) – вице-президент Международной федерации шашек (FMJD).

Мартинетти Рафаэль (Raphaël Martinetti, Швейцария) – президент Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA), депутат парламента Швейцарии.

Мехрализаде Мохсен (Mohsen Mehralizadeh, Иран) – президент Международной федерации борьбы зурканех (IZSF).

Мун Чон-Гым (Chong-Keum Moon, Корея) – президент Федерации самбо Кореи.

Нванкво Комфорт (Comfort Nwankwo, Нигерия) – почетный член Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA).

Пак Чон-Мин (Jong Min Park, Корея) – директор института Дальнего Востока университета Кёнган.

Полякова Ольга (Россия) – методист Пермского государственного педагогического университета.

Ратнер Александр (Россия) – член пресс-комиссии МОК.

Роднина Ирина (Россия) – трехкратная олимпийская чемпионка, зам. председателя комитета по образованию Государственной Думы РФ.

Скрынник Борис (Россия) – президент Международной федерации бенди (FIB), президент Федерации хоккея с мячом России, вице-президент ВДСО «Динамо».

Сяолинь Ван (Wang Xiaolin, Китай) – генеральный секретарь Международной федерации ушу (IWUF).

Филатов Николай (Россия) – доцент Пермского государственного педагогического университета.

Франсу Ян (Jan Fransoo, Нидерланды) – президент Ассоциации признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF), президент Международной федерации корфбола (IKF).

От автора

Фройлих Рон (Ron Froehlich, США) – президент Международной ассоциации Всемирных игр (IWGA), член комиссии МОК по программе.

Хикки Патрик (Patrick Hickey, Ирландия) – президент Европейского олимпийского комитета.

Черешнев Валерий (Россия) – академик Российской академии наук (РАН), академик Российской академии медицинских наук (РАМН), председатель комитета по науке и наукоемким технологиям Государственной Думы РФ.

Чиммедорж Бат-Эрдене (Bat-Erdene Chimeddorj, Монголия) – вице-президент Международной федерации шашек (FMJD).

Чопра Ашвани (Ashwani Chopra, Индия) – президент Объединенной лиги крикета России.

Шигено Юки (Yuki Shigeno, Япония) – вице-президент Международной федерации го (IGF).

Алексей Кыласов

Кто угрожает олимпийцам и кому угрожает олимпизм

Заметки политолога на полях книги о судьбах олимпийского движения

Автор рецензируемой книги сразу же обещает читателю, что многие моменты истории мирового спорта и соответственно мировой истории предстанут перед ним впервые или в совершенно новом контексте. Такое обещание показалось бы смелым даже в устах маститого ниспровергателя ветхих мифов, а Алексей Кыласов, прямо скажем, пока не принадлежит к сонму маститых, хотя его имя известно среди тех, кого действительно интересуют проблемы национального спорта. Кроме того, олимпийская идея мало напоминает ветхий миф. Напротив, она давно материализовалась, вошла в сознание и подсознание миллионов и даже миллиардов (!) людей, как бы соединив континенты в один планетарный стадион, где демонстрируют свои природные таланты представители всех рас и народов. А древний миф стал дополнительным украшением этого грандиозного единения.

В книге детально повествуется о том, как и какими методами распространялось это фантазмагорическое, не имевшее исторических аналогов влияние горстки деловых и далеко не глупых людей на умы и души землян, с одной стороны, превращая их в единое, глобальное болящее тело (коллективную плоть Мирового Болельщика), а с другой стороны, разделяя человечество по национальным квартирам, пробуждая и многомерно усиливая этнонационалистические чувства почти в каждой из человеческих особей. Таким образом, сливая миллиарды душ в едином порыве, но разделяя их на враждующие, конкурирующие орды, олимпизм стал одной из главных сил тотальной, сквозной и – главное – совершенно

добровольной глобализации. Против этой воистину красивой и величественной коллективной силы, вобравшей в себя все краски мира, редко выступают даже заядлые антиглобалисты.

Да, олимпизм – это глобализация, но глобализация с человеческим лицом. Этому феномену автор книги уделяет должное внимание, говоря о том, что скрыто за привлекательной внешностью и, в частности, о гомогенизации – «явлении, которое предполагает унификацию поведения людей в ущерб разнообразию народных культур», о так называемой «идеологии одинаковости или того же самого». По его мнению, с которым трудно спорить, эта тенденция противостоит сбережению и развитию национальных видов спорта как неотъемлемой составной части всемирного культурного наследия.

Олимпизм – не просто проявление глобализации, но и нечто большее. Он позиционирует себя как движение-миротворец. И действительно, это движение сглаживает острые углы в международных отношениях в период жестокого военного передела планетарных стратегических ресурсов. Война в Ираке, нарастающее давление на Иран смотрятся как издержки на общем светлом пути в царство красоты, молодости, большого спорта. Чем не воплощенная мечта о мире равных возможностей? И что из того, что в этом мире равных олимпизм опирается исключительно на «избранных», «обслуживая амбиции исключительно сильных государств», бросая странам третьего мира «подачки по программе олимпийской солидарности»? Все равно, дело надполитического единения стоит свеч. Об этом свидетельствовал тот факт, что до недавнего времени никто не рисковал в дни соревнований развязать вооруженный конфликт или войну.

Исключение из правил и позор западного мира – коллективная поддержка со стороны «стран-гарантов демократии» невменяемого «кавказского плейбоя», публично плюнувшего на олимпийский огонь, предавшего интересы собственного народа и отказавшего в праве на жизнь представителям других народов в угоду своему покровителю. Этот мелкий провокатор в одночасье потушил олимпийский огонь. Сквозь

мрак, наступивший в горящих городах и селах Южной Осетии, тысячи людей, потерявших и кров, и близких, воочию увидели подлинную цену, масштаб и суть мирового и якобы надполитического единства. А миллионы других – сытых и просвещенных, отгороженных стеной молчания, не заметили и не пожелали заметить геноцида, продолжая ликовать и поражаясь достижениям мирового разума.

Как у Луны, спутницы Земли, у олимпизма, спутника глобализации, есть сторона, вечно находящаяся в тени. Назову только три обстоятельства, которые напоминают об этой стороне олимпийского движения и о которых говорится в книге.

Во-первых, вспомним заповедь: «не сотвори себе кумира». Надо ли объяснять, что всякий кумир – зло по определению? Это зло скрыто в природе профессионального спорта, о чем лучше других знают сами герои-олимпийцы (заметим – воистину герои нашего времени).

Во вторых, олимпизм – это такой же большой бизнес, как и сама мировая политика. А большой бизнес – большой искус, самое привлекательное поле для коррупции и проявлений «антигражданства», как иногда называют международную организованную преступность. Об этом также прямо говорится в книге, собравшей многочисленные факты о подводной части «олимпийского движения-айсберга».

В-третьих, оглянемся по сторонам, оторвавшись на время от «ящиков» и «панелей», соединяющих нас с олимпийским огнем – поджигателем сердец. Всемирная спортивно-националистическая игровая вакханалия проходит циклично, как ураган, на фоне реального уничтожения, целенаправленного стирания всего живого – и неповторимого регионального биоразнообразия, и этнокультурного, языкового многообразия мира.

Первая потеря – плата за хищническое отношение к среде обитания (в действительности – среде временного пребывания ныне живущих поколений), а вторая – условие так называемой торговой глобализации, врагом которой являются любые барьеры, будь то границы суверенных государств,

национальных культур, языков. Но если об экологической катастрофе говорят, кричат с утра до вечера почти все мировые СМИ (последний пример – широкое освещение экологического саммита, прошедшего в Нью-Йорке в рамках очередной Генеральной ассамблеи ООН, о котором мало что известно лишь гражданам России), то о гибели народов – полный молчок. Немногие знают, что даже по самым оптимистическим прогнозам в течение жизни двух-трех поколений с лица планеты исчезнет свыше 60% языков, а следовательно, целых народов и этнических групп (по пессимистическим прогнозам – свыше 90%). Но и тех, кому эти прогнозы известны, не особо беспокоит такое знание: и так проблем невпроворот – личных и семейных, местных и общенациональных (кризис на дворе), а также глобальных: кто кого?

Под вопли эмоционально-национально заряженных, наэлектризованных миллионов людей, рисующих на лицах символы своих государств и заворуженно следящих за подвигами профессиональных спортсменов-олимпийцев, ускоренное вымирание малочисленных этносов и исход великих наций, в том числе европейских, проходят незаметно, рутинно, почти безболезненно. А вместе с народами канут в Лету и все подлинно национальные сферы культурной жизни, виды искусства, спорта – всего того, без чего невозможна культурная самоидентификация. Чем помогут народам националисты олимпийского разлива, если даже они меньше всего озабочены судьбами наций?

Именно на этом фоне олимпизм в XX веке стал, по сути, одним из транснациональных институтов, превосходящих по своему политическому весу многие транснациональные компании – подлинных акторов современной геополитики. Да и те же компании не против подвинуться: дело-то общее. Олимпийское движение находится на пике подъема: оно запросто навязывает свои правила игры политическому Олимпу мира – лидерам многих великих государств, которые даже сегодня, в условиях стратегической нестабильности и глобального финансового кризиса, готовы приносить в жертву

рукотворному кумиру фантастические ресурсы – и финансовые, и природные, и людские.

Чтобы подтвердить этот вывод, достаточно хотя бы бегло просмотреть новостные сводки в нашей стране. Даже в наиболее трудные моменты ее сползания в пучину кризиса, когда обездвиживались немногие сохранившиеся градообразующие производства, оставляя без средств существования жителей целых регионов, СМИ постоянно акцентировали внимание вовсе не на социально-экономической ситуации в стране, не о стратегиях поддержки наиболее пострадавших российских земель. В этот период, как и во все последние годы, в поле зрения находились по преимуществу большие и малые катастрофы в разных концах света и детальное описание деяний расплодившихся насильников-педофилов (о них СМИ регулярно вспоминают в дни полнолуния, видимо, для того чтобы не иссякал новостной источник). В этой же информационной похлебке всегда присутствовал и главный ингредиент – сага о масштабной подготовке к *нашей* Олимпиаде, которая должна удивить и потрясти мир, погрязший в кризисе, не меньше, чем китайское чудо-Олимпиада. В принципе, никто не против – почему и не потрясти? Смущает лишь одно размышление: к нашей бы Олимпиаде приложить совсем немного – китайский экономический подъем, модернизацию, экспансию на мировых рынках наукоемкой продукции...

Но не будем о грустном. Не пересказывая содержание книги, скажем, что, несмотря на несопоставимость величин (молодой, почти безоружный исследователь и Голиаф), вызов, брошенный автором, не останется незамеченным. Это именно тот случай, когда смелость города берет. В данном случае речь идет больше, чем о городе, – о возвышающейся над земными царствами неприступной крепости под громким названием «Олимпийское движение». Впрочем, автор вовсе не выступает против самого движения, он просто рассуждает о реальной цене побед, о состоянии национальных видов спорта, о подковоерной борьбе политиков от спорта и спортсменов от политики. При этом, готовясь к противостоянию с Голиафом, он

Кто угрожает олимпийцам и кому угрожает олимпизм

вооружился страшным для голиафов всех мастей оружием – обычным любопытством, задав адептам олимпийского движения простой вопрос: *куда* оно направлено? Этот совершенно невинный, на первый взгляд, и вполне корректный вопрос ставит адептов в тупик, особенно если его дополнить другими вопросами: *кем* направлено и *почему*, были ли альтернативные варианты при выборе общего пути?

Ответы на эти и многие другие вопросы должна, призвана дать Россия. Каждый из ее граждан – и великоросс, и украинец, и белорус, и ненец, и калмык – хотел бы с чистым сердцем сказать: это *наша, моя* Олимпиада, после которой в стране не угаснет интерес к самобытности ее народов. «Сколько принял, столько и оставил», – так сказал о народах России один из ее правителей, имея в виду не земли (их-то он приумножил), и не богатства (их-то он прикопил), а национальные языки и народы, для которых Россия – Отечество, а русский язык – язык общения и Знания. Если уж так сложилось, что олимпизм – это большая политика, то и политика, как подметил Президент России, должна, хотя бы иногда, быть умной.

В заключение можно сделать вывод: рукопись книги А.В. Кыласова «Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма» представляется достойной публикации, а сама книга может быть рекомендована всем, кто интересуется историей становления мировой спортивной культуры, олимпийского движения и национальных видов спорта, а также проблемами на стыке культурологии и политологии. Несомненную пользу исследование окажет студентам, специализирующимся в этих областях знания.

В.Н. Расторгуев,
доктор философских наук,
профессор кафедры философии и права
философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова,
заместитель председателя Комиссии по культурному
и природному наследию РАН

Предисловие

В Олимпийской хартии МОК дается единственный раз и к тому же весьма краткое определение олимпизма. Из документа следует, что олимпизм – это философия. Правда, по прочтении этого утверждения наступает некоторое замешательство, поскольку изложение всей философской концепции олимпизма свелось всего к одному абзацу и уместилось лишь в двух предложениях:

«Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам»¹.

И хотя к описательному объему изложений теоретических концепций миропознания, именуемых **философией**, никаких общепринятых требований нет, мы все же привыкли, что обычно они предстают перед нами если не в виде увесистых трактатов, то по крайней мере в виде развернутых представлений о способах познания бытия и поиске смысла существования. Философские теории невозможно уложить не то что в пару предложений, но даже в пару страниц, поскольку вряд ли кого удовлетворит столь абсурдное сокращение в объяснении наиболее общих вопросов, касающихся сущности знания, порядка мироздания и предназначения человека.

Настораживает и то, что ничего из перечисленного в этом цитируемом тексте из олимпийской хартии нет. Там просто сказано, что *«олимпизм представляет собой философию жизни»*. Идеологи олимпизма видят главное предназначение

¹ Олимпийская хартия (в действии с 7 июля 2007 года). На русском языке. Did-WeDo S.à.r.l. Лозанна, Швейцария, 2007.

человека в постижении *радости от* [физического] *усилия*. Демонстрация силы, по их мнению, несет в себе самодостаточную *воспитательную ценность хорошего примера*. Задача олимпизма при этом состоит только в том, чтобы заявленную «*радость усилия*» распространять во всем мире и способствовать тому, чтобы она была отнесена к культурным достижениям и легла в основу всеобщего образования. В результате такого единства *спорта с культурой и образованием* будет создан идеальный образ жизни и повсюду воцарится торжество неких этических принципов.

Впрочем, подобная декларация того, что нечто является философией, стало уже привычным для нашего слуха. Сейчас философией называют все что угодно, есть даже философия выпечки пирожков, философия массажа, курения трубки, выпивки алкогольных напитков и прочее. Как мне объяснил один из «философов» игры в карты, с такими «философскими» определениями надо просто соглашаться без каких-либо попыток поиска смысла, по его мнению, – это просто красиво звучит.

И все же в отношении олимпизма позволим себе с этим поверхностным определением «красивого присутствия философии» не соглашаться. Философия в олимпизме, безусловно, есть. И не стоит ее снизводить до уровня кулинарных изысков, парфюмерных компиляций и прочих утех современной цивилизации.

В основе современного олимпийского движения находится спортизация. Это явление проникло во все сферы нашей жизни. Парикмахеры, врачи, стриптизерши, картежники в казино и все кому не лень соревнуются по правилам, сходным с теми, что изначально были провозглашены именно в спорте. Демонстрация мастерства и изворотливости в публичных конкурсах возведена в культ, ее уже впору поставить в один ряд с атомной энергией, с одной стороны, способствующей прогрессу, а с другой стороны, являющейся угрозой уничтожения человечества. Все дело в том, что, как и любое глобальное явление, соревновательность наряду с положительным

Кыласов Алексей

зарядом несет в себе и реальную угрозу обратного действия в виде разрушения морали, нравственности, психики и, в конечном итоге – калечит состязающихся.

Олицетворением состязательности в ее позитивном смысле стал Международный олимпийский комитет (МОК), объединивший в программе Олимпийских игр самые распространенные в свое время (сейчас это не так) виды состязаний – спортивных. И здесь стоит упомянуть, что был период, когда в программу Игр Олимпиад пытались включить даже артистические конкурсы, но успеха у публики такие турниры не снискали. Олимпийское движение оказалось самодостаточным, оно обрело огромную популярность и вызывало большой интерес у политиков.

С тех пор спорт стал неизменным атрибутом политики и в результате:

Спорт существует и развивается по распоряжениям политиков.

Спорт представляет собой социальное явление и входит составной частью во внутреннюю и внешнюю политику стран.

Глобальная сеть организаций Олимпийского движения обслуживает геополитические амбиции государств-наций, исполняя при этом одну из ключевых функций в популяризации власти.

Влияние олимпизма на современное общество оказалось настолько сильным, что наличие особой философской концепции у олимпийского движения уже не вызывает сомнений. Даже в отсутствие ее описания в Олимпийской хартии. Философия олимпизма легко обнаруживается в процессе исследования самой истории Олимпийского движения. Именно исторические аспекты раскрывают **истоки и смысл современного олимпизма.**

Введение

Многие моменты истории в этой книге предстанут впервые или в ином контексте, нежели в хорошо известных читателю и широко распространенных трактовках событий. Собственно, в этом и состоит главная цель публикации – развеять некоторые устоявшиеся мифы и побудить читателя задуматься о той роли, которую играет спорт в современном обществе.

Олимпийское движение зародилось задолго до того, как Кубертен предложил возродить античные Игры Олимпиад. К моменту заявления Кубертена Олимпийские игры проводились в Англии, Германии, Канаде, Франции и Швеции суммарно уже 341 раз в течение 280 лет!

Олимпийское движение, связанное с деятельностью МОК, окончательно оформилось к концу первой четверти XX века, получило глобальное развитие в середине того же века после Второй мировой войны и приобрело современный вид в 80-е годы прошлого столетия. Однако главным является вопрос – как стало возможным формирование глобального интереса к спорту в XX веке в контексте потребностей современного общества? И почему олимпизм считается авангардом спорта?

Основным инструментом в работе стал анализ источников – документов, публикаций в прессе, мемуаров, – а также исторических и социологических исследований большей частью зарубежных авторов.

Особое место занимают документы МОК², размещенные на официальном сайте и представленные в Олимпийском музее в Лозанне (Швейцария). Протоколы сессий, исполкомов, комиссий и рабочих групп дают возможность ознакомиться с подготовкой решений и проектами различных редакций

² <http://www.olympic.org/> – сайт Международного олимпийского комитета (МОК).

постановлений. Особенностью работы с архивом МОК является наличие обширного информационно-справочного аппарата для изучения структуры МОК и его органов, их компетенции и функций. В данном случае для понимания истории важны не только публичные действия МОК по организации и проведению Олимпийских игр, Олимпийских конгрессов, сессий, но и неосуществленные проекты и замыслы. Интересны также документы о сотрудничестве МОК с другими глобальными организациями – ООН, ЮНЕСКО, ВОЗ.

К этой же группе источников относятся архивы международных спортивных федераций и национальных олимпийских комитетов (НОК) с документами финансовой отчетности и взаимоотношений с МОК.

Особого внимания заслуживают документы Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA) по поддержке традиционных игр и национальных видов спорта в контексте сотрудничества с МОК и ЮНЕСКО по программе сохранения Всемирного культурного наследия.

Историю современного олимпийского движения можно разделить на несколько периодов.

Для анализа **первого периода** – возрождения античных игр – использовалось простое *сопоставление*, целью которого было выявление характерных черт и личностей инициаторов первых Игр, проводившихся в различных странах при явном отсутствии связей между организаторами.

Период с момента основания МОК и начала проведения этим комитетом Олимпийских игр с 1896 года до начала Второй мировой войны можно считать **вторым периодом** в истории современного олимпийского движения. На этом этапе была заложена основа для формирования программ всех последующих Игр, проявилось стремление организаторов включать в программу только те виды спорта, в которых наиболее очевиден успех. Победы спортсменов стали восприниматься в государствах-нациях как укрепление престижа страны на международном уровне.

Во многом, с учетом вклада в возрождение древней традиции, МОК наделял правами на проведение первых Игр те

страны, которые внесли свою лепту в олимпийский ренессанс: Грецию (1896), Францию (1900), США (1904, хотя первые Игры до учреждения МОК состоялись в Канаде), Великобританию (1908), Швецию (1912) и Германию (1916; правда, эти Игры не проводились).

Третий период, формально начавшийся с 1948 года, фактически следует рассматривать с 1952 года, когда в Играх впервые приняла участие советская команда. Этот период ознаменовался проявлением не столько спортивного, сколько политического противоборства на Олимпийских играх двух сложившихся систем – капиталистической и социалистической. Олимпиады стали местом политических манифестаций. В 1948 году МОК демонстративно отказал в участии в Играх командам двух стран – Германии и Японии, виновным в развязывании Второй мировой войны, при этом стоит заметить, что их союзников по нацистскому блоку эти запреты почему-то не коснулись. Игры XVI Олимпиады 1956 года в Мельбурне (Австралия) были использованы для целого парада акций: Ирак отказался участвовать, протестуя на агрессию Англии, Франции и Израиля в Египте; Китай – из-за допуска команды с острова Тайвань в качестве представителей отдельной страны; Голландия, Испания и Швейцария отказались в знак протеста на ввод Советских войск в Венгрию; венгерская же команда, воодушевленная такой международной поддержкой, хоть и приняла участие, но демонстративно отказалась возвращаться на родину из-за неприятия социалистического режима, установившегося в их стране. Германия, в этот период выступавшая единой командой (ГДР и ФРГ), впоследствии прекратила эту практику. А в 1972 году в Мюнхене, обсуждая итоги Игр, аналитики впервые озвучили призыв в пользу объединения двух частей Германии. Еще один пример – Корея. После нескольких попыток объединения КНДР и Южной Кореи в 1992 году их команды все-таки выступили под общим флагом с контуром полуострова. Окончание этого периода совпадает с распадом СССР и завершением «холодной войны», когда в 1992 году на Олимпиаде в Барселоне команда республик бывшего СССР выступила последний раз совместно, но уже под флагом МОК.

И *четвертый период* – современный – можно охарактеризовать как борьбу биполярного мира в условиях глобализма. Противодействие Востока и Запада вылилось в борьбу за включение в программу Олимпийских игр «своих» видов спорта: традиционных состязаний стран Азии и экстремальных развлечений, рожденных так называемой калифорнийской культурой в США. Кроме того, после реформы по коммерциализации олимпийского движения проявилось сильнейшее влияние спонсоров на формирование программы Олимпийских игр. «Не интересные» телевидению виды спорта стали игнорировать спонсоры, в результате чего произошло резкое сокращение эфирного времени их трансляций. И что это случилось вопреки положению Олимпийской хартии о пользе и равенстве всех спортивных состязаний. Появился и первый религиозный запрет на участие в Играх. Духовные лидеры движения Талибан, пришедшие к власти в Афганистане, объявили Олимпиады порождением сатаны и отнесли их к дикости доисламского периода эпохи Джихилийя. Следствием таких провозглашений стал правительственный запрет национальной команде Афганистана на участие в Играх.

На современном этапе олимпийского движения из всего многообразия видов спорта правительства стран оказывают покровительство преимущественно тем, что включены в программу Олимпийских игр (см. таблицы 1–2 в Приложении). Победы спортсменов на главных стартах современности рассматриваются как укрепление национального престижа. Вследствие этой протекции избранных МОК видов спорта олимпийское движение превратилось в колоссальное препятствие для развития как национальных видов спорта с их многовековой традицией, так и для экстремальных видов спорта, рожденных технологиями новейшего времени. Спорт стал восприниматься только сквозь призму олимпизма. Образно выражаясь, спорт оказался стиснутым в олимпийских кольцах.

Окольцованный спорт обслуживает амбиции государственных, нуждающихся в постоянной демонстрации превосходства в глобальном масштабе. Стоит отметить, что в так назы-

ваемых странах третьего мира олимпийские игры никогда не проводятся. Эти страны получают подачки от МОК по программе олимпийской солидарности и потребляют вышедшие в тираж достижения и технологии спорта. МОК практически ничего не предпринимает для учета интересов малых стран, а по-прежнему назначает своих представителей в государствах, потому что национального представительства в МОК не предусмотрено.

Хочу также заметить в самом начале этой книги, что цель публикации состоит отнюдь не в том, чтобы оппонировать олимпийской диктатуре, а в том, чтобы побудить читателя задуматься о путях развития мирового спорта и олимпийского движения, подверженных влиянию политики, масс-медиа, бизнеса и религии. Нам предстоит исследовать сам феномен спорта, который, спустя чуть больше века после учреждения первых спортивных международных организаций, вполне можно рассматривать в качестве важной самостоятельной части Всеобщей истории. При этом изучение истории самого спорта – совсем не простая задача, поскольку в историографии сложилось устойчивое мнение, что центральную роль в развитии спорта играет олимпийское движение, а все за его пределами – незначительно. Такое утверждение будет подвергнуто критике в этой работе.

Безусловно, олимпийское движение занимает ключевую позицию в современном спорте, но отнюдь не является определяющим фактором его развития. Одним из доказательств этого служит сравнительная информация по количеству телезрителей в мире при трансляции соревнований. В течение сезона за гонками «Формулы-1»³ наблюдают по телевизору в среднем 57 млрд любителей спорта в 206 странах; за финальным турниром чемпионата мира FIFA⁴ по футболу – 38 млрд, а Игры Олимпиад, которые транслируются в 220 стран, смотрят 36 млрд зрителей. Зимние Олимпийские игры, чемпио-

³ <http://www.fia.com/> – сайт Международной федерации автоспорта (FIA).

⁴ <http://www.fifa.com/> – сайт Международной федерации футбольных ассоциаций (FIFA).

Введение

наты мира IAAF⁵ по легкой атлетике и IRB⁶ по регби, а также открытый чемпионат Франции по теннису на кортах «Ролан Гаррос»⁷, велогонку «Тур де Франс»⁸ и финал IFAF⁹ Кубка США по американскому футболу привлекают внимание уже не миллиардов, а «всего лишь» миллионов телезрителей¹⁰.

Учитывая эти обстоятельства, мы не будем отходить от сложившейся практики исследования истории спорта на примере олимпийского движения, дабы сохранить преемственность в использовании основных дат в историографии. К тому же олимпийское движение носит постоянный и универсальный характер, что весьма удобно для изложения темы, хотя МОК периодически меняет свои принципиальные установки в Олимпийской хартии, а это, надо сказать, существенно осложняет задачу. Бесконечную смену приоритетов олимпийского движения можно объяснить отсутствием его четкого определения. В работах и высказываниях Пьера де Кубертена невозможно найти однозначной, исчерпывающе сформулированной трактовки олимпизма, зато сплошь и рядом встречаются взаимоисключающие установки.

Тем не менее олимпийское движение есть, и оно существует для того, чтобы каждые четыре года устраивать Игры Олимпиад и зимние Олимпийские игры – мультиспортивные мероприятия, в основе которых индивидуальные и командные соревнования между спортсменами. Соревнования между странами не проводятся, и это еще одно существенное внутреннее противоречие олимпийского движения, поскольку во время церемоний открытия и закрытия Олимпийских

⁵ <http://www.iaaf.org/> – сайт Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF).

⁶ <http://www.irb.com/> – сайт Международного совета регби (IRB).

⁷ <http://www.fft.fr/rolandgarros/> – сайт ежегодного открытого чемпионата Франции по теннису Ролан Гаррос (Roland Garros).

⁸ <http://www.letour.fr/> – сайт международной велогонки Тур де Франс (Tour de France).

⁹ <http://www.ifaf.info/> – сайт Международной федерации американского футбола (IFAF).

¹⁰ Андреев, Владимир. Телевидение и спорт. Перевод с французского Веры Мильчиной. Телевидение и спорт // Отечественные записки, 2006.

игр производится подъем национальных флагов стран-организаторов, спортсмены представляют национальные сборные команды в костюмах с соответствующими отличительными знаками, а в честь победителей исполняются национальные гимны. Кроме того, МОК, декларируя независимость от государств, выставляет одно из главных требований к заявкам от городов-кандидатов на проведение очередных Игр – наличие гарантий всесторонней поддержки национальных правительств.

Программа Олимпийских игр находится в постоянном изменении и пополняется за счет различных видов спорта, которые динамично развиваются и без всякого участия МОК. Но особого внимания заслуживают спортивные федерации, которые вообще не хотят быть включенными в программу Олимпийских игр, поскольку имеют устойчивые тенденции автономного развития (например, *автоспорт* – FIA и *силовой экстрим* – PLSE), или вообще противопоставляют свои виды спорта олимпизму – молодежные неконформистские соревнования в *паркуре*, *кайтсерфинге*, *роупскиппинге*, а также *традиционные игры и национальные состязания*.

При этом внутри олимпийской программы тоже не все так просто. Далеко не все виды спорта, входящие в нее, имеют сопоставимое развитие. С одной стороны, например, *футбол* и *теннис*, чьи Олимпийские турниры имеют значительно более низкий рейтинг у публики, спонсоров и телевидения, чем регулярные чемпионаты по футболу и турниры Большого шлема¹¹ по теннису. А с другой стороны, *хоккей на траве*, *гимнастика*, *конькобежный спорт*, для которых Олимпийские игры – пик внимания публики и СМИ. В этой ситуации МОК поддерживает дотациями не очень успешные виды спорта и прилагает усилия к привлечению новых состязаний, в первую очередь коммерчески выгодных для телевидения и попу-

¹¹ **Турниры Большого шлема** – четыре самых крупных ежегодных турнира по теннису (в порядке проведения в течение сезона): открытый чемпионат Австралии – **Australian Open**, открытый чемпионат Франции Ролан Гаррос – Internationaux de France de Roland Garros, Уимблдонский турнир – Wimbledon Championships, открытый чемпионат США – **US Open tennis**.

лярных среди молодежи. В числе последних таких обновлений – *сноуборд, BMX, пляжный волейбол.*

Таким образом, видно, что программа Олимпийских игр пребывает в постоянном развитии, поскольку находится в конкурентной среде. Отслеживать набирающие популярность состязания и признавать их «спортивными» призвана от имени МОК Генеральная ассоциация международных спортивных федераций (GAISF), объединяющая федерации не только олимпийских, но и многих других видов спорта (86). Среди 104 членов GAISF все 35 федераций программы Олимпийских игр, 18 различных спортивных организаций, но большинство федераций (51) представляют неолимпийские виды спорта.

Столь массовое явление новых видов спорта формирует серьезные вызовы олимпийскому движению. Стремясь упорядочить отношения со спортивными федерациями, МОК вводит иерархию, поощряя в первую очередь ассоциации летних (ASOIF) и зимних (AIWOF) олимпийских видов спорта. А чтобы снизить напряженность в отношениях с новыми федерациями, МОК создает для них специальную процедуру признания, давая, таким образом, аванс на возможное включение в программу Игр в неопределенном будущем. Эта полумера, как ни странно, оказалась весьма действенной и привлекла 31 федерацию. Их объединение называется Ассоциация признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF).

Олимпийское движение развивается прежде всего благодаря Международному олимпийскому комитету (МОК) и национальным олимпийским комитетам (НОК), объединившимся в Ассоциацию национальных олимпийских комитетов (АНОК) (<http://www.acnolympic.org/>).

В качестве основных партнеров олимпийского движения МОК признает:

- международные федерации по видам спорта программы Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр;
- Ассоциацию признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF) (<http://www.arisf.org/>);
- Генеральную ассоциацию международных спортивных федераций (GAISF) (<http://www.agfisonline.com/>).

Активными участниками олимпийского движения являются различные международные спортивные объединения, которые можно разделить на несколько групп:

1) организации, обеспечивающие Fair Play (честную игру):

- Суд спортивного арбитража (CAS)
(<http://www.tas-cas.org/>),
- Международный комитет Фэйр Плэй (CIFP)
(<http://www.fairplayinternational.org/>),
- Всемирное антидопинговое агентство (WADA)
(<http://www.wada-ama.org/>);

2) организации, проводящие мультиспортивные соревнования для людей с ограниченными физическими возможностями (инвалидов):

- Международный паралимпийский комитет (IPC)
(<http://www.paralympic.org/>),
- Международный комитет спорта глухих или сурдлимпийский комитет (ICSD)
(<http://www.deaflympics.com/>),
- Корпорация Специальной Олимпиады для людей с ограниченными умственными способностями (SOI)
(<http://www.specialolympics.org/>);

3) мультиспортивные организации, проводящие регулярные международные соревнования:

- Международная ассоциация Спорт для всех (TAFISA) (<http://www.tafisa.de/>),
- Международная ассоциация Всемирных игр (IWGA) (<http://www.worldgames-iwga.org/>),
- Международная федерация студенческого спорта (FISU) (<http://www.fisu.net/>),
- Международная федерация школьного спорта (ISF) (<http://www.isfsports.org/>),
- Международная конфедерация спорта рабочих (CSIT) (<http://www.csit.tv/>),
- Международный совет военного спорта (CISM) (<http://www.cism-milspport.org/>),
- Международный спортивный союз полицейских (USIP) (<http://usip.org.pl/>) и др.;

4) организации олимпийского образования и продвижения олимпийских идеалов:

- Международная олимпийская академия (AIO) (<http://www.ioa.org.gr/>),
- Международный комитет (CIPC) и институт (PCI) Пьера де Кубертена (<http://www.coubertin.ch/>) и др.;

5) организации спортивной медицины и науки:

- Международная федерация спортивной медицины (FIMS) (<http://www.fims.org/>),
- Международный Совет по спортивной науке и физическому воспитанию (ICSSPE) (<http://www.icsspe.org/>),
- Международное общество олимпийских историков (ISOH) (<http://www.isoh.org/>) и др.;

6) объединения спортивной индустрии:

- Международная ассоциация спортивных состязаний и сооружений для досуга (IAKS) (<http://www.iaks.info/>),
- Международная федерация производителей спортивных товаров (WFSGI) (<http://www.wfsgi.org/>),
- Международная федерация хронометража (FIC); (<http://www.ficr.it/>);

7) объединения средств массовой информации:

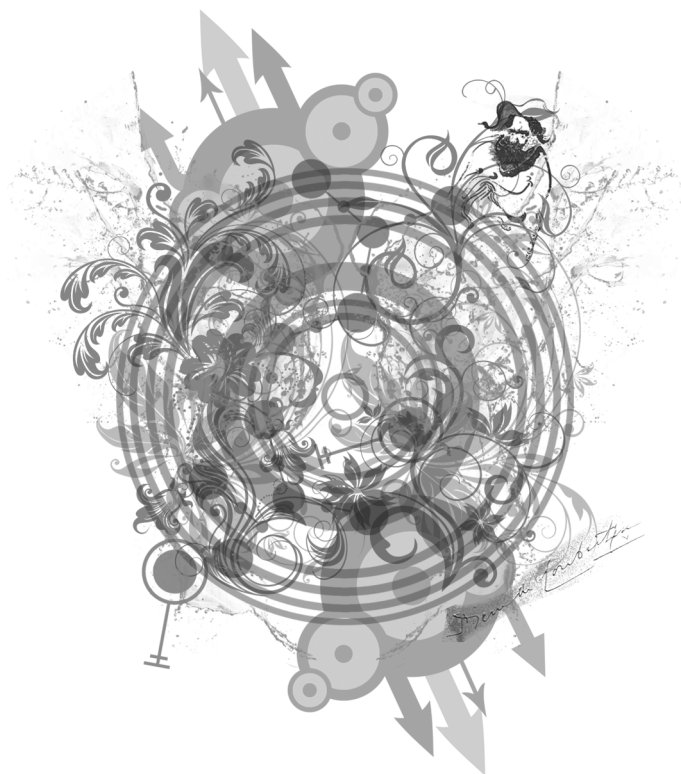
- Международная ассоциация спортивной прессы (AIPS) (<http://www.aipsmedia.com/>),
- Международная ассоциация спортивной информации (IASI) (<http://www.iasi.org/>),
- Международная федерация спортивного кино и телевидения (FICTS) (<http://www.sportmoviestv.com/>),
- информационные агентства:
Франс Пресс (<http://www.afp.com/>),
Ассошиэйтед Пресс (<http://www.ap.org/>),
Рейтер (<http://www.reuters.com/>);

8) организации программы олимпийской солидарности:

- Международная ассоциация олимпийцев (WOA) (<http://www.woaolympians.com/>),
- Международный олимпийский центр (ИОТС) и фонд (ИОТФ) перемирия (<http://www.olympictruce.org/>),
- Международная гуманитарная организация «Право играть» (Right To Play) (<http://www.righttoplay.com/>),
- Международная федерация спорта католических школ (FISEC) (<http://www.fisec.org/>) и др.

Часть первая

МОК В ПОМОЩЬ



Глава 1. Массовый забег на месте

Олимпийский ренессанс

Принято считать, что античные Олимпийские игры возродил и впервые организовал в 1896 году французский барон Пьер де Кубертен (Pierre Fredi, baron de Coubertin, 1863–1937). Однако после окончания Игр XXIX Олимпиады в Пекине 24 августа 2008 года в Великобритании на городской площади Чиппинг Кэмпдена (Chipping Campden)¹² в 16 часов состоялась специальная церемония, на которой было оглашено заявление Британской Олимпийской Ассоциации (ВОА). В нем говорилось, что *«Олимпийские игры, которые состоятся в Лондоне в 2012 году, станут уникальной годовщиной 400-летия со времен первого пробуждения Британских Олимпийских начинаний»*¹³. А на 1 июня 2012 года намечены официальные торжества по случаю 400-летия современных Олимпийских игр, возрожденных и проводящихся в Великобритании вплоть до наших дней. Это означает только одно – то, что озвученная Кубертенем впервые в 1892 году идея возрождения Олимпийских игр, была далеко не нова, а он, образно говоря, не был ни только первым, но даже ни вторым или ни третьим. К моменту его заявления уже 280 лет как в Европе и Америке провели 341 раз локальные и международные игры по образу древних Олимпийских.

Легендарная Олимпия была обнаружена в 1766 году английскими археологами. Последовавшая за этим первая попытка французов в 1829 году начать раскопки в долине реки Алфей (Alfeios) осталась безуспешной, хотя вдохно-

¹² <http://www.chipping-campden.net/> – сайт города Чиппинг Кэмпдена.

¹³ <http://www.olympics.org.uk/> – сайт Британской Олимпийской Ассоциации (ВОА).

вила 15-летнего немецкого юношу Эрнста Курциуса (Ernst Curtius, 1814–1896). В возрасте 23 лет Курциус посетил эти места в качестве воспитателя сына¹⁴ историка философии Христиана Августа Брандиса (Christian August Brandis, 1790–1867), занимавшего пост кабинет-советника греческого короля (1833–1862) Оттона I (Othon I, Vasilefs tis Ellados, 1815–1867). Ставший впоследствии археологом, Эрнст Курциус после многолетних исследований закончил свой доклад «Олимпия» в 1852 году в Берлине призывом извлечь на свет сокровища эллинов, таящиеся под илом Алфея. Однако планам немецкого ученого суждено было сбыться только 23 года спустя в октябре 1875 года. По результатам шестилетних раскопок Эрнст Курциус издал 3-томный труд «Олимпия. Результаты раскопок, организованных немецким Рейхом» (Olympia. Die Ergebnisse der von dem deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung, 1890)¹⁵. Миру были предъявлены артефакты и подробности проведения древних Олимпиад.

Задолго до обнаружения Олимпии английскими археологами, и последовавшими за этим раскопками Курциуса, еще в 1612 году идею возрождения древних игр осуществил королевский прокурор Роберт Довер (Robert Dover, 1575–1652)¹⁶. Во времена правления (1603–1625) Якова I (James I, 1566–1625) он организовал в городе Чиппинг Кэмпден (Chipping Campden) графства Глостер Олимпийские игры Котсуолда (Cotswold Olimpick Games). Игры с участием местного населения проводились ежегодно в пятницу вечером в канун Троицы (конец мая – начало июня) вплоть до 1852 года. Формально поводом для отмены послужили хулиганские выходы, хотя, скорее всего, представителей власти пуританско-

¹⁴ Иоганнес Брандис (Johannes Brandis, 1830–1873) – автор «Опыта дешифровки кипрского письма».

¹⁵ См. издание: Курциус, Эрнст. История Древней Греции в 5 томах. – Москва, АСТ, 2002.

¹⁶ Robert Dover's Cotswold Olimpick Games. "Annalia Dubrensia" (1636) and other Poems. – Reprint Walter T. Spencer, Any Amount of Books, London, 2005.

го общества того времени не устраивали свободные нравы на играх.

Программа соревнований включала *конное многоборье (скачки и охота), фехтование деревянными палками, метание молота, бег в мешках и борьбу с подсечками (Shin-Kicking)*¹⁷. Состязания сопровождалась конкурсами певцов и музыкантов, а для знатных особ устраивался *шахматный турнир*. Игры пользовались успехом среди джентри – мелкопоместного дворянства.

Олимпийские игры Котсуолда были возобновлены в 1962 году и продолжаются ежегодно¹⁸. В наши дни Игры открывает священник местной церкви, облаченный в средневековые одеяния прокурора, изображая основателя Игр Роберта Довера, а в программу Игр добавлено *перетягивание каната, скалолазание и тэквондо*. Организацией Игр занимается Общество Олимпийских игр Котсуолда имени Роберта Довера.

Некоторые исследователи полагают, что интерес Довера к Олимпийским играм мог пробудить живший чуть ранее драматург Томас Кид (Thomas Kyd, 1558–1594), в пьесах которого якобы содержались сцены из античной истории с состязаниями атлетов. Однако придерживаться этой версии не представляется возможным, поскольку Томас Кид достоверно известен нам только как автор «Испанской трагедии» (The Spanish Tragedy, 1592), а большая часть его сочинений утрачена или не поддается атрибуции.

Но как бы там ни было с вдохновением сэра Довера, его детище – Олимпийские игры Котсуолда, вдохновили как минимум одного великого литератора. Джилберт Уэст (Gilbert West, 1703–1756), восхищенный затеей Довера, в 1749 году сделал перевод эпиникиев олимпионикам и победителям истмийских, немейских и пифийских игр древнегреческого

¹⁷ Противники не расцепляют руки на плечах друг у друга. Аналогичные правила применяются в более распространенной в мире борьбе на поясах с постоянным обхватом руками соперника.

¹⁸ <http://www.olimpickgames.co.uk/> – сайт Олимпийских игр Котсуолда.

поэта-лирика Пиндара (Pindar, 522–448 до н.э.). Эти же материалы послужили основой для изучения античных игр, по которым Уэст написал диссертацию. Оба труда были изданы в одной книге: «Оды Пиндара и ряд других произведений в прозе и стихах, к которым добавлена диссертация по Олимпийским играм» (Odes of Pindar V1, with Several Other Pieces in Prose and Verse: To Which Is Added a Dissertation on the Olympic Games, 1749)¹⁹.

Эта первая в современной истории научная работа, посвященная изучению античных Олимпийских игр, давшая импульс дальнейшим исследованиям. Полагаю, непосредственно к заслугам Довера и Уэста можно отнести и предпринятую впоследствии английскими археологами попытку начать раскопки в долине реки Алфей в 1766 году. Правда сами раскопки тогда так и не состоялись, но легендарная Олимпия наконец-то была достоверно обнаружена и теперь уже в ее существовании никто не сомневался. Известие сразу облетело весь мир.

Спустя несколько лет появился опыт проведения Олимпийских игр в Германии. В 1774 году опубликовал «Начальные работы» (Elementarwerk) и открыл в Дессау «Школу человеколюбия», или «Филантропину» (Philanthropinum), Иоганн Бернхард Базедов (Johann Bernhard Basedow, 1724–1790). Он сосредоточил свое внимание на детях и разработал элементарную систему физического воспитания, состоящую из трех разделов: подвижные игры, физические навыки для примитивной трудовой деятельности и начальная военная подготовка.

Наиболее интересным представляется первый пункт системы Базедова – программа подвижных игр, получившая позднее название «пентатлон Дессау» (Dessauer Pentathlon).

¹⁹ West, Gilbert. Pindar. Odes of Pindar V1, with Several Other Pieces in Prose and Verse: To Which Is Added a Dissertation on the Olympic Games. Kessinger Publishing, 2007.

Через три года обучения в школе юноши и девушки выступили 24 сентября 1777 года на городском празднике, продемонстрировав «пентатлон Дессау». Состязания имели большой успех у зрителей. По завершении народных гуляний выступления юных атлетов даже назвали «олимпийскими». И тому было простое объяснение. С подачи самого Базедова победителей называли «олимпиониками». К слову сказать, на тех Играх впервые в современной истории призеров награждали медалями и денежными призами в размере 20–30 талеров, кроме того, всех участников одаривали гирляндами цветов. Программа Игр состояла из пяти видов состязаний: *бег, игра с мячом, конные скачки, метание копья и прыжки в длину*. Судьями выступали учителя и сами ученики²⁰.

Опыт организации Игр Базедова получил широкое распространение по всей Германии, где стали устраивать локальные Игры в педагогических целях среди учащейся молодежи. В основном это были показательные выступления в виде публичных экзаменов. Пионеры *немецкой гимнастики (Turnverein)* устраивали соревнования по образу Базедова. Но от чисто воспитательных целей «пентатлон Дессау» получил явный крен в сторону военной подготовки будущих солдат. Среди последователей Базедова были: автор первой немецкой классификации видов спорта Иоганн Кристоф Фридрих Гутс-Мутс (Johann Christoph Friedrich Guts Muths, 1759–1839)²¹ и считающийся основателем немецкой гимна-

²⁰ Pinloche, Auguste. La réforme de l'éducation en Allemagne au dix-huitième siècle: Basedow et le philanthropinisme. – Paris: A. Colin et cie, 1889.

²¹ Гутс-Мутс написал ряд работ по гимнастике: «Гимнастика для юношества» (1804); «Игры для развития и отдыха тела и духа» (1796); «Гимнастическое руководство для сынов отечества» (1817) и др. В систему гимнастики Гутс-Мутса входили следующие упражнения: прыжки в длину, высоту, в глубину и с шестом, ходьба и бег с препятствиями, метания различных предметов, лазания, упражнения в равновесии (бревно, горизонтальный канат и др.), переноска тяжестей, маршировка со специальными военными упражнениями, плавание и др. Обучение проводилось публично в виде соревнований по образу воспитания в Древней Спарте.

стики Фридрих Людвиг Ян (Friedrich Ludwig Jahn, 1778–1852)²².

Их активная деятельность была обусловлена заботой о повышении обороноспособности Германии в противостоянии захватническим войнам французского императора Наполеона (Napoléon Bonaparte, 1769–1821). В обязательной программе образовательных учреждений появилось физическое воспитание, что в свою очередь привело к появлению в Германии в середине XIX века первых спортивных организаций.

Но в целом развитие спортивной системы Германии было приостановлено депутатами Рейхстага, которые приняли в 1878 году «Закон против вредных и опасных стремлений социал-демократии» (Sozialistengesetz, Gesetz gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie). Это первый в истории и единственный в своем роде закон, запрещающий существование гимнастических клубов. За время действия этого акта было распущено 350 рабочих организаций, тысячи людей были подвергнуты арестам и штрафам. Но вскоре после отмены этого закона, уже в 1890 году, были основаны рабочие гимнастические союзы в Берлине и Лейпциге, в 1893 году появился Германский рабочий спортивный союз и Рабочая федерация гимнастики (АТВ), а в 1895 году Рабочая федерация велосипедного спорта.

Кстати, за десять лет до этого законом от 1 июля 1868 года были запрещены настольные игры, все игровые дома были объявлены вне закона и закрыты, а их содержатели и посетители подверглись различным наказаниям – от штрафов до тюремного заключения. Игорные долги были признаны недействительными. А в случае если был установлен выигрыш

²² Ян включил в свой учебник «Немецкая гимнастика» 24 группы упражнений, заимствованных у Гутс-Мутса. Были добавлены военно-прикладные упражнения: стрельба из лука и огнестрельного оружия, переноска тяжестей, верховая езда и др. Курс гимнастики был рассчитан на два периода. В первой части ученики самостоятельно выбирали, чем заниматься, вторая часть строилась в виде соревнований.

значительной суммы денег у человека, находившегося под воздействием алкоголя или наркотиков, то выигравший теперь обязан был возратить всю сумму протрезвевшему владельцу, а за сам факт игры оба должны были уплатить штраф в размере ставки.

Интерес к античным играм Греции чуть позже, чем в Германии, проявился и во Франции в конце XVIII века²³. С идеей проведения Олимпийских игр в муниципалитет Парижа обратился гражданин Эспри-Поль де Лаффон-Пулотти (Esprit-Paul de Laffont-Poulotti), но в мэрии поначалу отклонили его идею. Много лет спустя на 23-й сессии МОК в 1924 году в том же Париже инициатива этого гражданина была удостоена высшей похвалы. И было чем восхищаться. В 1796 году в Париже состоялась первая Олимпиада Республики в честь древних игр. Более 300 000 зрителей собрались 1 числа месяца Вандемьер (по григорианскому календарю – 22 сентября)²⁴ на Марсовом поле для празднования третьей годовщины новой эры, объявленной одновременно с провозглашением Республики.

Открытию Игр предшествовало театральное представление о преемственности эпох. Спортивные состязания начались в 16 часов серией из семи забегов по 50 участников в каждом с выходом в финал победителей. На финишной дистанции из семерых атлетов лидировали двое. Они добежали одновременно и оба были объявлены победителями: студент Жан-Жозеф Косм (Jean-Joseph Cosme) и гренадер Виймеро (Villemeureux). Программа продолжилась скачками на лошадях, которые выиграл гражданин Тюрью (Turgieux), а закончилась гонкой античных колесниц. Экипажи прошли шесть

²³ Arvin-Bérod, Alain. *Les enfants d'Olympe*. – Paris, CERF, 1996.

²⁴ Вандемьер (фр. – виноградный, с 22 сентября по 22 октября по григорианскому стилю) – первый месяц республиканского (революционного) календаря, введенного 5 октября 1793 года специальным декретом, отменившим христианское летосчисление. Республиканский календарь действовал до 1 января 1806 г.

кругов вокруг башен наверху Марсова поля. Гражданин Роже (Roger) выиграл эти состязания.

На церемонии закрытия чемпионы триумфально проехали вдоль трибун на античных колесницах, запряженных четверками лошадей (квадриги). В их честь устроили фейерверк, который открыл новогодние гуляния, продлившиеся всю ночь. На следующий день газета «Le Moniteur»²⁵ писала: «Можно сказать, что это удачное сочетание праздника с играми Древней Греции обещает нам в будущем возвращение мира и общественного благополучия, а при поддержке правительства еще и славу участникам, получающим настоящее удовольствие от состязаний, к тому же весьма интересных для народа». Вообще в парижской печати было много восторженных отзывов об этом спортивном праздновании.

Вторая Олимпиада Республики состоялась через год в тот же день – 22 сентября 1797 года в современном летоисчислении. Программа соревнований не изменилась. Аналогичные состязания провели и в городе Анже (Angers)²⁶.

В третьей Олимпиаде Республики приняли участие атлеты из недавно завоеванных новых французских территорий – Италии, Нидерландов и Швейцарии. На открытии Олимпиады 22 сентября 1798 года спортсмены устроили перед стартами дефиле с флагами территорий. Таким образом, это была настоящая международная Олимпиада, на которой состоялся первый известный нам спортивный парад. В программу соревнований добавили *борьбу, конные поединки с копьями*, как на рыцарских турнирах, и *бег на различные дистанции*. Впервые в истории спорта в разметке площадки использовали метрическую систему, а для фиксации результатов был введен хронометраж с помощью двух пар морских часов.

По достоинству оценив эффект Олимпиад Республики и по примеру состязаний в Германии, в течение 30 лет – вплоть

²⁵ <http://www.lemoniteur.fr/> – сайт газеты «Le Moniteur».

²⁶ <http://www.angers.fr/> – сайт города Анже.

до 1885 года – в разных городах Франции проводили Олимпийские игры школьников. Прекращение Игр было связано с банкротством их патрона Фердинанда де Лессепа (Ferdinand Marie vicomte de Lesseps, 1805–1894), который разорился при строительстве Панамского канала. Огромное состояние, нажитое после успешного запуска в эксплуатацию Суэцкого канала в Египте, увы, не покрывало затрат на реализацию следующего гигантского проекта в Америке. Однако Лессепс не спешил расставаться с олимпийской идеей. Он входил в Совет директоров Всемирной выставки в Париже и за год до ее открытия, в 1888 году, обратился в Национальную лигу физического воспитания (Ligue Nationale de l'Éducation Physique) с предложением провести в рамках выставки Олимпиаду.

Лигу возглавлял депутат городского совета Парижа, публицист и в прошлом коммунар Паскаль Груссе (Paschal Grousset, 1845–1909). Обращение к этому человеку было неслучайным. Выставка приурочивалась к празднованию 100-летия Революции (1789–1794), и Лессепс считал, что в ознаменование юбилея надо привлечь к организации мероприятия одного из самых известных коммунаров, чтобы с его помощью возобновить славное начинание Революции – Олимпиаду Республики. Груссе сразу вдохновился идеей Олимпиады, поскольку был страстным поборником физического воспитания. Успех начинания Лессепа предопределялся в первую очередь тем, что Груссе был не только опытным политиком, но и необычайно популярным общественным деятелем.

В самом начале своей карьеры, будучи студентом Сорбонны и обозревателем газеты «Марсельеза», Паскаль Груссе не только беспощадно критиковал бонапартистский режим (1852–1870), но по стечению обстоятельств внес свою лепту в его падение. Однажды, после оскорбительных высказываний в адрес редакции со стороны двоюродного брата императора Пьера Бонапарта (prince Pierre-Napoléon Bonaparte, 1815–1881), Груссе вызвал его на дуэль. Когда сотрудник газеты, двадцатилетний Виктор Нуар (Victor Noir, 1848–1870), явился в качестве секунданта в особняк принца, тот просто застрелил его.

Паскаль Груссе немедленно разразился гневной статьей с призывом к свержению тиранического режима Наполеона III (Charles Louis Napoléon Bonaparte, 1808–1883). В этот день 10 января 1870 года Париж захлестнула волна стихийных митингов в знак протеста на произвол Бонапарта. Выступления были жестоко подавлены властями. Паскаль Груссе был арестован и посажен в тюрьму, но уже 4 сентября 1870 года, в день провозглашения Республики, был отпущен в связи со скорым падением бонапартистского режима.

Последующее активное участие в революционной Парижской коммуне²⁷ стоило ему ссылки в Новую Каледонию, откуда, впрочем, ему удалось бежать. Поселившись в Англии, он выпустил две многотомные серии повестей и романов для юношества под псевдонимом Андре Лори (André Laurie). Первая серия называлась «Жизнь школы во все времена и во всех странах» (*La vie de collègue dans tous les temps et dans tous les pays*), где он в занимательной форме сообщал о методах воспитания детей и юношества и пропагандировал спортивную закалку и трудовое воспитание подростков. Герои педагогических повестей Лори – учащиеся и учителя древних Афин, Испании, Италии, России, США, Швейцарии, Швеции и Японии.

Однако наивысшим достижением писателя Паскаля Груссе стала вторая серия его литературных опусов, в которой можно выделить разработку идейной основы и сюжетных линий романов «Дети капитана Гранта» (*Les Enfants du Capitaine Grant*, 1867) и «Таинственный остров» (*L'Île mystérieuse*, 1874)²⁸. Общеизвестный автор этих произведений Жюль Верн (Jules Verne, 1828–1905) в процессе переработки лишь придал им художественное совершенство, внес свою блестящую технику и, как он сам написал издателю Этцелю (Pierre-Jules Hetzel, 1814–1886), «довел ситуации до развязки»²⁹.

²⁷ Парижская коммуна – революция, продлившаяся 72 дня с 18 марта по 28 мая 1871 года.

²⁸ Weber, Eugen. Coubertin and Sport in France // *Olympic Review* № 36. – Lausanne, 1970.

²⁹ Брандис, Евгений. Парижский коммунары – соавторы Жюль Верна // *Альманах научной публицистики*, выпуск 10. – М.: Знание, 1971.

Итак, легендарный Паскаль Груссе с энтузиазмом взялся за подготовку Олимпийских игр в павильонах Всемирной выставки в Париже. Той самой выставки 1889 года, с открытием которой связано появление будущего символа Парижа, знаменитой Эйфелевой башни (la tour Eiffel), названной так в честь ее конструктора Густава Эйфеля (Gustave Eiffel, 1832–1923).

Возглавляемая Груссе Национальная лига физического воспитания конкурировала с другой организацией – Комитетом пропаганды физических занятий (Comité pour la Propagation des Exercices Physiques), где генеральным секретарем был Пьер де Кубертен. Впоследствии комитет получил имя основателя Жюля Симона (Jules François Simon, 1814–1896). Организации Груссе и Кубертена принимали активное участие в ежегодных конгрессах Общественных союзов мира (Société Unions de la Paix), куда приглашались многие выдающиеся личности всех кругов французского общества: армии, Академии Парижа (Académie de Paris), Школы изучения политики (École des Sciences Politiques), Общества социальной экономики (Société d'Économie Sociale). Конгресс был призван служить поднятию престижа и получению поддержки от всех социальных групп и различных организаций в деле пропаганды физического воспитания и спорта.

Кубертен

И вот, наконец, мы подошли к тому, чтобы пристально рассмотреть формирование взглядов того, кто считается основателем современных Олимпийских игр. Во многих источниках Кубертену приписывается всестороннее, глубокое университетское образование, которое позволило ему запланировать и осуществить грандиозный проект международного олим-

пийского движения. Так ли это и чьи это были идеи – нам предстоит разобраться.

Пьер Фреди де Кубертен был третьим из четырех детей в семье итальянского рода Фреди, осевшего в 1400 году в местечке Дрё (Dreux)³⁰ близ Парижа. Крестному отцу рода Пьеру Фреди (Pierre Fredey) королем (1461–1483) Людовиком XI (Louis XI le Prudent, 1423–1483) в 1477 году был пожалован дворянский титул и должность камергера. Высокое назначение принесло семье Фреди немалый доход и позволило приобрести поместье Кубертен возле Версаля в 1577 году. С тех пор весь род Фреди стал добавлять к имени название фамильного владения Кубертен. Впоследствии члены семьи Фреди оказывались в самых разных сословиях, среди них были рыцари, купцы, чиновники, юристы, дипломаты, артисты и солдаты. Были среди них глубоко верующие и атеисты.

И если дед Пьера де Кубертена был убежденным антиклерикалом³¹, то его отец Шарль Луи Фреди (Charles Louis Fredey, baron de Coubertin, 1822–1908), напротив, был настолько набожным, что, будучи художником, писал картины исключительно на религиозные сюжеты. В 1846 году он женился на еврейской девушке Мари Марсель Жиго де Кризенуа (Marie Marcelle Gigault de Crisenoy, 1823–1907). Будучи графиней из знатного рода де Кризенуа, она отказалась быть баронессой де Кубертен. Была на то и другая причина. Мари Марсель Жиго не стала принимать христианскую веру мужа, поскольку унаследовала по материнской линии, согласно иудейским законам, главенство продолжения графского рода де Мервилль (de Merville)³². После рождения Пьера в 1863 году семья переехала в родовое имение матери Мервилль (ville de Merville) близ Гавра в Нормандии³³.

³⁰ <http://www.dreux.com/> – сайт города Дрё.

³¹ Schwank, W.; Koch, A. *Begegnung. Schriftenreihe zur Geschichte der Beziehung zwischen Christentum und Sport*, volume 5. – Aachen, 2005, p. 33–75.

³² <http://gw2.geneanet.org/> – Arbre Généalogique d'Anaïs PRIOU // Marie Marcelle Gigault de Crisenoy.

³³ <http://www.ville-merville.fr/> – сайт города Мервилль.

Когда дети подросли, семья поселилась в Париже. По окончании начальной школы при иезуитском колледже Святого Игнатия [Лойолы] (Jesuit Collège Saint Ignatius) в Париже Кубертен там же получил полное среднее образование – три бакалаврские степени (гуманитарных наук, 1880; точных наук, 1881; права, 1885). Родители настаивали на продолжении обучения в знаменитой военной школе Сен-Сир (Saint-Syr l'École)³⁴, но Пьер подал документы на философский факультет Сорбонны, хотя учиться он там не стал.

В библиотеке Сорбонны ему в руки попали труды философа Ипполита Тэна (Hippolyte Adolphe Taine, 1828–1893). Подробно описанная Тэном система физического воспитания в английских школах произвела неизгладимое впечатление на Кубертена. Настолько сильное, что он отправился на учебу в город Регби (Великобритания) в школу (Rugby School)³⁵ Томаса Арнольда (Thomas Arnold, 1795–1842). Именно этой школой восхищался Тэн, а желание Кубертена подогревало еще и то обстоятельство, что там преподавал сын основателя школы Том Арнольд (Tom Arnold, 1823–1900).

Так что это была за школа, в которую так стремился Кубертен? Интересно свидетельство другого знаменитого ученика школы в Регби, Чарльза Лютвиджа Доджсона, будущего Льюиса Кэрролла (Lewis Carroll, настоящее имя Charles Lutwidge Dodgson, 1832–1898), автора «Алисы в стране чудес» (Alice's Adventures in Wonderland, 1865) и профессора математики. В 1844 году, 12-летним подростком, его отдали в одну из лучших публичных школ Англии в городе Регби. В своих мемуарах он позже писал, что с самого начала у него вызвали отторжение регламентированность, культ спорта и силы, порождавшие институт «рабства» и подчинения младших школьников старшим. Двумя главными предмета-

³⁴ Сен-Сир (Saint-Syr) – форт в департаменте Сены и Уазы, близ Версаля, где находится Сен-Сирская военная школа, основанная 1808 году для подготовки офицеров пехоты и кавалерии и названная в честь маршала Франции Гувьона Сен-Сира (Gouvion Saint-Syr, 1764–1830).

³⁵ <http://www.rugbyschool.net/> – сайт школы в Регби.

ми в школе были латынь и крикет, а средством стимулирования – розги.

Но главное, чем прославилась школа, – игра «для настоящих мужчин». Регби стало именем нарицательным. И примерно с этого времени – середины XIX века – становится общеизвестным так называемый английский джентльменский дух (*gentlemanly spirit*), который прививали не только аристократам, но и всем, кто был в состоянии оплатить обучение. Директор школы Томас Арнольд разработал «воспитание духа», основанное на спорте, вертикальной иерархии учеников, гуманитарных науках и религии.

Отправившийся за недостающим «джентльменством» в Англию, где он впервые побывал еще в двадцатилетнем возрасте в 1883 году, Кубертен в этот раз задержался на три года (1886–1888). Он метался между Францией и Англией, напрочь забросив учебу, но увлекшись спортом. Однако те вояжи Кубертена не были напрасными. В Англии он наконец нашел, как ему казалось, совершенную модель воспитания молодого поколения высшего общества. Кубертен уверовал, что только спорт может стать универсальным педагогическим средством. Его тогда очень удручало, что весь круг его общения состоял из бездельничающих денди (*dandy*), среди которых трудно было найти *подлинно благородных людей*. И у него родилась концепция *действенной педагогики и атлетического воспитания*, которую, впрочем, он так и не опубликовал. Он просто ссылался на популярный в британском обществе того времени метод воспитания «Мускулистых христиан» (*Muscular Christians*). Свои нравоучительные идеи он намеревался пропагандировать и распространять не только среди аристократии, но также среди буржуа.

И вот 26 апреля 1889 года для Пьера Кубертена случилось судьбоносное событие. Он оказался в числе 500 тысяч зрителей на открытии Всемирной выставки в Париже, посвященной столетию революции (1789–1794). Организованная в день открытия выставки мемориальная Олимпиада Республики вызвала всеобщий восторг публики. Возле павильонов

экспозиции на Марсовом поле – спустя столетие – вновь состязались атлеты.

Здесь следует отметить, что спортивные игры на выставке были только в день открытия. Но для Кубертена, который уже на следующий день покинул Париж, они навсегда запечатлелись неизменным спутником выставки с неповторимой атмосферой праздника и пропаганды спорта. Используемые на выставке античные символы и ритуалы, как отмечал Кубертен в своих мемуарах, произвели на него огромное впечатление и показали, как можно кратко, а вместе с тем глубоко и образно представить смысл древних Олимпийских игр и их культурные ценности. И сделать это совсем иначе, нежели в музеях.

Сразу после Олимпиады на Всемирной выставке Кубертен отправился в Новый Свет (New World). Он был много наслышан о насыщенной спортивными событиями жизни в США. Путешествие длиной почти в два года открыло ему по-настоящему зрелищный спорт. Он увидел спортивные шоу, которые обладали невиданной в Европе силой воздействия. Состязания оформлялись как спортивный спектакль с группами поддержки (cheerleaders), зародившимися как раз в конце 1880-х годов³⁶ и вызывавшими бурю эмоций у зрителей. Чего стоили одни только матчи американского футбола, о котором без сомнения был наслышан Кубертен, поскольку своим происхождением эта игра обязана регби.

Игра в регби родилась в той самой английской школе города Регби, где и учился Кубертен. 7 апреля 1823 года во время футбольного матча шестнадцатилетний Уильям Вебб Эллис (William Webb Ellis, 1806–1872) осмелился нарушить правила, схватив мяч руками и побежав с ним в сторону соперников. Эта тактика игры прижилась среди учеников и ее стали называть регби. Позднее футбол именно с такими правилами стал культивироваться в той школе. А первая игра в американский футбол (первоначально смесь регби и футбола), по

³⁶ <http://www.ifc-hdqrs.org/> – сайт Международной федерации чирлидинга (IFC).

версии Международной федерации американского футбола (IFAF)³⁷, состоялась 6 ноября 1869 года в американском городе Нью-Брунсуик (New Brunswick)³⁸ штата Нью-Джерси между командами Ратгерского и Принстонского университетов³⁹. Кубертен же тогда видел соревнования уже такими, какие привычны сейчас нам – с тачдаунами и очками за внос мяча в конечную зону противника, которые ввели в 1875 году.

Но, несмотря на восхищение Кубертена, не все было так здорово и прекрасно в американском спорте. Обратной стороной публичных состязаний была их зависимость от законов шоу-бизнеса, которая выражалась в жестокости и продажности матчей. Подтверждением тому служит исторический факт, случившийся несколько позже. После сообщения в газете «Чикаго Трибьюн»⁴⁰ о том, что в течение сезона 1905 года 18 футболистов погибли и 159 получили травмы разной степени тяжести, 26-й президент США (1901–1909) Теодор Рузвельт (Theodore Roosevelt, 1858–1919) заявил: *«Если футболисты не изменят правила, то мы вообще запретим футбол. За жестокость в нечестной игре нужно ввести наказание. Меняйте игру или мы откажемся от нее»*⁴¹.

Еще одним следствием влияния бизнеса на спорт стало требование предсказуемости побед тех, в чью рекламу было вложено больше средств. Джек Лондон (Jack London, настоящее имя John Griffith Chaney, 1876–1916) в своем рассказе «Лютый зверь» (The Abysmal Brute, 1913) впервые описал феномен современного спорта, названный впоследствии «договорные матчи». И хотя произведение создано в начале

³⁷ <http://www.ifaf.info/> – сайт Международной федерации американского футбола (IFAF).

³⁸ <http://www.newbrunswick.com/> – сайт города Нью-Брунсуик, штат Нью-Джерси, США.

³⁹ <http://www.nfl.com/> – сайт Национальной футбольной лиги (NFL).

⁴⁰ <http://www.chicagotribune.com/> – сайт газеты «Чикаго Трибьюн».

⁴¹ <http://www.liunet.edu/cwis/cwp/library/sc/roosevelt.htm> – Theodore Roosevelt Association Collection. C.W. Post Campus / Long Island University, Brookville, New York.

XX века, в нем описываются события, имевшие место в действительности гораздо раньше:

«И, наконец, в том бою в Сан-Франциско в клубе железнодорожников, когда Пата с самого начала исподтишка подсиживал судья – подлец и бандит, которого подкупила компания игроков, ставивших на противника. Пат Глендон в этой встрече дрался благополучно, но когда он нокаутировал своего соперника ударом правой в челюсть, а левой – в солнечное сплетение, судья спокойно дисквалифицировал его за запрещенный удар. Все секунданты, все специалисты по боксу, весь спортивный мир – все знали, что ни о каком неправильном ударе и речи быть не могло. Но, по боксерским традициям, Пат Глендон согласился признать решение судьи»⁴².

Возникает вопрос – почему же Кубертен был так восхищен американскими спортивными традициями, опирающимися на тотальную коммерциализацию и, к тому же, весьма далекими от принципов fair play? Возможно, на восприятии Кубертена сказалось отсутствие практического опыта организации мероприятий, в результате чего он был очарован чисто внешней стороной зрелищ. Ему оставалось только смотреть и корректировать свои концепции физического воспитания и педагогики спорта. Он принимал участие во множестве дискуссий и конференций, тщетно пытаясь сказать что-то свое. Единственным плюсом поездки стало обретение широких заокеанских связей.

И здесь вызывают недоумение выводы многочисленных исследователей жизни и деятельности Кубертена, которые сообщают о том, что он вернулся из Америки со стройной системой взглядов и готовой концепцией олимпийского движения. Это опровергается целым набором фактов. Во-первых, из этого обзора явно видно, что не было никакой концепции у 27-летнего Кубертена. Заимствованные у Арнольда идеи

⁴² Лондон, Джек. Избранные сочинения: Мартин Иден; Лютый зверь. – М.: Мир книги, 2007.

Muscular Christians никак не вяжутся с идеями международной спортивной организации. Речь идет только о школьном воспитании. Во-вторых, восторженность Кубертена американскими спортивными шоу, основанными на тиражировании коммерческого успеха отдельных атлетов или команд, вообще не соответствует непрофессиональному статусу участников будущих олимпийских состязаний. И наконец, что самое главное, в-третьих, Кубертен до 1890 года нигде ни словом не обмолвился о желании проводить собственно Олимпийские игры. Единственно, он восхищался мемориальными играми Олимпиады Республики, которые видел во время открытия Всемирной выставки 1889 года в Париже.

Так кто же и когда надоумил Кубертена взяться за создание Международного олимпийского комитета?

Впечатленный олимпийскими усилиями соотечественников и американскими спортивными шоу, молодой Кубертен радостно воспринял приглашение в 1890 году доктора Вильяма Пенни Брукса (William Penny Brookes, 1809–1895) приехать в британский город Мач Венлок (Much Wenlock)⁴³ на 40-е Олимпийские игры. Это приглашение устроили его друзья из школы в Регби, где он недавно учился (1886–1888). Пожилой основатель Олимпийского комитета Мач Венлока доктор Брукс предложил молодому барону де Кубертену заняться организацией таких игр в Греции, чтобы сделать их международными. Брукс привел в пример шведов, которые в 1834 и 1836 годах в Рамлоза (Ramlösa) провели Скандинавские Олимпийские игры.

А первые международные Игры, по его мнению, должны были пройти непременно на исторической родине – в Греции. Мало того, Брукс просто настаивал на этом в знак уважения традиций, которые, как известно, были возведены англичанами в культ, и это их пристрастие в настоящее время уже ста-

⁴³ <http://www.wenlock-olympian-society.org.uk/> – сайт Олимпийского общества Венлока.

ло притчей во языцех. Именно по этой причине доктор Брукс восторженно приветствовал Пангреческие Олимпийские игры 1859 года, которые устроил на свои деньги в Афинах майор греческой армии Эвангелос Заппас⁴⁴ (Evangelos Zappas, 1800–1865). После смерти Заппаса Игры повторялись еще несколько раз (1859 и далее 1870, 1875, 1877, 1889, 1891, 1893). Программа тех Игр практически не отличалась от первой Олимпиады МОК 1896 года. Брукс удостоил специального приза и объявил почетным членом Олимпийского общества Венлока победителя Пангреческих Олимпийских игр в беге на 4200 футов Петроса Велиссариоса (Petros Velissarios)⁴⁵. Об этом свидетельствовал в своем благодарственном письме на имя Брукса греческий поверенный в Лондоне г-н Геннадиус⁴⁶.

Игры в Рамлоза, которые приводил в пример Кубертену Брукс⁴⁷, стоит описать подробнее, поскольку они являются собой самый близкий прототип современного олимпийского движения. По инициативе преподавателя гимнастики и фехтования университета Лунда (Lunds universitet)⁴⁸ Густава Юхана Шартау (Gustaf Johan Schartau, 1794–1852) в 1833 году в Стокгольме была создана «Олимпийская ассоциация», главной целью которой было пробуждение интереса народа к Олимпиадам древности посредством проведения состязаний на манер греческих.

Во вторник, 17 июля 1834 года в курортном местечке с термальными и минеральными водами Рамлоза⁴⁹ при поддержке властей прошли Скандинавские Олимпийские игры. Во второй и последний раз они проводились в 1836 году. В программе были состязания: *бег на короткую и длинную дистанцию*,

⁴⁴ <http://www.zappas.org/> – мемориальный сайт «Эвангелос Заппас».

⁴⁵ Mullins, Samuel. Pierre de Coubertin and the Wenlock Olympian Games. Из архива выступлений на сессии Международной Олимпийской Академии, 1980.

⁴⁶ Letter from Gennadius. Опубликовано 11.10.1883 (Archive WOS 2nd MB p. 89).

⁴⁷ Svahn, Åke. The Olympic Games at Ramlösa in 1834 and 1836. Olympic Review, № 204, October, 1984.

⁴⁸ <http://www.lu.se/> – сайт университета Лунда.

⁴⁹ <http://www.ramlosa.se/> – сайт «Воды Рамлоза».

гимнастика (акробатика, упражнения на коне, брусках и др.), прыжки в длину и высоту, борьба и скалолазание. Соревнования по скачкам на лошадях проводились накануне – с 13 по 15 июля. За состязаниями 42 участников из Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании и Польши наблюдали около 2 тысяч зрителей. Игры не остались незамеченными и в современном олимпийском движении. Зимние Олимпийские игры 1936 года в Гармише (Garmisch) и Партенкирхене (Partenkirchen), Германия, прошли под лозунгом 100-летия первых Олимпийских игр в Рамлоза.

Чуть позже в Канаде в 1844 году группа энтузиастов «Монреальцы» (Montrealers) организовала двухдневное спортивное мероприятие, которое они назвали «Олимпийскими играми». Правда, было это всего один раз, но с этим событием связывают рождение канадской школы легкой атлетики, поскольку самыми популярными оказались оригинальные гонки «идти-как-вам-нравится» (go-as-you-please), где можно было бежать, идти или прыгать, лишь бы преодолеть максимальное расстояние в одном забеге. Порой эти гонки продолжались до 6 дней кряду⁵⁰. Участниками тех состязаний были местные жители – чиновники и государственные служащие – шотландские эмигранты, которые до того случая устраивали Каледонские игры (Caledonian Games) во время ежегодных ярмарок с неизменными выступлениями силачей.

Тем временем в Англии олимпийское движение набирало не только силу, но и поистине общенациональный размах, невиданный со времен Древней Греции. Именно поэтому первоосновой современного олимпийского движения без преувеличения можно считать Великобританию. Кроме Олимпийских игр Котсуольда (завершились в 1852 году), в 1850 году там стартовали упомянутые Олимпийские игры в Мач Венлоке графства Шропшир, которые основал пригласивший Кубер-

⁵⁰ <http://www.thecanadianencyclopedia.com/> – сайт Canadian Encyclopedia // Sports, General // Bruce Kidd, Ted Barris. Track and Field.

тена доктор Вильям Пенни Брукс. В местном музее сохранились вырезки из газет того времени: «Пойнер из Олбрайттона выиграл три соревнования, Баджер из Вулверхэмптона пришел вторым в забеге на полмили, а Майнваринг из Бирмингема был лучшим в прыжках в длину»⁵¹.

Программа соревнований: *бег на 5 ярдов (полмили) и семь миль, крикет, лаун-боулинг, прыжки в длину и высоту, стрельба из лука, стрельба по глиняным голубям, футбол (команды из пяти человек)*. Игры проводятся до настоящего времени, а прерывались только во время мировых войн. В программу Игр в настоящее время добавлены: *бадминтон, волейбол, гольф, легкая атлетика, теннис, троеборье, фехтование и велогонки ветеранов*.

В 1994 году 7-й президент МОК (1980–2001) маркиз Хуан Антонио де Самаранч (Don Juan Antonio i Torelló, marqués de Samaranch), прибыв в Мач Венлок, возложил венок на могилу Брукса и произнес речь: «*Я приехал воздать дань уважения и почтить память доктора Брукса, который поистине был основателем современных Олимпийских игр*»⁵². Заявление Самаранча было воспринято как сенсационное. Ведь основателем олимпизма всегда считался Кубертен!

Самаранч планомерно реформировал олимпийское движение в течение всего срока своего президентства. Сначала он отменил положение Кубертена о запрете участия в Олимпийских играх спортсменов-профессионалов. Затем разрешил рекламу спонсоров на Играх. И наконец, заручившись поддержкой Международного общества олимпийских историков (ISOH), созданного по его же инициативе в 1991 году, решился на опровержение первенства олимпийской идеи Кубертена. Глава ISOH Харви Абрамс (Harvey Abrams) лично написал статью о визите Самаранча в Венлок, дав соответ-

⁵¹ <http://www.muchwenlockguide.info/> – сайт города Мач Венлока.

⁵² Джеффри, Бен. Скромное начало глобальных игр. ВВС, 03 августа 2004.

ствующее обоснование заявлению босса: *«По приглашению Брукса молодой общественный деятель из Педагогического общества Франции 27-летний Пьер Кубертен специально приехал в 1890 году на 40-е игры в Мач Венлок, чтобы перенять опыт организации мероприятий»*⁵³.

Строго говоря, Самаранч не лукавил, поскольку исторических документов в музее Венлока предостаточно для того, чтобы понять роль идей Брукса в дальнейших действиях Кубертена. В частности, Брукс был одним из инициаторов учреждения Британской Олимпийской Ассоциации (ВОА), которая проводила ежегодные Олимпийские фестивали в течение нескольких десятилетий в разных городах королевства – Лондоне, Бирмингеме, Шрусбери, Веллингтоне и других. Но основная идея Брукса заключалась в создании Международного олимпийского общества, которое бы занялось проведением Олимпийских игр в разных странах. Все расходы, связанные с проведением Игр, должны были взять на себя города-организаторы, как это удалось реализовать Бруксу в Великобритании с Олимпийскими фестивалями.

Далее мы подробно рассмотрим события, связанные с учреждением Международного олимпийского комитета. Считаю уместным предупредить, что они предстанут в несколько иной трактовке, чем та, с которой можно ознакомиться в широкоизвестной официальной истории МОК.

Вдохновленный английскими, канадскими, французскими, шведскими и греческими играми, и с благословения доктора Брукса, барон Пьер де Кубертен выступил 25 ноября 1892 года в Сорбонне на конференции «Физические занятия в современном мире» (*Les exercices physiques dans le monde moderne*), посвященной юбилею Спортивного союза французских атлетических обществ (USFSA). Свой доклад «Олимпийский ренессанс» (*La Renaissance de l'Olympisme*)

⁵³ Abrams, Harvey. Олимпийские игры: мифы и реальность // *Lavanguardia*, 10 августа 2004.

Кубертен закончил фразой: «*Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!*»⁵⁴

Но никаких оваций, вопреки распространенному мнению, не было. Паскаль Груссе выразил недоумение относительно самого названия и темы доклада, напомнив, что два года назад он выступал на конгрессе Общественных союзов мира (Société Unions de la Paix) с лекцией «Физический ренессанс» (La Renaissance Physique)⁵⁵. Груссе также публично подверг резкой критике своего оппонента за насаждение чуждых Франции английских и американских нравов⁵⁶. Участниками конференции горячо был поддержан контраргумент Груссе о том, что международные Игры не имеют ничего общего с античными, в которых состязались только греки. Груссе призывал сосредоточиться на проведении в дальнейшем национальных Олимпиад Республики, аутентичных по отношению к греческим Играм. Кубертен же, не имевший к ним никакого отношения, не нашел ничего лучшего, чем просто обвинить Груссе в национализме. Как говорится, без комментариев.

Надо сказать, взгляды Груссе и Кубертена существенно расходились во многом, что вполне объяснимо разными политическими платформами, на которые опирались оппоненты. Груссе был известным социалистом, которого высоко ценил Карл Маркс (Karl Heinrich Marx, 1818–1883)⁵⁷, и ставил превыше всего интересы трудящихся. Его приверженность к всеобщему физическому воспитанию сводилась к пропаганде доступных для широких масс спортивных занятий, способствующих здоровому образу жизни. Кубертена же привле-

⁵⁴ Кубертен, Пьер. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.

⁵⁵ Weber, Eugen. Coubertin and Sport in France // Olympic Review № 36. – Lausanne, 1970.

⁵⁶ Косевич, Ежи. Рождение Кубертенской мысли / Сокр. пер. Столярова В.И. // Спорт, духовные ценности, культура. Выпуск 1. – М., 1997.

⁵⁷ Карл Маркс в письме к Энгельсу от 10 сентября 1870 года назвал Паскаля Груссе человеком «очень дельным, твердым и смелым». К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. 33. – М., 1968.

кала английская модель спортивных состязаний в качестве разновидности развлечений, поскольку он заботился в первую очередь об интересах аристократии, из которой происходил сам. Ситуация усугублялась тем, что Кубертен основывался на религиозных доктринах христианства, а Груссе был последовательным атеистом, провозглашавшим антиклерикальные идеи революционной Республики. Коммунары даже ввели свой календарь, отменив христианское летосчисление. Таким образом, противостояние Кубертена и Груссе можно охарактеризовать как первый в истории спорта идеологический конфликт.

Возвращаясь к описанию реакции на выступление Кубертена, можно согласиться со многими современными исследователями и даже назвать ее разгромной. Патрик Кластре вообще называет это провалом, *«который подтолкнул молодого французского барона разыскивать союзников за Ла-Маншем и по ту сторону Атлантики»*⁵⁸, мало того, пускаться в интриги и заключать сепаратные соглашения со всеми подряд. Это был непростой период для аристократа, не привыкшего к открытому противостоянию в публичных дискуссиях. Но удача все же улыбнулась Кубертену, и все окончилось для него вполне благополучно. Через два года 23 июня 1894 года снова в Сорбонне и опять в рамках конференции «Физические занятия в современном мире» (*Les exercices physiques dans le monde moderne*) 15 представителей 12 стран (Аргентины, Бельгии, Богемии, Великобритании, Венгрии, Греции, Италии, Новой Зеландии, России, США, Франции и Швеции) учредили Международный олимпийский комитет (МОК).

Учредители МОК стали организаторами НОК в своих странах, чтобы обеспечить участие национальных делегаций в I международных Играх Олимпиады МОК в Афинах в 1896 году. Первым президентом (1894–1896) МОК был из-

⁵⁸ Clastres, Patrick. *La Renaissance des Jeux Olympiques, une invention diplomatique // Outre-Terre*, № 3, 2004.

бран член МОК (1894–1899) из Греции Деметриус Викелас (Demetrios Vikelas, 1835–1908), поскольку было принято решение, что организацию накануне Игр должен возглавлять представитель страны, где проводится Олимпиада. Но это положение было отменено уже после вторых Игр, когда Кубертен, первоначально избранный генеральным секретарем, занял пост президента (1896–1925) МОК накануне Игр II Олимпиады в Париже, да так и остался во главе этой организации до 1925 года.

Единственное не давало тогда покоя Кубертену – возникшая оппозиция. Олимпийская идея явно не смогла охватить все общество. На протяжении многих последующих лет он состоял в постоянной переписке с одним из лидеров спортивных обществ Франции, знаменитым врачом Филиппом Тиссье (Philippe Auguste Tissie, 1852–1935), которому неоднократно предлагал стать не только членом МОК, но даже вице-президентом (первый раз в письме от 23 июля 1896 года)⁵⁹. Такая навязчивость Кубертена с предложениями сотрудничества ведущему нейропсихиатру Франции вполне объяснима. Поначалу в руководство деятельностью МОК Кубертен старался не допускать представителей науки и в особенности врачей. Исследователь Джон Макалун считает, что Кубертен, отдавая себе отчет в отсутствии серьезного образования, опасался любых специалистов, понимая, что не сможет участвовать в научных диспутах и обсуждать серьезные темы и вопросы гигиены и физиологии в частности⁶⁰.

Но развитие олимпийского движения настоятельно требовало сотрудничества с наукой, а в качестве президента МОК авторитету Кубертена уже ничто не угрожало, и он теперь мог «запросто» общаться хоть с президентами стран, хоть со свети-

⁵⁹ Durry, Jean. Tissie et Coubertin // Report of the 17th Congress Coubertin and Olympism at the University of Le Havre 20th September 1997.

⁶⁰ MacAloon, John. This Great Symbol: Pierre de Coubertin and the Origins of the Modern Olympic Games. The University of Chicago Press, 1984.

лами науки первой величины. При этом договориться с Тиссье было все-таки принципиально важно по двум причинам: во-первых, он известный ученый в области медицины; во-вторых, лидер оппозиции, мешающей продвижению олимпизма.

При этом сначала Филипп Тиссье был в оппозиции не только Кубертену, но и его визави Груссе, хотя с последним он все-таки нашел общий язык – они выработали платформу для взаимодействия. Возможно, в этом сыграло свою роль то обстоятельство, что оба были выпускниками медицинского факультета Сорбонны, хотя Груссе никогда не имел врачебной практики. Кредо Тиссье основывалось на том, что физические упражнения должны служить воспитанию детей «простыми, хорошими и красивыми» и без всякого принуждения их к состязаниям. В отношении взрослых главенствующим был принцип добровольности для тренировок тела в терапевтических и гигиенических целях. И если Груссе оппонировал Кубертену в основном по идеологическим соображениям, то Тиссье считал англо-американскую модель спорта по-настоящему вредной, поскольку она травмирует не только тело, но и психику⁶¹. Спустя сотню лет опасения Тиссье уже не нуждаются в комментариях, его прогнозы стали общим местом в разговорах о спорте.

Гимнастика и атлетика

Разные взгляды на развитие физической активности существовали задолго до публичных дебатов в Сорбонне. Аналогичный диспут разразился уже после первой попытки теоретического обоснования возрождения Олимпийских игр во

⁶¹ Durry, Jean. Tissié et Coubertin // Report of the 17th Congress Coubertin and Olympism at the University of Le Havre 20th September 1997.

времена гражданского гуманизма (XIV–XV века) в Италии. По странному стечению обстоятельств это произошло там же, где указом императора Римской империи (379–395) Феодосия I (Flavius Theodosius Magnus, 346–395) в 394 году нашей эры был положен конец античным Олимпийским играм. Видный флорентийский гуманист и политический деятель Матео Палмиери (Matteo Palmieri, 1406–1475) предложил возродить традицию публичных игр.

Интересно, что предпосылки Палмиери полностью совпадали с теми, которые позднее подвигли на то же Кубертена. Он делал ставку на средний класс, который, по его мнению, должен участвовать в управлении государством наряду с высшим обществом. Идеалом общественного устройства Палмиери была республика пополанов-цеховиков (от ит. *popolani* – народники), где могли быть в полной мере реализованы гражданские права торговцев и ремесленников, которые вели борьбу с нобиллями-феодалами (от лат. *nobilis* – знатные). Древнюю традицию возвышения олимпийщиков Палмиери видел весьма актуальной для повышения статуса пополанов, среди которых он ожидал увидеть победителей Олимпийских игр – будущих кумиров общества. Такие мысли посетили его во время чумы 1430 года, когда он, уединившись в загородном доме богатого торговца Аньоло Пандольфини (Agnolo Pandolfini, 1360–1446), писал диалоги «О гражданской жизни» (*Libro della vita civile*, 1528), опубликованные уже после его смерти⁶².

А чуть позже его соотечественник – врач Иероним Меркуриали (Geronimo Mercuriale или Girolamo Mercuriali, 1530–1606) высказался резко против возрождения античной традиции агоний, посвятив древним Олимпиадам несколько глав своегоopus «Искусство гимнастики» (*De Arte Gymnastica*, 1569). Меркуриали, исследовавший этиологию, диагностику и клинику психических недугов, полагал, что состязания на-

⁶² Finzi, Claudio. *Matteo Palmieri: dalla 'Vita Civile' alla 'Città di Vita'*. – Roma Università, Facoltà di scienze politiche, Istituto di studi storici, 1984, vol. 47, p. 321.

носят непоправимый вред здоровью, делая людей подавленными и невосприимчивыми к радостям жизни после регулярных физических нагрузок⁶³. В своих трудах он определяет состязательность как основной фактор невротических расстройств и даже уравнивает ее с беспорядочными половыми контактами (*immodicus Veneris usus*) по степени их воздействия на психику. Меркуриали искренне считал, что всплеск эмоций во время игры вызывает впоследствии меланхолию, которая, в свою очередь, порождает дурное обращение и даже грубость в отношениях с людьми, в том числе и самыми близкими⁶⁴.

А теперь самое время рассмотреть первые вызовы общества XIX века в отношении становления спорта и зарождения олимпизма, что совпадает по времени. Это прольет свет на многочисленные процессы, влияющие на формирование и последующие изменения программы Олимпийских игр. Я не случайно акцентирую внимание на программе Олимпийских игр. Ведь с развитием Олимпийских игр их программа стала сильнейшим стимулятором развития всего спектра известных нам сегодня видов спорта, в большинстве своем стремящихся стать олимпийскими.

Зарождение институтов спорта и олимпийского движения началось еще в начале XIX века в контексте идей эпохи Просвещения и начинающейся эпохи модерна. Постколониальное европейское общество после завоевания мира ощутило центральную роль в современной цивилизации. Соприкосновение с другими культурами стимулировало обращение к собственной истории. Торговля дешевым сырьем из колоний формировала мировой рынок и обслуживающую его банковскую систему. Огромные состояния скапливались у новых

⁶³ Brambilla, Giovanni. *Storia delle scoperte fisico-medico-anatomico-chirurgiche fatte dagli uomini illustri italiani* // *Biblioteca di storia della medicina*, vol. 8. – Bologna, A. Forni, 1977.

⁶⁴ Каннабих, Ю.В. *История психиатрии*. – Л.: Государственное медицинское издательство, 1928.

элит – торговцев и банкиров, вокруг которых образовалась часть общества, позднее названная «средний класс».

Новая элита и средний класс получили наибольшие блага от прогресса и колониальных завоеваний, и в отличие от высшего общества, их распорядок жизни не был регламентирован протокольными мероприятиями. Они искали применения высвободившимся силам и средствам. Свободное время и достаток сыграли злую шутку с золотой серединой общества, которая, став основным потребителем товаров, как полезных, так и откровенно вредных (табак и наркотики), страдала к тому же от чрезмерного употребления пищи (ожирение).

Благодаря развитию ежедневной прессы появился простой и доступный механизм пропаганды, а вместе с ним первые робкие попытки призывов к здоровому образу жизни. Врачи того времени рекомендовали гимнастику тела как панацею от главных бед: ожирения и наркотической зависимости. Увлечение гимнастикой начинало приобретать массовый характер.

В Швеции даже учредили государственный институт для развития гимнастики, призванный готовить молодых людей к военной службе. Правительство поручило разработать систему физической подготовки доктору Перу Хенрику Лингу (Pehr Henrik Ling, 1776–1839). Опираясь на знания в анатомии и биологии, полученные в университете Лунда, а также семилетнюю практику традиционного китайского массажа *туйна (tui na)*, Линг описал антропологическую предопределенность характера движений. После ознакомления с опытом коллег в Англии, Германии и Франции в этой сфере он разработал особую систему массажа и гимнастических упражнений для различных по анатомическому устройству тел. Во главу угла была поставлена физиологическая полезность нагрузок, и потому исключены упражнения, которые Линг считал вредными для организма. Он вывел несколько групп упражнений в зависимости от их прикладных целей и предложил военную (развивающую), медицинскую (восстанавливающую), педа-

гогическую (обучающую) и эстетическую (формирующую) формы гимнастики⁶⁵.

Представив правительству отчет об исследованиях и методике обучения, Линг получил право основать Центральный гимнастический институт (GCI – Gymnastiska Centralinstitutet) в Стокгольме. Учебное заведение было открыто 1813 году и в настоящее время называется Шведская школа наук спорта и здоровья (GIH – Gymnastik -och idrottshögskolan)⁶⁶. Развитием шведской гимнастики сейчас занимается Шведская спортивная конфедерация (RF – Riksidrotts Förbundet)⁶⁷.

Немного позднее во Франции разработал аналогичную систему гимнастических упражнений отставной полковник испанского происхождения Франциско Аморос (Francisco Amorós y Ondeano, 1770–1848). Он организовал гражданскую и военную школы гимнастики. Солдаты практиковались в ходьбе, беге с преодолением препятствий, прыжках, метании, переноске грузов или раненых, плавании, фехтовании и вольтижировке, верховой езде, танцах, лазании с применением лестниц, шестов и канатов. При этом предусматривался врачебный и педагогический контроль. Аморос издал теоретический трактат «Гимнастика нормальная, военная и гражданская» (*Gymnase normal, militaire et civil*, 1826)⁶⁸, а затем практическое «Руководство по воспитанию физическому, гимнастическому и моральному» (*Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale*, 1830)⁶⁹, своеобразный атлас, включавший 53 таблицы упражнений.

В то же время во Франции зародилось и эстетическое направление гимнастики. В 1839 году открыл свои знаменитые

⁶⁵ Warburg, Karl. *Svensk litteraturhistoria i sammandrag. Lärobok för skolor och självstudium*, 1880, p. 149–150.

⁶⁶ <http://www.gih.se/> – сайт Шведской школы наук спорта и здоровья (GIH).

⁶⁷ <http://www.rf.se/> – сайт Шведской спортивной конфедерации (RF).

⁶⁸ Amorós, Francisco. *Gymnase normal, militaire et civil*. – Paris: Rougeron, 1826.

⁶⁹ Amorós, Francisco. *Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale*. – Paris: Roret, 1848.

курсы Франсуа Дельсарт (François Alexandre Nicolas Chéri Delsarte, 1811–1871). Обратив внимание на то, что элементы движений балетного искусства помогают ярче выразить характер гимнастических упражнений, он составил специальную программу обучения эстетике движений, основанную на классической музыке. Среди его учеников и слушателей были композитор Шарль Гуно (Charles François Gounod, 1818–1893), художник Энгр (Jean Auguste Dominique Ingres, 1780–1867), писатель Теофиль Готье (Pierre Jules Théophile Gautier, 1811–1872). И даже король Франции (1830–1848) Луи-Филипп I (Louis-Philippe I^{er}, 1773–1850) приглашал его для индивидуальных занятий во дворец.

К сожалению, Дельсарт не оставил письменного изложения своей системы. Исследователь его творчества С.М. Волконский (1860–1937) определял это учение, дошедшее до нас в описаниях нескольких авторов, как *«построенное на глубоком философском основании, с научной последовательностью, богатое неисчерпаемыми возможностями, как система эстетической гимнастики, с прибавлением свободных танцев»*⁷⁰.

Последователь Дельсарта – учитель музыки из Женевы Эмиль Жак-Далькроз (Emile Jaques-Dalcroze, 1865–1914), развивая его систему, давал ученикам задание «делать шаги» под музыку. В результате таких занятий находились индивидуальные движения, соответствующие конкретной музыке. Со временем он установил, что выполнение определенных упражнений создает азбуку движений, которой впоследствии овладевает любой другой ученик⁷¹.

Система Дельсарта нашла практическое применение и в медицине. Это произошло благодаря физиологу венгерского происхождения Жоржу Демени (Georges Emile

⁷⁰ Волконский, С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста. (По Дельсарту). – СПб., 1913.

⁷¹ Волконский, С.М. Воспитательное значение ритмической гимнастики Жак-Далькроза // Листки Курсов Ритмической гимнастики. № 2, 1913.

Joseph Dévény, 1850–1917), который высоко оценив опыт соотечественника, разработал терапевтическую и оздоровительную гимнастику для женщин, сделав акцент на их анатомическое строение, имеющее существенные гендерные различия с мужским телом. Особенностью тренировок женщин в методе Демени стала многоступенчатая и поступательная система упражнений, рассчитанная на несколько лет.

Демени выступал противником излишне регламентированной, на его взгляд, системы шведской гимнастики Линга. При этом ему особо импонировало музыкальное сопровождение физических упражнений в системе Дельсарта. Причиной тому стало увлечение Демени музыкой. Еще до поступления на медицинский факультет Сорбонны, он окончил консерваторию по классу скрипки и играл в оркестре оперного театра⁷².

Несмотря на весомый вклад в развитие физического воспитания, главные достижения Демени все же связаны не столько с гимнастикой, сколько с разработкой нового направления в науке. Став врачом и профессором медицины, Демени экспериментировал стробоскопической съемкой цирковых экцентриков. Это принесло ему славу одного из пионеров кинематографа. Но еще большую славу принесли не столько сами «съемки», сколько их описание, которое явило собой основу нового направления современной науки, позднее названного биомеханикой⁷³.

И наконец, самым ярким пропагандистом эстетической гимнастики Дельсарта безусловно стала знаменитая танцовщица Айседора Дункан (Isadora Duncan, настоящее имя Dora Angela Duncan, 1877–1927). Увлеченная античной гимнастикой и природой танца, она стремилась найти новые вырази-

⁷² Pociello, Christian. *La Science en mouvements: Etienne Marey et Georges Demeny (1870–1920)*. – Paris: PUF, 1999.

⁷³ Mannoni, Laurent. *Georges Demeny, pionnier du cinéma*. – Douai: Pagine Editions, 1997.

тельные средства для передачи средствами танца всей гаммы чувств человека. Система занятий эстетической гимнастикой Дельсарта–Далькроза–Демени чрезвычайно увлекла Дункан, которая сначала практиковалась сама, а затем предложила попробовать и другим танцовщицам. В результате родилась школа Айседоры Дункан по физическому воспитанию девочек средствами выразительной гимнастики. В настоящее время многочисленные поклонники ритмической гимнастики и танца модерн по всему миру основали обучающие центры и проводят фестивали имени Айседоры Дункан.

Поразительнее всего то, что эстетическое направление гимнастики было подвергнуто спортизации англосаксонского образца. Упрощенная до банальных повторов однотипных упражнений под музыку, гимнастика четырех «Д» (Дельсарт/Далькроз/Демени/Дункан) стала основой современных видов спорта – *спортивной гимнастики, художественной гимнастики, акробатики и аэробики*, которые культивирует Международная федерация гимнастики (FIG)⁷⁴. Порождением эстетической гимнастики также стало *синхронное плавание*, которое развивает Международная федерация плавания (FINA)⁷⁵. Но, пожалуй, самым сильным отходом от основополагающих принципов системы Дельсарта стали соревнования «кто кого перетанцует» – *спортивные танцы* (Международная федерация танцевального спорта, IDSF)⁷⁶ и *фигурное катание* (Международный союз конькобежцев, ISU)⁷⁷.

Во всех случаях состязания заключаются в исполнении однотипных упражнений под музыку. Регламентируются костюмы, музыка, движения, эмоции и время исполнения. Абсурд спортизации эстетической гимнастики усиливается

⁷⁴ <http://www.fig-gymnastics.com/> – сайт Международной федерации гимнастики (FIG).

⁷⁵ <http://www.fina.org/> – сайт Международной федерации плавания (FINA).

⁷⁶ <http://www.idsnet.net/> – сайт Международной федерации танцевального спорта (IDSF).

⁷⁷ <http://www.isu.org/> – сайт Международного союза конькобежцев (ISU).

субъективным характером судейства. На протяжении всей истории этих видов спорта происходят серьезные скандалы по оценке выступлений спортсменов. Часто это заканчивается дисквалификацией судей, тренеров и самих спортсменов, а иногда и судебными разбирательствами.

И несмотря на противоречия, связанные с оценками жюри, эти соревнования все же пользуются большим вниманием публики. Такой парадокс можно объяснить артистизмом соревнований. Здесь стоит отметить, что аншлаг вызывают наименее регламентированные выступления спортсменов – их произвольные программы. Хотя гораздо в большей степени публику привлекают все же не чемпионаты, а различные шоу с участием атлетов из этих видов спорта, которые, впрочем, скорее можно отнести к театральным или цирковым представлениям, где состязательность как таковая отсутствует вообще.

Одна из основных тенденций становления современных форм физической активности была выражена в сопоставлении физического развития представителей среднего класса с более низким сословием – рабочих, крестьян, мелких служащих и в особенности тех, кто промышлял преступностью. *«С одной стороны – изнеженный атлет, себялюбивый и социально бесполезный; с другой стороны – ловкий бандит, полный злобной энергии. Первый развит или унаследовал свою мускулатуру, но никогда не развивал ни своей воли, ни энергии для борьбы с препятствиями. Второй развивал свои действенные физические качества, но без всяких моральных основ».* Так охарактеризовал интерес в обществе к физическому воспитанию в XIX веке известный французский теоретик и педагог Жорж Эбер (Georges Hébert, 1875–1957) в своей работе «Спорт против физкультуры» (Le Sport contre l'Éducation physique, 1925)⁷⁸.

⁷⁸ Эбер, Жорж. Спорт против физкультуры. Перевод с французского Георгия Дюперрона. – Л.: Время, 1925 г.

Жорж Эбер оказал настолько существенное влияние на современный спорт, что необходимо уделить ему особое внимание. Он приобрел известность и, можно сказать, популярность после событий на острове Мартиника (Martinique) в 1902 году, когда мировая общественность была потрясена чередой землетрясений, охвативших Центральную Америку и острова Карибского бассейна. Первое землетрясение произошло в январе после извержения вулкана Санта-Мария (Santa María) в Гватемале и унесло жизни 12 тысяч жителей близлежащего города Кецальтенанго (Quetzaltenango). Второй по величине город страны был полностью разрушен. Затем 6 мая проснулся вулкан Мон-Пеле (полное наименование – Montagne Pelée, фр. – Лысая гора) на острове Мартиника, следом за ним – 10 мая – вулкан Исалько (Izalco) в Сальвадоре, а в июле – вулкан Масайя (Masaya) в Никарагуа, и повторно произошло извержение вулкана Санта-Мария (Santa María) в Гватемале. Но самое жуткое стихийное бедствие разразилось именно на Мартинике – жемчужине Антильских островов.

Жители города Сен-Пьер (Saint-Pierre), в то время столицы этого острова, почти забыли о слабом извержении 1851 года. Кратер на вершине вулкана стал излюбленным местом воскресных прогулок. И первые толчки 6 мая 1902 года никто не принял всерьез, кроме находившегося там профессора Национального музея естественной истории французской Академии наук Франсуа Лакруа (Antoine François Alfred Lacroix, 1863–1948), впоследствии знаменитого минеролога и вулканолога, который призвал к немедленной эвакуации. Однако власти острова были настолько озабочены подготовкой к предстоящим выборам 11 мая, что вулканическая активность их интересовала гораздо меньше, чем активность избирателей. Эвакуацию жителей власти воспринимали как срыв выборов, а это в корне противоречило их планам.

В результате во время извержения вулкана, начавшегося спустя два дня (8 мая) после начала землетрясения (6 мая), губернатор заживо сгорел на работе вместе с супругой и всеми членами избиркома. Их обгоревшие трупы были найдены в кабинетах. Действия предвыборного штаба унесли жизни всех избирателей – тридцатитысячного населения острова. Единственным здравым представителем власти оказался морской офицер французского флота Жорж Эбер, который, по совету ученого Франсуа Лакруа, взял на себя руководство эвакуацией. Благодаря его действиям

удалось спасти и вывезти на кораблях военной эскадры около двух тысяч человек⁷⁹.

В ходе спасательной операции Эбер обратил внимание на то, что солдатам гарнизона не хватает специальной подготовки. Анализируя свой опыт путешественника, он пришел к выводу, что в экстремальных ситуациях мало обладать физическими навыками, нужен особый тип подготовки, причем не только солдатам, но и тем, кого спасают. Богатый опыт странствий давал ему широкий простор для размышлений. Вспоминая свои наблюдения за коренными племенами Африки, он восхищался прекрасным развитием их мышечной системы, достигнутой благодаря подвижному образу жизни, требующему ловкости, силы и скорости на охоте. *«Их физическое развитие великолепно: гибкие, проворные, умелые, выносливые, стойкие, и это при том, что у них нет никакой гимнастической подготовки, этими качествами они обладают от природы»⁸⁰.*

Вернувшись во Францию, Эбер вскоре ушел в отставку и поселился в провинции Шампань, где стал преподавателем университета Реймса (Université de Reims Champagne-Ardenne)⁸¹. В 1909 году для организации недели авиации его привлек местный меценат маркиз Мельхиор де Полиньяк (Melchior de Polignac, 1880–1950). Мероприятие вызвало большой резонанс. На волне успеха Полиньяк подружился с Кубертенем, в результате чего уже через пару лет стал членом МОК (1914–1950), а позднее даже был избран в Исполком МОК. Эбера и Полиньяка в свою очередь объединяло общее увлечение физическим воспитанием. Мельхиор де Полиньяк, входивший в руководство Ассоциации производителей шампанских вин (Association Viticole Champenoise), спонсировал научную деятельность Эбера.

В основу новаторской системы физического воспитания Эбера был положен принцип *«быть сильным, чтобы быть полезным»* (être fort pour être utile). Он назвал свой трактат «Физическое воспитание, или Общее обучение естественным

⁷⁹ Lacroix, Antoine. La montagne Pelée après ses éruptions. – Paris, Vuibert, 1908.

⁸⁰ Delaplace, Cf. Jean-Michel. Georges Hébert sculpteur de corps. – Paris, Vuibert, 2005.

⁸¹ http://www.maisons-champagne.com/orga_prof/biograp_mdepolignac.htm – сайт Организации профессионалов Шампани // Président de l'AVC de 1931 à 1945.

путем» (*L'éducation physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle*, 1912)⁸² и описал систему тренировок, призванную развивать в человеке полезные физические качества. Система занятий Эбера строилась на десяти основных группах упражнений: ходьбе, беге, прыжках, движении на четырех конечностях, лазании, балансировании и равновесии, поднимании предметов и технике их бросков, самозащите и плавании. Весь тренировочный процесс осуществлялся на специально разработанной им полосе препятствий, которая сейчас повсеместно используется для тренировки солдат, полицейских и пожарных. В процессе занятий по методу Эбера, названному еще «натуральный метод», воспитываются сила, стойкость и чувство ответственности не только за себя, но и за других людей на полосе препятствий.

«Натуральный метод» сразу получил широкое распространение в качестве основы для подготовки спасателей и военных (*parcours du combattant*), а также, хотя и гораздо позднее, стал популярен среди молодежи как один из видов досуга (*parkour*)⁸³. Дед основателя паркура Дэвида Белля (David Belle) был военным, а отец пожарником, оба они занимались во время службы по системе Эбера и увлекли своего наследника «философией преодоления препятствий». Но сам паркур и другие популярные современные состязания мы рассмотрим в другой главе. А пока следует констатировать, что в знак признания заслуг Эбера в 16-м округе Парижа, рядом со знаменитым стадионом «Ролан Гаррос», построен по проекту автора другой знаменитый стадион – «Жорж Эбер», куда ежегодно приходят заниматься порядка 4 тысяч парижан.

Взгляды Эбера формировались на традиционном для французов восприятии гимнастики, основанном в первую

⁸² Hebert, Georges. *L'éducation physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle* (1912). – Paris, Vuibert, 1946.

⁸³ Dumas, Jean-Philippe. *Aux origines de la "méthode naturelle": Georges Hébert et l'enseignement de l'éducation physique dans la Marine française // Revue Internationale d'Histoire Militaire*, 2005.

очередь на рассмотренной нами системе Франциско Амороса. Заметное влияние на Эбера оказали также упомянутые врач Филипп Тиссье и политик Паскаль Груссе. Сподвижником Эбера был его старший товарищ и коллега Жорж Дементи. Метод Эбера предполагал упражнения на полосе препятствий только для тренировок. По его мнению, достаточно было просто научиться преодолевать препятствия, а скорость прохождения дистанции при этом не имела никакого значения.

Впоследствии идеи Эбера претерпели искажение в сторону спортизации. Руководители армии, полиции, пожарных и спасательных ведомств пустились устраивать не только региональные, но и международные соревнования на полосе препятствий в виде Всемирных игр военных (CISM), пожарных и полицейских (WPFГ).

Еще одним прикладным направлением гимнастики стала Датская гимнастика, основатель которой Нильс Бук (Niels Bukh, 1880–1950) ставил перед собой задачу реабилитации трудящихся после повседневной, тяжелой работы, когда мышцы и связки человеческого тела утрачивали эластичность и мягкость. По словам самого Бука, в его задачу входило создание «примитивной», или «основной», восстановительной гимнастики, чтобы вернуть человеку способность ловких и экономичных движений.

Разработки Бука отвечали на вызовы общества, находящегося в процессе индустриализации. Позднее он получил приглашение от правительства Японии участвовать в разработке правил корпоративной этики. Популярность Бука достигла своего пика в последний период его деятельности, когда он, вернувшись из Японии, стал активно использовать в своей системе восточные практики. Это сделало его ведущим европейским пропагандистом восточных единоборств, обязательной составной частью которых была гимнастика⁸⁴.

⁸⁴ Bonde, Hans. *Gymnastics and Politics: Niels Bukh and Male Aesthetics*. – København: Museum Tusulanum, 2006.

Методика Бука породила феномен Датской гимнастики, который развивается основанная еще до него в 1864 году Конфедерация датской гимнастики (DGI – Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger)⁸⁵. При всем достоинстве вклада Нильса Бука в развитие физической культуры, его наследие воспринимается неоднозначно. Виной тому стало его сотрудничество с нацистами и популярность его системы в Германии среди руководителей Третьего рейха (Drittes Reich, 1933–1945).

Строго говоря, решением проблемы адаптации к различным видам деятельности и восстановления сил после нагрузок рабочего дня в Европе занимались в то время многие ученые. В 1856–1859 годах в лабораториях ведущих физиологов и нейрохирургов Германии и Франции практиковал выдающийся русский ученый Иван Михайлович Сеченов (1829–1905). В 1895 году он опубликовал работу «Физиологические критерии для установки длительности рабочего дня»⁸⁶, которая и стала отправной точкой в исследованиях Бука.

Многие выводы Сеченова уже при его жизни были приняты научным сообществом как доктрины. Сеченов открыл двойственную природу нервной системы, побуждающую к деятельности и в то же время тормозящую активность. Одним из результатов исследований Сеченова стало предположение, что усталость человека формируется в мозге⁸⁷. В качестве стимулятора Сеченов предложил так называемый «активный отдых» или чередование работающих органов. Он обосновал, что в процессе восстановления сил наилучшим образом на эмоциональное состояние человека действует смена занятий. При этом следует отметить, что он высказывался не в поль-

⁸⁵ <http://www.dgi.dk/> – сайт Конфедерации датской гимнастики (DGI).

⁸⁶ Сеченов, И.М. Физиологические критерии для установки длины рабочего дня. Доклад в обществе любителей естествознания. Сборник для самообразования. – СПб., 1895.

⁸⁷ Григорьян, Н.А. Иван Михайлович Сеченов. – М.: Наука, 2004.

зу смены производственной деятельности, а исключительно в отношении отвлекающих игр – настольных или подвижных в сочетании с гимнастическими упражнениями. И хочу особо подчеркнуть вопреки сложившемуся мнению, что в его трудах даже речи не шло о какой-либо состязательности.

А теперь вернемся к описанию взглядов Эбера, столь же радикально настроенного в отношении состязательности. Олимпийские игры вызвали у него особое раздражение, поскольку он считал, что они *«пропагандируют скорее цирковые достижения, чем формируют физическую культуру»*⁸⁸. Критика Эбера дает важное свидетельство не просто существования оппозиции олимпизму, но и постоянного расширения числа его противников, первыми среди которых были Меркуриали, Линг, Дельсарт, Тиссье и Груссе.

В этой связи особый интерес вызывает расхождение во взглядах Эбера и Кубертена. Со времен Древней Греции существовало две формы развития физической активности – гимнастика и атлетика, которые можно охарактеризовать следующим образом:

гимнастика – искусство упражнять тело и/или умственные способности с целью совершенствования двигательных и мыслительных функций, заложенных в организме от природы; имеет скорее воспитательные и терапевтические функции для раскрытия и развития человеческих возможностей;

атлетика – состязательные физические и/или умственные упражнения или действия, направленные на выполнение определенных достижений и заключающие в себе идею преодоления чего-либо: расстояния, времени, препятствия, материального затруднения, воли животного или противника и своих возможностей.

Эбер был явным апологетом гимнастики, Кубертен развивал атлетику. Отсюда их разногласия, предопределенные

⁸⁸ Эбер, Жорж. Спорт против физкультуры. Перевод с французского Георгия Дюперрона. – Л.: Время, 1925.

существованием этих двух направлений физического воспитания в конце XIX века:

гимнастическое направление – немецкая, шведская и французская системы общедоступных физических индивидуальных и групповых упражнений и игр, в том числе с использованием специального оборудования, не ставящие целью состязательности;

атлетическое направление – англосаксонская модель личных и командных соревнований в публичных местах, с целью морального и материального поощрения участников, а также извлечения прибыли от продаж билетов и возможностью заключения пари для зрителей на исход состязаний.

Современный спорт. Made in England

Именно атлетическое направление было взято Кубертемом в качестве основы олимпизма. Чтобы дать читателю более полное представление о том, как формировалась будущая программа Олимпийских игр, необходимо подробнее рассмотреть обозначенную атлетическую или, как принято называть ее сейчас, англосаксонскую модель спорта. Наиболее серьезным исследованием этой модели стала монография профессора Кембриджского университета (Великобритания) Нила Трентера «Спорт, экономика и общество в Великобритании (1750–1914)» (Sport, Economy and Society in Britain (1750–1914), 1998)⁸⁹. Главная ценность этой работы заключается в том, что в ней исследуются базовые основы современных институтов спорта, которые были сформированы именно в Англии и как

⁸⁹ Кербер, Николай. Нил Трентер: Спорт, экономика и общество в Великобритании (1750–1914). – М.: Отечественные записки, № 6, 2006 // Neil Tranter. Sport, Economy and Society in Britain (1750–1914). – Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

раз в этот период. Трентер обозначил его «спортивной революцией» в Великобритании времен правления (1837–1901) Виктории (Alexandrina Victoria, 1819–1901) и (1901–1910) Эдуарда VII (Albert Edward, 1841–1910). Хотя, надо отметить, его точка зрения противоречит устоявшемуся мнению в историографии об этом времени «упадка и затишья».

Источниками для исследователей обычно служили многочисленные высказывания евангелических и методистских проповедников, клеймивших жестокие забавы вроде *футбола, регби, кулачных, петушиных и собачьих боев* на городских площадях и окраинах, то и дело превращавшихся в массовые побоища. Религиозная пропаганда и созвучные ей идеи Просвещения были направлены против физического насилия. Соответственно, поддержка со стороны аристократии сказывалась лишь на некоторых видах спорта: *гребле, крикете, кёрлинге, стрельбе из лука*, а также новых – *бадминтоне, крокете, хоккее на траве, лаун-теннисе* и ряде других. Квалифицированные работники, мелкие сквайры и средний класс, всячески стремившиеся приблизиться к высшему обществу, копировали модель проведения досуга аристократии. Этим объясняется рост популярности *крикета* или *скачек* и массовое появление у этих видов спорта спонсоров из числа буржуа. Но не все популярные в образованных слоях общества виды спорта (*бадминтон, гольф, теннис*) овладели массами. Аристократия противилась распространению своего любимого развлечения вниз и вширь. Кроме того, далеко не всегда массы копировали элиту. Такие виды спорта, как *метание колец, футбол, регби, хоккей на траве и хоккей с мячом*, были рождены в рабочей среде, где и пользовались успехом⁹⁰.

Трентер приводит интересную статистику популярности спорта: в первом десятилетии XX века *футбол* привлекал только каждого двадцатого мужчину в возрасте от 15 до 39 лет. Среди активного мужского населения рейтинг популяр-

⁹⁰ Там же. Здесь и далее о спорте в Великобритании по монографии Нила Трентера.

ности других видов спорта – *регби, тенниса, крикета и гольфа* – был еще меньше и не превышал 5%. А развивавшиеся среди спортсменов-профессионалов *гребля, легкая атлетика и велоспорт* вообще не дотягивали до процента.

В скачках, гребле, кулачных боях, собиравших большое количество зрителей, всегда существовала плата за вход, что в свою очередь, привело к стимулированию выступавших. Однако доходы сильно различались в зависимости от вида спорта. Знаменитый жокей второй половины XIX века Фред Арчер (Frederick James «Fred» Archer, 1857–1886) на пике своей карьеры получал от 8 до 13 тыс. фунтов в год. И в то же время средний годовой заработок ведущих игроков в крикет составлял в 1870 году 200 фунтов, к 1900 году возрос до 600, хотя отдельные игроки получали уже по 2 тыс. фунтов. Потолок индивидуальной зарплаты в английской футбольной лиге составлял в начале XX века 4–5 фунтов в неделю. Это, конечно, значительно превышало зарплаты рабочих, в том числе и квалифицированных: водитель трамвая в среднем получал в это время 2 фунта 3 шиллинга, а водопроводчик – 2 фунта 7 шиллингов. Но большие доходы имели лишь ведущие спортсмены, а, например, игроки первой команды лондонского «Вест Хэма» (West Ham)⁹¹ получали 2 фунта 10 шиллингов, зарплата в столь известном клубе, как «Глазго Рейнджерс» (Glasgow Rangers)⁹², в 1910 году составляла лишь 2 фунта в неделю.

Уже тогда пробиться наверх в спорте стало очень трудно, так что личный финансовый успех был вовсе не гарантирован; в большинстве случаев радужные перспективы оказывались призраком. Только 10% тех, кто начинал свой путь в гольфе с помощника игрока (*caddy*), дорастали до собственной профессиональной карьеры. В первом дивизионе ан-

⁹¹ <http://www.whufc.com/> – сайт футбольного клуба «Вест Хэм».

⁹² <http://www.rangers.premiumtv.co.uk/> – сайт футбольного клуба «Глазго Рейнджерс».

глийской футбольной лиги в 1891–1892 годах числились 502 игрока, но 43% из них так и не провели ни одного матча за основной состав, что, разумеется, прямо отражалось на их зарплате. Иными словами, если спорт и открывал для низших сословий окно в большой мир, то оно было совсем не широким – скорее можно говорить о крохотной форточке.

Именно гонорары спортсменов стали побудительной причиной упорядочивания состязаний и выработки правил игры в *боулинг* (1670), *крикет* (1727), *гольф* (1740), *кёрлинг* (1795). В свою очередь правила состязаний привели к институционализации спорта. В середине XVIII века руководить проведением скачек начал Жокей-клуб (JC)⁹³, тогда же возник и Английский союз игроков в гольф (EGU)⁹⁴, в 1863 году – Футбольная ассоциация (TheFA)⁹⁵, в 1871 году объединились регбисты (BARLA)⁹⁶, в 1884 году – шахматисты (BCA)⁹⁷, в 1885 году – велосипедисты (BCF)⁹⁸, в 1888 году – теннисисты (LTA)⁹⁹, в 1896 году – игроки в крокет (CA)¹⁰⁰ и хоккей на траве (EH)¹⁰¹.

Росла популярность спорта у зрителей. Наиболее важные матчи по *крикету* собирали в английских графствах по 2–3 тыс. зрителей в 1840-е годы и по 4 тыс. – в 1860-е годы, а в начале нового тысячелетия число посетителей колебалось в пределах от 8 до 24 тысяч. На этом фоне поразительную динамику роста популярности демонстрировал *футбол*. Если в период с 1875 по 1884 год за финалами Кубка недавно возникшей Футбольной ассоциации наблюдали в среднем 4900 зрите-

⁹³ <http://www.thejockeyclub.co.uk/> – сайт Жокей-клуба (JC).

⁹⁴ <http://www.englishgolfunion.org/> – сайт Английского союза игроков в гольф (EGU).

⁹⁵ <http://www.thefa.com/> – сайт Футбольной ассоциации (TheFA).

⁹⁶ <http://www.barla.org.uk/> – сайт Британской лиги любительских ассоциаций регби (BARLA).

⁹⁷ Bird, Henry Edward. Chess History and Reminiscences. London, 1893.

⁹⁸ <http://www.britishcycling.org.uk/> – сайт Британской велосипедной федерации (BCF).

⁹⁹ <http://www.lta.org.uk/> – сайт Ассоциации лаун-тенниса (LTA).

¹⁰⁰ <http://www.croquet.org.uk/> – сайт Ассоциации крокета (CA).

¹⁰¹ <http://www.englishhockey.co.uk/> – сайт Английского хоккея (EH).

лей, то с 1905 по 1914 год величина этой аудитории составила 79 300. По разным оценкам, в Англии и Шотландии футболом в это время занимались от 450 до 650 тыс. человек – при всех рассуждениях о незначительном удельном весе этой цифры при перерасчете на душу населения, в абсолютном исчислении она не имела аналогов.

Подобный размах национальных первенств привел к тому, что были организованы первые регулярные международные турниры: по футболу (первым официально считается матч Англия – Шотландия в 1872 году) и теннису (в 1901 году был учрежден Кубок Дэвиса)¹⁰². И хотя шахматы не признавались спортом в Англии ни тогда, ни сейчас, все же следует упомянуть состоявшийся с 7 мая по 15 июля 1851 года в Лондоне Первый Международный матч за звание сильнейшего шахматиста, который выиграл немец Адольф Андерсен (Adolf Anderssen, 1818–1879). Тот поединок Андерсена с французом Лионелем Кизерицким (Lionel Adalbert Kieseritzky, 1806–1853) вошел в анналы шахматной классики и получил название «Бессмертной партии». И здесь же уместно вспомнить Первый Международный турнир по шашкам, состоявшийся примерно в то же время в рамках чемпионата Франции 1886 года в Париже. В финальном поединке сошлись два француза: Альфред Дюссо (Alfred Dussaut, 1850–1906) выиграл у своего соотечественника Исидора Вейса (Isidore Weiss, 1867–1936).

С ростом популярности соревнований появилось желание у зрителей делать ставки на победителя. На первых порах спорщики договаривались устно или давали деньги друзьям, не участвующим в пари. Как правило, после окончания состязаний вся компания шла пить пиво в паб. Сначала тех, кому доверяли деньги, просто угощали, но очень скоро им уже стали предлагать процент от выигрыша. Так появились букме-

¹⁰² <http://www.daviscup.com/> – сайт Кубка Дэвиса.

керы (bookmaker). Главную роль в развитии букмекерства сыграли скачки. Собственно, первый, кто упомянут именно в этом контексте, некто Уильям Огден (William Ogden), которого осенило вести книгу (book make) с записями ставок на скачках 1790 года в Ньюмаркете (Newmarket)¹⁰³ графства Саффолк. Он устанавливал для каждой лошади соотношение между размером ставки и выигрышем, вопреки существовавшей традиции ставок только на победителя. Надо сказать, Огден не оценивал, сколько ставят на каждую из лошадей, возможно, ему приходилось покрывать недостающие суммы из своего кармана¹⁰⁴.

Но по-настоящему букмекерство оформилось благодаря усилиям парижского импресарио каталонского происхождения Жозефа Оллера (Joseph Oller i Roca, 1839–1922), который приобрел известность скорее как создатель концертного зала «Олимпия» (Olympia)¹⁰⁵ в 1888 году и знаменитого кабаре «Мулен Руж» (Moulin Rouge)¹⁰⁶ в 1889 году. Интересно, что мюзик-холл «Олимпия» первоначально назывался «Русские горки» (Montagnes Russes), но страстный поклонник спорта Жозеф Оллер, вдохновленный Олимпиадой Республики на Всемирной выставке, переименовал его в 1893 году в «Олимпию».

Под покровительством и при участии известного общественного деятеля и члена кабинета министров Франции Шарля де Морни (Charles Auguste Louis Joseph de Morny, 1811–1865) Оллер в 1867 году развернул продажу билетов в Париже, номинал цены которых соответствовал размеру ставки на бегах. Надпись на билетах «Пари между собой» (Pari Mutuel) означала, что обладатели всех билетов могли делать ставки на лошадей в размере цены, указанной в квитанции

¹⁰³ <http://www.newmarket.org.uk/> – сайт города Ньюмаркет.

¹⁰⁴ Lidz, Franz. *The Windup: Where Bookies Favor the Odd*. Portfolio.com, 2001.

¹⁰⁵ <http://www.olympiahall.com/> – сайт мюзик-холла «Олимпия».

¹⁰⁶ <http://www.moulinrouge.fr/> – сайт кабаре «Мулен Руж».

(*paris à cotes fixes*). После изъятия комиссионных из выручки от продажи билетов, сумму делили между всеми держателями билетов, поставивших на конкретную лошадь в пропорции к общему количеству реализованных билетов. Торговая сеть киосков Жозефа Оллера была названа «тотализатор» (*totalisateur*) и быстро завоевала популярность у парижан.

Правительство Франции, озабоченное стремительным развитием нового вида предпринимательства, в 1874 году запретило продажи билетов, а самого Оллера на всякий случай за какое-то мелкое финансовое нарушение приговорили к 15 дням тюрьмы. Но запрет продлился недолго. Уже 6 июня 1878 года Жозеф Оллер для легализации продаж билетов учредил Общество управления лошадиными бегами (*Sociétés de courses hippiques assure la gestion*) и стал перечислять часть полученных денег ипподромам. Этот шаг был по достоинству оценен в кабинете министров. Новая инициатива Оллера сделала его предприятие относительно полезным для общества на фоне массового появления подпольных тотализаторов. Озабоченные ростом индустрии азарта, в 1891 году власти выпустили правительственный Декрет, регламентирующий всевозможные заключения пари и выплат по ним. В результате «пари мютюэль» Жозефа Оллера объявили единственным законным средством внесения ставок¹⁰⁷.

Постепенно тотализатор проник во все игровые виды спорта и стал самостоятельной частью того, что сейчас именуется общим понятием – спорт. У букмекеров появился соблазн не рисковать немалыми суммами, а попытаться влиять на исход матчей, отдавая часть выручки в обеспечение нужного результата матча. Первой страной, где был поставлен заслон подобному стимулированию, стала Великобритания. В 1888 году там запретили принимать ставки на исход отдельного матча. Это ограничение частично было отменено в 1990 году,

¹⁰⁷ Canyameres, Ferran. *L'homme de la Belle époque*. – Paris. Éditions Universelles, 1946.

но только в отношении прямых телевизионных трансляций. Как мы рассмотрели ранее, следующей страной, где ввели законодательное регулирование в 1891 году, стала Франция.

В дальнейшем государства меняли только проценты налоговых отчислений. Так, в 1930 году английские букмекеры объединились и создали компанию Tote Investors Ltd., которая стала делать отчисления национальным федерациям и ассоциациям, на матчи которых делают ставки. В 1948 году ее обложили налогом в 10%, а в 1961 году уже в 33%. В результате из собранных, скажем, в 1995 году 723 млн фунтов стерлингов на выплаты выигрышей причиталось лишь 172 млн, т.е. менее 25% всех денег¹⁰⁸. Но даже при таком раскладе количество игроков и размеры ставок не падают до сих пор.

Но вернемся в Великобританию конца XIX века. Тогда зародилась и спортивная индустрия: например, в Глазго число производителей футбольной формы увеличилось с 8 до 20 за период с 1885 по 1900 год. Поначалу речь шла в основном о маленьких фирмах, но именно в это время появились и первые лидеры спортивной промышленности. Например, компания «Рубастик» (Rubastic) вложила 650 тыс. фунтов в новый завод по производству новинки – бесшовных мячей для гольфа, на котором трудилось 5 тыс. человек. Но, несмотря на появление новых производств, приходится констатировать, что спортивная отрасль давала всего 3% ВВП¹⁰⁹.

Самое удивительное заключается в том, что Англия одновременно дала миру не только состязательные спортивные шоу, но, возможно, и самый популярный вариант гимнастики, наподобие тех ее форм, что развивались в Германии, Франции и Швеции. Книга «Искусство скаута-разведчика» (Scouting for boys, 1908)¹¹⁰ Роберта Баден-Пауэла (Robert

¹⁰⁸ Филиппов, Владимир. Играют все... // Отечественные записки, № 6, 2006.

¹⁰⁹ Кербер, Николай. Нил Трентер: Спорт, экономика и общество в Великобритании (1750–1914). – М.: Отечественные записки, № 6, 2006.

¹¹⁰ Баден-Пауэл, Роберт. Искусство скаута-разведчика. Руководство по скаутингу, переработанное И.Н. Жуковым. – Издание Т-ва В.А. Березовского, 1918.

Baden-Powell, 1857–1942) вызвала рождение глобального движения скаутов.

В основе системы Пауэла находилось физическое развитие детей и воспитание у них чувств патриотизма и товарищества. Следуя советам профессионального военного разведчика Пауэла, во многих городах Великобритании стали создаваться скаутские отряды из детей и подростков от 8 до 17 лет. Организовывались специальные военизированные лагеря, где их обучали ориентированию на местности, охоте и рыболовству, плаванию, стрельбе, управлению лодкой, а также военному делу и оказанию первой медицинской помощи. В конце лагерной смены скауты сдавали нормативы и получали соответствующие значки атлета, пловца, стрелка и туриста¹¹¹.

Идеи Пауэла были использованы во многих странах, различных по политическому устройству. Кроме монархической Англии, они получили распространение в республиканской Франции. В Советской России (1918–1991) были созданы коммунистические пионерские организации. В нацистской Германии активно развивались до самого крушения Третьего рейха (Drittes Reich, 1933–1945) фашистские организации «гитлерюгенд» (Hitler-Jugend – молодежь Гитлера). С приходом к власти в Китае (1949–1976) Мао Цзэдуна (Мао Цзэдун, 1893–1976) во времена «культурной революции» (1966–1976) появились отряды хунвейбинов (hóngweibīng – красная гвардия) из школьной и студенческой молодежи.

Воспитанники скаутских лагерей ощущали постоянную потребность в приключениях и во взрослой жизни, что в свою очередь породило новое направление в индустрии развлечений – сферу по оказанию услуг *активного отдыха*. Этот термин ввел в обиход, как мы рассмотрели ранее, русский ученый И.М. Сеченов.

Гимнастика, в контексте этих увлечений, стала восприниматься как необходимая подготовка для участия в активном

¹¹¹ <http://scout.org/> – сайт Всемирной организации скаутского движения (WOSM).

отдыхе: *туризм и путешествия, а также пешие, конные и велосипедные прогулки*. Собственно, общедоступная гимнастика даже стала называться фитнес (англ. fitness – пригодность, соответствие, приспособленность). Все это позволяет сделать вывод о том, что Англия дала миру не только основу для развития олимпизма, но и самую совершенную форму массового спорта. Оба направления современной физической активности – спортивное и гимнастическое (фитнес) – впервые именно в Англии обрели законченные формы, получившие всемирное распространение.

С тех пор существуют два основных направления взаимодействия государства и общества в поощрении физической активности:

массовый спорт (гимнастика или фитнес) – физическая активность населения для поддержания здорового образа жизни и социального равенства;

элитный спорт (атлетика, профессиональный спорт) – высшие достижения на международных соревнованиях для единения нации и укрепления престижа страны.

Спорт в Великобритании впервые в мировой истории оформился как социальный институт и приобрел черты общенационального приоритета, с развитием спорта в обществе сформировались устойчивые ожидания и возникли новые социальные противоречия (табл. 1).

Таблица 1

Ожидания	Противоречия
Спорт играет важную роль в классовом примирении – рабочие и аристократы состязаются на одних аренах, давая выход энергии не на митингах, а на спортплощадке	Буйства футбольных болельщиков стали постоянной угрозой общественной безопасности. Аристократы и рабочие занялись совершенно разными видами спорта
Спорт стал средством социальной профилактики, примирения и альтернативой пивным. На стадионе люди спорят не о политике, а о шансах любимой команды	Появились непримиримые кланы болельщиков, употребляющие пиво во время и после матчей. Делая ставки, люди провоцируют коррупцию и «договорные» матчи

Глава 1. Массовый забег на месте / Современный спорт. Made in England

Окончание табл. 1

Ожидания	Противоречия
Спорт укрепляет связи, способствует укреплению национального и местного престижа, прививая патриотизм и объединяя граждан во время международных соревнований.	Спорт провоцирует беспорядки на улицах и возбуждает проявления радикального национализма во время международных турниров и борьбы за право их проведения
Спорт способствует социальному прогрессу и гордости за страну. Соревнования формируют волевые качества и стимулируют здоровый образ жизни	Успеха добиваются лишь единицы из миллионов. Проигрыш деморализует болельщиков. Высшие достижения травмируют тело и психику спортсменов

Глава 2. Групповые упражнения с кольцами и поднятием флага

С самого начала проведения Олимпийских игр МОК правительства стран принялись щедро субсидировать олимпийские виды спорта и наделять почестями олимпийцев, руководствуясь поддержанием национального престижа. Эта тенденция в развитии олимпийского движения приобрела черты протекционизма со стороны национальных правительств, но только в отношении тех видов спорта, в которых наиболее очевидны успешные выступления.

Показательно на этот счет заявление председателя Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР (1945–1953), с которого советские руководители спрашивали по всей строгости за обеспечение спортивных побед, Николая Николаевича Романова (1913–1993): *«Для своего собственного спокойствия я мог совершенно объективно и убедительно доказать, что не следует участвовать в Олимпийских играх в отстающих у нас видах спорта»*¹¹².

Исходя из показанных результатов, можно утверждать, что спортсмены Южной Америки сильны в футболе, Северной Америки в легкой атлетике, азиаты в борьбе, австралийцы в плавании. Но здесь не стоит говорить об этнических и антропологических особенностях, речь может идти только об исторических традициях в контексте социокультурных предпочтений. Впервые над этим задумались именно в ходе Олимпийских игр, когда на Играх III Олимпиады 1904 года в Сент-Луисе были устроены «Антропологические дни»¹¹³ для того,

¹¹² Романов, Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. – М.: Физкультура и спорт, 1987.

¹¹³ Mallon, Bill. The 1904 Olympic Games Results of All Competitors in All Events. – McFarland, 1999.

чтобы выяснить, чем же отличаются возможности атлетов разных рас. Пригласили эскимосов, филиппинцев, индейцев и африканцев, чтобы сравнить затем результаты их выступлений в беге, прыжках, стрельбе из лука и метании копья с представителями европейской расы.

И хотя следует уточнить, что инициировали эти соревнования организаторы проходившей в это же время Всемирной выставки, надо полагать, что без согласия оргкомитета Игр провести такое было невозможно. Пьер де Кубертен не воспротивился этому, поскольку для него гораздо важнее было, чтобы Игры III Олимпиады все-таки состоялись. Поэтому резолюция МОК, осуждающая расизм, проявленный на этих Играх, была воспринята многими как запоздалая реакция, свидетельствующая о конформизме Кубертена.

Но вернемся к особенностям развития видов спорта в странах. Свою роль играет географическое положение и ландшафт. Если в стране нет гор, разумеется, там не может успешно развиваться, к примеру, горнолыжный спорт или гребной слалом. Климатическое расположение также лишает возможности экваториальные страны проводить зимние Олимпийские игры, поскольку в Олимпийской хартии нет оговорки, дающей возможность устраивать такие состязания с использованием искусственного снега.

Итак, учитывая особенности стран, логическим продолжением стало и продвижение в олимпийскую программу национальных видов спорта или тех, что получили наибольшее развитие. Это говорит о государственном протекционизме стран-организаторов. До последнего времени МОК позволял странам – организаторам Олимпийских игр включать такие виды спорта в демонстрационную и даже основную программу. Естественно, это вело к раздражению остальных стран-участниц олимпийского движения, поскольку большинство медалей в таких видах спорта гарантированно получали хозяева Игр. Ведь мало кто мог подготовить достойное выступление атлетов за столь короткий срок, учитывая, что вид спорта включается всего за семь лет до начала Игр. А в слу-

чае если вид спорта становится дисциплиной какого-нибудь уже олимпийского вида спорта (для упрощения процедуры включения в олимпийскую программу), то срок подготовки вообще сокращается до трех лет.

Наиболее ярко процесс изменения программы Олимпийских игр проявился на первоначальном этапе формирования, начиная с Игр II Олимпиады, когда виды спорта и их дисциплины одновременно добавлялись и исключались десятками. В дальнейшем этот процесс нивелировался и стал менее заметным. Необходимо подчеркнуть, что изменения были связаны именно с обеспечением триумфа команд стран-организаторов. Главными заказчиками изменений программы Игр были правительства этих стран, поскольку уже успело сложиться мнение, что затраты на проведение Олимпийских игр можно компенсировать только демонстрацией спортивного превосходства, которое служит укреплению национального престижа.

Первыми на пути продвижения приоритетных национальных видов спорта больше всех преуспели французы, опечаленные, во главе с Кубертенем, неудачным выступлением на первых Играх. Тогда Франция даже не попала в тройку сильнейших в неофициальном командном зачете, оказавшись лишь на 4 месте с 9 медалями из разыгранных 70-ти (35 комплектов)¹¹⁴. Победителями Игр I Олимпиады 1896 года в Афинах стали американцы, при этом хозяева – греки – не сильно огорчались, поскольку собрали самое большое количество медалей (табл. 2).

Французам ничего не могло помешать формировать программу Игр по своему усмотрению, так как МОК возглавил их соотечественник Пьер де Кубертен, который стал вторым (1896–1925) президентом МОК, сменив на этом посту члена МОК (1894–1899) из Греции Деметриуса Викеласа (Demetrios Vikelas, 1835–1908).

¹¹⁴ На Играх I и II Олимпиад награждали только золотыми и серебряными медалями.

Таблица 2

Игры I Олимпиады 1896 года в Афинах (Греция)

Место	Страна	Количество медалей		
		зол.	сереб.	итого
1	США	11	7	18
2	Греция	10	17	27
3	Германия	6	5	11
4	Франция	5	4	9
5	Великобритания	2	3	5

Пользуясь положением хозяев Игр II Олимпиады 1900 года в Париже, французы настояли, чтобы в программу соревнований были включены 15 видов спорта: *академическая гребля, баскская пелота (вариант сквоша), водное поло, гольф, конный спорт, крикет, крокет, лазание по канату, парусный спорт, перетягивание каната, поднятие тяжестей, поло, регби, стрельба из лука и футбол*. Да-да, футбол включили именно французы, а не его родоначальники – англичане.

Ни до, ни после не было включено в программу Олимпийских игр большего количества видов спорта, чем на Играх II Олимпиады 1900 года в Париже. Разумеется, преимущественно тех, в которых французы могли продемонстрировать высшие достижения. Большинство осталось в программе навсегда, другие надолго, но есть и те, что не прижились вовсе, например *лазания по канату* и *поднятие тяжестей*. Последнее известно еще с античных времен. И если *лазания по канату* канули в Лету, то к *подниманию тяжестей* судьба была более благосклонна – и оно преобразовалось позднее в два вида: *гиревой спорт*¹¹⁵ и *пауэрлифтинг*¹¹⁶. В настоящее время существуют международные федерации обоих видов спорта.

¹¹⁵ <http://www.giri-iukl.com/> – сайт Международного союза гиревого спорта (IUKL).

¹¹⁶ <http://www.powerlifting-ipf.com/> – сайт Международной федерации пауэрлифтинга (IPF).

Однако массивное включение видов спорта не смогло привлечь зрителей. Автором организационной неудачи был сам Кубертен. Эмоциональное потрясение, которое он испытал на Олимпиаде Республики в 1889 году, привело его к мысли сочетать Всемирные выставки с Олимпийскими играми. Поэтому следующие после Афин Игры достались Парижу (Франция) в 1900 году, потом Сент-Луису (США) в 1904 году и Лондону (Великобритания) в 1908 году. Именно там проходили Всемирные выставки. Правда, тогда никто из членов МОК не понимал, что Кубертен единолично уже предрешил судьбу заявок от городов-кандидатов. В своих воспоминаниях Кубертен писал, что сам направил письмо в мэрию Сент-Луиса с просьбой сделать заявку на проведение Олимпиады. При этом хочу обратить внимание на то, что совмещение Игр с выставкой в Лондоне было во многом случайным, поскольку на тот момент Кубертен уже убедился в бесперспективности таких действий. Мало того, первоначально те Игры планировались в Риме.

По задумке Кубертена, Олимпиады должны были стать кульминационным событием во время работы каждой выставки, а между тем самый большой интерес публики всегда вызывала промышленная экспозиция, а к спортивным состязаниям относились, как к одному из видов развлечений в культурной программе. Одна из причин неудачи крылась в том, что Кубертен не учитывал продолжительность Игр. А еще точнее – не понял концепции той мемориальной Олимпиады в Париже, которая навсегда очаровала его. Она проводилась в течение *только одного дня*, а не всего полугодия, что шла выставка. А Игры II Олимпиады 1900 года в Париже шли с 14 мая по 28 октября, Игры III Олимпиады 1904 года в Сент-Луисе – с 1 июля по 23 ноября и Игры IV Олимпиады 1908 года в Лондоне – с 27 апреля по 31 октября.

Справедливости ради надо отметить, что Игры в Париже принесли долгожданную победу Франции (табл. 3), но, как мы уже рассмотрели, грандиозным событием они все же не стали. Те Игры так и остались развлекательной программой

очередной Всемирной промышленной выставки, на которую устремились толпы любопытных со всех частей света, чтобы взглянуть на самую высокую в мире Эйфелеву башню, раскритикованную, впрочем, в пух и прах парижанами¹¹⁷.

Таблица 3

Игры II Олимпиады 1900 года в Париже (Франция)

Место	Страна	Количество медалей		
		зол.	сереб.	итого
1	Франция	26	41	67
2	США	19	14	33
3	Великобритания	15	6	21
4	Смешанная команда	6	3	9
5	Швейцария	6	2	8

Американцы, окрыленные успехом первых игр (1 место в неофициальном командном зачете) и слегка озадаченные вторым местом на Играх II Олимпиады в Париже, решили отыграться дома, на Играх III Олимпиады 1904 года в Сент-Луисе (Saint Louis). Они настояли на включении *бокса*, *лякрасса*, *прыжков в воду*, а также исключенных из программы в Париже – *борьбы и тяжелой атлетики*. И впервые именно американцы применили практику изменения правил соревнований. Соревнования в *крокете* проходили по правилам американской версии, которая называлась *рокки (Roque)*. Естественно, это привело к тому, что все три номинала¹¹⁸ медалей оказались

¹¹⁷ Известно, что в 1887 году 300 писателей и художников (среди которых Александр Дюма – сын, Ги де Мопассан и композитор Шарль Гуно) направили протест в адрес муниципалитета, характеризуя конструкцию как «бесполезную и чудовищную», как «смехотворную башню, доминирующую над Парижем, как гигантская фабричная дымовая труба»: «На протяжении 20 лет мы будем вынуждены смотреть на отвратительную тень ненавистой колонны из железа и винтов, простирающейся над городом, как чернильная клякса».

¹¹⁸ Начиная с Игр III Олимпиады в Сент-Луисе (США) в 1904 году стали вручать бронзовую медаль за третье место.

у американцев. Еще одним нововведением стало исключение видов спорта, успех в которых не очевиден (*баскская pelota, крикет, парусный спорт, поло, регби и стрельба*).

Несмотря на то что успех превзошел ожидания, он не был полным, поскольку в Играх приняли участие всего 12 стран (табл. 4) против 14 – в первых и 24 – во вторых.

Таблица 4

Игры III Олимпиады 1904 года в Сент-Луисе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	78	82	79	239
2	Германия	4	4	5	13
3	Куба	4	2	3	9
4	Канада	4	1	1	6
5	Венгрия	2	1	1	4

На Игры прибыло 625 атлетов, при этом 533 представляли страну-организатора – США, с других континентов из-за дороговизны билетов смогли добраться лишь 52 спортсмена. Для сравнения: в Играх I Олимпиады участвовали – 241 атлет (14 стран), в Играх II Олимпиады – 997 атлетов (24 страны). В результате известный своим вспыльчивым нравом Кубертен отменил проведение сессии МОК, мотивируя свое решение малым количеством представленных стран. Важно и то, что Кубертен наконец отказался от идеи совмещения Олимпийских игр с другими международными мероприятиями.

Но, несмотря на это, следующие Игры в Лондоне все равно были приурочены к Франко-Британской промышленной выставке, поскольку такое решение принималось еще четыре года назад. Здесь надо заметить, что англичане, уповая на первенство в начинании олимпийских традиций, настаивали на проведении у себя самых первых Игр МОК, но Кубертен, также апеллируя к гораздо более древним традициям, настоял на Греции. А против традиций англичане, как известно, не могли пойти ни при каких обстоятельствах. Вообще

говоря, Игры 1908 года изначально планировались в Италии, но помешало извержение Везувия (Vesuvius), вызвавшее большие траты из казны. В результате вспомнили о старой доброй Англии. Здесь как нельзя лучше подходит итальянское выражение *porta fortuna*¹¹⁹.

Англичане взялись за организацию Игр IV Олимпиады 1908 года в Лондоне в состоянии раздумий о неудачных выступлениях на первых (5 место), вторых (3 место) и третьих (6 место) Играх Олимпиад. Они тоже решили внести свою лепту в коррекцию программы соревнований. Подвергнув анализу выступления на предыдущих Играх и уровень развития различных видов спорта у себя в стране, представители Объединенного королевства предложили вернуть исключенные американцами *водное поло, парусный спорт, поло, регби и стрельбу*. Одновременно они согласились оставить *бокс, борьбу, лякросс и прыжки в воду*, полагая, что смогут продемонстрировать в этих состязаниях наилучшие результаты. Были исключены *гольф, конный спорт, крикет, тяжелая атлетика и крокет*, в том числе американский вариант *рокки*. Строго говоря, англичане особо не настаивали на исключении этих видов спорта, кроме *тяжелой атлетики*. Были добавлены три вида в обеспечение успеха собственной сборной: *водно-моторный спорт, хоккей на траве* и видоизмененный *сквош*. Следуя американскому опыту коррекции правил, англичане предложили провести соревнования в *сквоше* на свой манер и под другим названием – *ракетки (Rackets)*¹²⁰. Интересно и то, что англичане предлагали на выбор МОК *хоккей на траве* и *хоккей с мячом (Vandy)*, но выбор пал на летний вид спорта. Взамен четвертого исключенного появился *жэ де пом (Jeu de Paume)*, французский вариант тенниса).

¹¹⁹ *Porta fortuna* (ит.) – буквально, удачный вход, но в данном контексте игра смысла: для итальянцев – удачный выход из ситуации, для англичан – удачный вход.

¹²⁰ Mallon, Bill; Buchanan, Ian. The 1908 Olympic Games Results of All Competitors in All Events. – McFarland, 1999.

Последнее заслуживает особого внимания. Это был первый случай в истории, когда глава МОК, лоббируя интересы своей страны, добился включения в программу Игр вида спорта. Этому также способствовала финансовая помощь правительства Франции, согласившегося покрыть часть затрат оргкомитета. Дело в том, что организаторам не хватало за два месяца до начала Игр 16 тысяч фунтов стерлингов, большую часть из которых оплатили французы. Оставшиеся средства выделили принц Уэльский Георг (George Frederick Ernest Albert, 1865–1936), владельцы «Daily Mail»¹²¹ и наследник знаменитого американского миллионера Корнелиуса Вандербильта (Cornelius Vanderbilt, 1794–1877) Уильям Киссам Вандерbilt (William Kissam Vanderbilt, 1849–1920). Очевидно, переговоры с Уильямом вел сам Кубертен, и, хотя доказательств этого нет, такой вариант трактовки события представляется вполне реалистичным.

После развода с женой в 1895 году Уильям много времени проводил в Париже. Страстный любитель скачек и поло, он построил ферму в Довиле (Deauville)¹²², который еще называют «21 округ Парижа», где постоянно собиралась вся парижская аристократия на знаменитые «дерби». Возможно, Кубертен именно там и повстречал Уильяма, лошади которого были настоящими триумфаторами скачек с 1901 по 1919 год и 47 раз выигрывали заезды!¹²³

Вообще семья Вандербильтов оказала колоссальное содействие развитию спорта, и потому стоит уделить ей особое внимание. Все началось с курьезного случая, который произошел с основателем династии Корнелиусом Вандербилтом, сделавшим состояние на строительстве железных дорог и верфей. Главной «спортивной» заслугой коммодора стало появление неизменного спутника пива – чипсов. Остановившись 24 августа 1853

¹²¹ <http://www.dailymail.co.uk/> – сайт газеты «Дэйли мэйл».

¹²² <http://www.deauville.org/> – сайт города Довиль.

¹²³ Case, Carole. The Right Blood: America's Aristocrats in Thoroughbred Racing. – Rutgers University Press, 2000.

года в небольшом курортном городе Саратога-Спрингс (Saratoga Springs)¹²⁴ в штате Нью-Йорк, он заказал себе на обед в придорожном трактире «Постоялого двора лунного озера» (Moon Lake Lodge) стейк с жареным картофелем. Недовольный слабой прожаркой картофеля, он приказал сделать блюдо повторно. Местный повар Джордж Крум (George Crum, 1822–1914) издевательски нарезал ломтики толщиной с лист газетной бумаги и обжарил их в кипящем масле. Вандербильт был в восторге и заказал еще дюжину порций с собой. Позднее все посетители повадились заказывать именно такой картофель, и не только в этом кафе, но и во многих других¹²⁵. Впоследствии чипсы стали неизменным атрибутом спортивных болельщиков всех континентов.

Но особого внимания заслуживает пожертвование 73-летнего коммодора в 1873 году 1 миллиона долларов на создание Университета Вандербильта¹²⁶ в Нэшвилле (Nashville), штат Теннесси. При университете был создан «Атлетический клуб коммодора Вандербильта» (Vanderbilt Commodores Athletics)¹²⁷, студенческие команды которого успешно выступают на протяжении вот уже многих десятилетий в американском футболе, баскетболе, бейсболе, легкой атлетике, спортивной гимнастике и многих других видах спорта.

Внуки коммодора были заядлыми яхтсменами. При этом Уильям Киссам Вандербильт II (William Kissam Vanderbilt II, 1878–1944) был еще и страстным автогонщиком. В 1904 году он учредил Кубок Вандербильта по автогонкам и сам же выиграл его на автомобиле «Даймлер-Бенц» (Daimler-Benz), установив рекорд скорости 92,30 миль в час (148,54 км/ч). Его брат Гарольд Стирлинг Вандербильт (Harold Stirling Vanderbilt, 1884–1970) трижды становился победителем Кубка Америки в парусном спорте. Эти регаты стали предтечей олимпийских состязаний яхтсменов, поскольку за основу были взяты правила именно этих соревнований¹²⁸.

¹²⁴ <http://www.saratoga-springs.org/> – сайт города Саратога.

¹²⁵ Terhune, Chad. Snack giants boasts sting regional rivals. – The Wall Street Journal, July 29, 2004.

¹²⁶ <http://www.vanderbilt.edu/> – сайт Университета Вандербильта.

¹²⁷ <http://vucommodores.cstv.com/> – сайт Атлетического клуба коммодора Вандербильта.

¹²⁸ Sailing World Magazine. Sailing World Hall of Fame. April, 2002.

Но прославился Гарольд все-таки не морской навигацией, а разработкой в 1925 году правил *спортивного бриджа (contract bridge)*. Подобно брату, в 1928 году он учредил именной кубок по *бриджу* «Вандербильт Трофи» (Vanderbilt Trophy) и дважды в нем побеждал: в 1932 и 1940 годах. Состязания проводятся до настоящего времени и строятся по системе нокаутов (Knockout Teams), иными словами, на выбывание проигравших команд, что еще называют «олимпийской системой». Позднее этот принцип турниров был взят за основу мировых первенств и в других интеллектуальных состязаниях – *шахматах, шашках и го*.

Церемония открытия Игр IV Олимпиады 1908 года в Лондоне впервые в истории МОК (поскольку первый раз это было 22 сентября 1798 года на открытии III Олимпиады Республики в Париже) была устроена с парадом команд под национальными флагами, закончившимся, кстати, большим конфузом. Американцы и шведы, проходя мимо трибуны почетных гостей и не увидев флагов своих стран на стадионе (вместо них были ошибочно вывешены флаги Японии и Китая, которые не участвовали в Играх), отказались приветствовать короля (1901–1910) Эдуарда VII (Albert Edward, 1841–1910). В результате король отказался присутствовать на церемонии закрытия. Но и это еще не все. Финская сборная шла вообще без флага, так как российские власти запретили финнам выступать под собственным флагом¹²⁹.

Рекордное количество стран (22) и участников (2008) бурно обсуждалось британцами, считавшими привлекательность Игр своей главной заслугой. В отличие от вечно опережавших их на предыдущих Играх американцев, англичане козыряли именно количеством участников. Потрясенный этим обстоятельством священник из Пенсильвании Этельберт Талбот (Ethelbert Talbot, 1848–1928), прибывший поддержать команду США, произнес 19 июля в соборе Святого Павла, завершая службу, знаменитую фразу, ставшую впослед-

¹²⁹ Финляндия на правах автономии входила в состав Российской империи с 1809 по 1917 год.

ствии крылатой: «*Главное в Олимпийских играх – не победа, а участие...*» Растиражированная газетами фраза после Олимпиады звучала панегириком убедительной победе англичан, благодарных за участие тем тысячам атлетов и зрителей, кто смог лично увидеть их историческую победу. Интересно, что на сайте МОК в краткой справке о той Олимпиаде содержится разъяснение, что «подлинный смысл этой фразы раскрыл Куберген». И в этом проявилась его пронизательность и чутье. Странно. Вроде бы и так все было понятно.

В невиданной до того времени конкурентной борьбе британцы завоевали 56 из 146 разыгранных медалей и очутились на долгожданном 1 месте в неофициальном командном зачете (табл. 5). Интересно отметить, что футбольный турнир, впервые проведенный на Играх, не вызвал практически никакого интереса публики и прошел при полупустых трибунах. В то время как матчи регулярного чемпионата Британии собирали до 22 тысяч зрителей.

Таблица 5

Игры IV Олимпиады 1908 года в Лондоне (Великобритания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Великобритания	56	51	39	146
2	США	23	12	12	47
3	Швеция	8	6	11	25
4	Франция	5	5	9	19
5	Германия	3	5	5	13

Игры V Олимпиады 1912 года в Стокгольме прервали традицию затягивать состязания на полгода, начатую в Париже. Сам факт получения права на проведение Игр был воспринят шведами как признание их заслуг в создании прообраза этих Игр еще в 1834 и 1836 годах. К слову сказать, на том же основании шведы, как и англичане, добивались стать хозяевами первых Игр МОК 1896 года.

В Швеции собралось еще большее количество стран (28) и участников (2407). На Играх в Стокгольме было окончено формирование программы современных Олимпийских игр. Добавилось только *современное пятиборье*. Временно исключили из программы соревнования по *боксу, тяжелой атлетике, хоккею на траве, фигурному катанию*. Но в целом, за счет увеличения количества дисциплин в *легкой атлетике, плавании* и включения упомянутого *современного пятиборья*, программа не сократилась. Именно на Играх V Олимпиады впервые состоялись считающиеся сейчас классическими состязания в беге на 5000 и 10 000 метров и эстафеты 4×100 и 4×400 метров. Интересно и то, что в *толкании ядра, метании копья и диска* соревновались как левой, так и правой рукой, а победитель определялся по суммам бросков обеими руками. То же касалось и *прыжков*, в которых состязались не только с разбега, но и с места.

Нововведения оказались на руку организаторам, которые посчитали, что сборная Швеции победила, не дотянув при этом всего одной медали по количеству золотых (24), но зато собрав самое большое количество наград (65). Это был первый случай подсчета общего количества медалей без учета золотых для того, чтобы объявить себя победителем. Фактически первыми тогда были американцы – 63 медали, из которых 25 золотых (табл. 6).

Таблица 6

Игры V Олимпиады 1912 года в Стокгольме (Швеция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	25	19	19	63
2	Швеция	24	24	17	65
3	Великобритания	10	15	16	41
4	Финляндия ¹³⁰	9	8	9	26
5	Франция	7	4	3	14

¹³⁰ Финляндия входила в состав Российской империи и выступала под русским флагом.

Объявление шведов о победе сильно задело американцев. Но совсем недавно история повторилась с точностью до «наоборот». В американской прессе 2008 года после Игр XXIX Олимпиады в Пекине сборную США тоже объявили победительницей и тоже по общему количеству медалей без учета золотых (110 медалей, 36 золотых)¹³¹, хотя весь мир поздравлял китайцев (100 медалей, 51 золотая). После церемонии закрытия на прощальном ужине по окончании Игр в Пекине я сказал американским журналистам из NBC, что, выходит, зря возмущались их предшественники в 1912 году в Стокгольме «странному» подсчету медалей шведами. А еще посоветовал в шутку морально подготовиться к следующим Играм в Лондоне-2012, вдруг снова забудут вывесить флаги США и Швеции, как 1908 году. И оснований в этот раз предостаточно, китайский флаг будет точно. Мы все тогда рассмеялись.

Но если серьезно, то случай спора Швеции и США имел печальное продолжение. Разницу в одну золотую медаль исправили дисквалификацией одного из главных героев тех Игр Джима Торпа (Jacobus/James/Jim Franciscus Thorpe, оригинальное индейское имя – Светящаяся тропа, Wa-Tho-Huk, англ. Bright Path, 1888–1953)¹³². Он был первым в пятиборье и десятиборье. Его медаль в десятиборье досталась шведу Хуго Весландеру (Karl Hugo Wieslander, 1889–1976). К чести Весландера, он отказался ее принять, заявив, что Торп был намного сильнее. Тем не менее шведы добились своего и возглавили турнирную таблицу с перевесом в одну медаль.

Дисквалификация победителя Игр V Олимпиады в десятиборье и пятиборье была основана на его обвинении в участии в матчах полупрофессиональной команды Северной Каролины (США) сезонов 1909–1911 годов в качестве профессионального игрока. В газете штата Массачусетс «Ворче-

¹³¹ <http://www.2008.nbcolympics.com/> – раздел сайта Национальной вещательной компании (NBC), информационного партнера Олимпийского комитета США (USOC), посвященный Играм XXIX Олимпиады в Пекине.

¹³² <http://www.ctmgww.com/> – персональный сайт памяти Джима Торпа.

стер Телеграм» (Worcester Telegram) опубликовали фото Торпа в составе команды с результатом игры на табло «1911, Indians 18, Harvard 15» и ведомость оплаты игроков команды, где напротив строки с именем Торпа стояла его роспись в получении 34 долларов из расчета 2 доллара за игру.¹³³

До конца жизни Джим Торп пытался восстановить справедливость и заявлял, что слова короля Швеции (1907–1950) Густава V (Oscar Gustav Adolf, 1858–1950) о том, что он самый великий атлет в мире, никто не отнимет¹³⁴. По его биографии на киностудии MGM был снят фильм «Джим Торп – американец» (Jim Thorpe – All-American, 1951) с Бертом Ланкастером (Bert Lancaster, 1913–1995) в главной роли. После выхода фильма и спустя всего год после смерти Торпа американцы из патриотических чувств в 1954 году городок в Пенсильвании Мауч Чанк (Mauch Chunk) переименовали в Джим Торп. Там же в мавзолее перезахоронен тот, чьим именем назван город¹³⁵.

Права Джима Торпа активно отстаивал и в конце концов восстановил товарищ по команде на тех играх, позднее ставший президентом Олимпийского комитета США (1928–1952) и пятым президентом МОК (1952–1972) Эвери Брэндедж (Avery Brundage, 1887–1975). В Стокгольме Брэндедж показал пятый результат в легкоатлетическом пятиборье. Будучи главой МОК, Брэндедж неоднократно заявлял о несправедливом решении 1913 года: «Невежество – это не оправдание» (*Ignorance is no excuse*)¹³⁶. И наконец 18 января 1983 года, на основании решения Исполкома МОК от 1982 года, детям Торпа – Гэйлу и Биллу – вручили памятные медали тех Игр, поскольку оригиналы были украдены во время пересылки в 1913 году. Джим Торп вновь назван олимпийским чемпионом, а медальную таблицу опять возглавили США.

Однако основанием для решения МОК послужила не моральная сторона дела, а юридическая формальность: заявление на несоответствие «непрофессионального статуса» Торпа не было подано в 30-дневный срок, предусмотренный в этом случае.

¹³³ <http://www.telegram.com/> – сайт газеты «Ворчестер Телеграм».

¹³⁴ Цитата с персонального сайта памяти Джима Торпа: 'Sir,' King declared, 'you are the greatest athlete in the world,' Thorpe, never a man to stand on ceremony, answered simple and honestly, 'Thanks King.'

¹³⁵ <http://www.jimthorpe.org/> – сайт города Джим Торп.

¹³⁶ Reuters. US: Sports Illustrated. August 8, 2004, accessed April 23, 2007.

Было и еще одно сомнительное, как показала история, новшество на тех Играх в Стокгольме. Олимпийский конкурс литературы и искусств, который начал проводиться в 1912-м и бесславно закончился в 1948 году. Этот конкурс должен был появиться еще в Лондоне в 1908 году в соответствии с решением 6-й сессии МОК 1903 года в Париже, но англичане резко воспротивились, мотивируя это тем, что деятели искусств получают деньги за свой труд и, значит, являются профессионалами. А это уже противоречит Олимпийской хартии.

И здесь уместно ознакомиться с точкой зрения отца-основателя МОК Кубертена. Он рассчитывал, что творческая интеллигенция обеспечит более благосклонное отношение общественности к Олимпийским играм. В результате отношение изменилось, но отнюдь не благодаря конкурсу, на котором за все время его существования были представлены весьма посредственные произведения (архитектуры, живописи, скульптуры, литературы и музыки). По существу единственное, чем он запомнился, была первая золотая медаль первого конкурса на Играх V Олимпиады 1912 года в Стокгольме, которую присудили самому Кубертену за «Оду спорту» (*Ode au sport*, 1911). Забавно, но кроме Кубертена, подавшего работу под двойным псевдонимом Г. Хохрод и М. Эшбах (*Georges Hohrod and M. Eschbach*), в номинации больше не было никого. Возможно, просто других не допустили на этапе отбора, но тому нет никаких подтверждений. Зато Кубертен стал единственным президентом МОК, обладавшим золотой медалью¹³⁷ Игр и титулом «Олимпийский чемпион», а стало быть, оказался причисленным к полубогам в соответствии с олимпийской традицией.

На Играх в Стокгольме произошло знаменательное событие в институционализации спорта. Сразу по окончании соревнований легкоатлетов был созван учредительный конгресс и образована Международная ассоциация легкоатлетических

¹³⁷ Это последняя Олимпиада, на которой победители получали медали из чистого золота, на последующих Играх медали делались из позолоченного серебра.

федераций (IAAF)¹³⁸. Президентом этой организации стал швед Зигфрид Эдстрём (Sigfrid Edström, 1870–1964), впоследствии возглавивший (1942–1952) МОК в десятилетие, на которое пришлось Второй мировой войны.

Права проведения Игр VI Олимпиады 1916 года добилась Германия. Это была последняя из стран, вклад которых в возрождение античных игр был оценен МОК, но где еще не проводились современные Игры Олимпиад. Кубертен в поддержку Берлина сказал: «*Именно Германия раскопала то, что осталось от древней Олимпии*», – имея в виду раскопки и монографию по их результатам археолога Эрнста Курциуса¹³⁹. Но те Игры VI Олимпиады в Берлине так и не состоялись. Их отменили из-за начавшейся Первой мировой войны, развязанной самой Германией.

Игры VII Олимпиады 1920 года в Антверпене (Antwerpen), Бельгия, стоит отметить тем, что на них впервые был поднят флаг МОК – белое полотнище с пятью цветными кольцами, и впервые на церемонии открытия была произнесена клятва атлетов. Сборная Бельгии на той Олимпиаде вошла в первую пятерку неофициального медального зачета, показав лучший результат за все время участия в играх МОК. И опять лидировали американцы (табл. 7).

Таблица 7

Игры VII Олимпиады 1920 года в Антверпене (Бельгия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	41	27	27	95
2	Швеция	19	20	25	64
3	Великобритания	16	15	13	44
4	Финляндия	15	10	9	34
5	Бельгия	14	11	11	36

¹³⁸ <http://www.iaaf.org/> – сайт Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF).

¹³⁹ Кубертен, Пьер. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.

О спорте и отношении к олимпизму в Стране Советов

Из-за Октябрьской революции большевиков российская команда в Играх Олимпиады 1920 года в Антверпене не участвовала. Впрочем, и само присутствие России в олимпийском движении было поставлено под вопрос. Советская власть оказалась перед выбором: участвовать и дальше в Играх Олимпиад МОК или игнорировать эти мероприятия буржуазного мира.

Бывший член МОК (1913–1915) Георгий Александрович Дюперрон (Georges Duperron, 1877–1934) в канун Олимпийских игр организовал летом 1920 года «Предолимпиады», которые прошли в пяти городах и завершились финальными выступлениями атлетов в Москве. Эту деятельность Дюперрона вполне можно оценить как продолжение деятельности российских олимпийцев.

Александр Ратнер, написавший очерк об истории российского олимпийского движения начала XX века, дает и еще одно свидетельство о попытках взаимодействия с советской властью Российского олимпийского комитета. Он обнаружил протокол конференции Главного управления всеобщего военного обучения и формирования частей Красной Армии (Всевобуч) за январь 1922 года, где содержится обсуждение роли и места Олимпийского комитета в общей структуре физкультурного движения Страны Советов. Самым острым моментом дискуссии стало обсуждение «спортизации» и «рекордсменского уклона» под влиянием олимпизма. Итог дискуссии подвел начальник Всевобуча Николай Ильич Подвойский (1880–1948): *«Я думаю, правильным будет такой порядок: олимпийский комитет входит в нашу организационную сеть, в Совет физкультуры, и является его техническим органом по спортивным делам»*¹⁴⁰.

Это существенно отличалось от воззрений на спорт в российском обществе. Делегаты I Всероссийского съезда по вопросам народного образования еще в 1913 году провозгласили, что *«лучшим средством физического воспитания являются игры, прогулки, экскурсии и гимнастика. Проведение спортивных соревнований в школах в том виде, в каком они проходили в буржуазных шко-*

¹⁴⁰ Ратнер, А.Б. Письма Кубертену проливают свет на неизвестные страницы отечественного Олимпийского движения // Олимпийская панорама, № 1, 1990.

лах Западной Европы и начали практиковаться в России, съезд признал недопустимым, считая их вредными для нравственного воспитания детей»¹⁴¹.

В конце концов той же точки зрения стали придерживаться и большевики. Убеждений в их правоте им добавляло и то обстоятельство, что коммунар Паскаль Груссе, которым восхищался идейный учитель большевиков Карл Маркс, пропагандировал сходные взгляды. Напомню, что Груссе, как мы рассмотрели ранее, вместе с Филиппом Тиссье и Жоржем Дементи составляли костяк оппозиции олимпизму Кубертена.

Доказательством того, что большевики разделяли взгляды Груссе и его сторонников, служит издание в Советской России их книг в переводе Дюперрона, примкнувшего к Советской власти, тогда как труды Кубертена не публиковались вплоть до начала деятельности Олимпийского комитета СССР в 1950-е годы.

Со временем среди большевиков все больше укреплялось мнение об идеологической вредности участия в буржуазных Олимпийских играх. В декларации Совета Народных Комиссаров 1918 года «О единой трудовой школе» содержится прямая критика состязательного спорта: *«Трудовое начало в школе в высокой мере способствует физическому развитию детей, но само по себе оно для этой цели недостаточно. Массовая ритмическая гимнастика, индивидуальное развитие мускулатуры под наблюдением врача, игра, переходящая постепенно в серьезный спорт, лишний, однако, нездорового духа соревнования, – таков путь в этом отношении»¹⁴².*

Атлеты – члены дореволюционных спортивных клубов стали в народе называться *«прислужниками и шутами царского режима»*, а потому прежние спортивные состязания были признаны недостойными борцов революции. Надо отметить, что советские руководители, противясь англосаксонской модели спорта, действовали скорее интуитивно, чем осознанно. Никакой собственной системы развития спорта у них не существовало.

¹⁴¹ Зуев, Валентин; Логинов, Владимир. Нормативно-правовое регулирование отечественной сферы физической культуры и спорта. – М.: Советский спорт, 2008.

¹⁴² Зуев, Валентин; Логинов, Владимир. Нормативно-правовое регулирование отечественной сферы физической культуры и спорта. – М.: Советский спорт, 2008.

Особый интерес в этой связи вызывает стремление коммунистов поощрять традиционные для России игры и национальные состязания в пику буржуазным увлечениям спортом. Чтобы показать отношение к физической активности большевистского лидера Ленина (Владимир Ильич Ульянов, 1870–1924), стоит сделать некоторое хронологическое отступление.

Дело в том, что впервые задумались над общими тенденциями развития спорта того периода много лет спустя, во время «Хрущевской оттепели» (конец 1950 – начало 1960-х годов), названной так по имени 1-го секретаря ЦК КПСС (1953–1964) Никиты Сергеевича Хрущева (1894–1971). В процессе преодоления последствий культа личности Сталина (Иосиф Виссарионович Джугашвили, 1878–1953) высокую актуальность приобрела ревизия наследия Ленина. Наиболее ярко это выразил знаменитый советский поэт Андрей Вознесенский в поэме «Лонжюмо» (1963, по названию предместья Парижа – Longjumeau, где Ленин в 1911 году организовал партийную школу):

*Скажите, Ленин, где
победы и пробелы?*

Скажите – в суете мы суть не проглядели?..

И далее он дает ценное свидетельство спортивных приоритетов вождя пролетариата:

*Этот – в гольф. Тот повержен бриджесм.
Царь просаживал в «дурачки»...
...Под распарившимся Парижем
Ленин
режется
в городки!¹⁴³*

Взгляды вождя большевиков оказали существенное влияние на организацию системы спорта в России. Тогда было решено бороться с «рекордменским уклоном» буржуазного спорта, мешавшим, по мнению руководителей Страны Советов, развитию пролетарского спорта, основой которого большей частью стали массовые старты, групповые гимнастические упражнения и национальные

¹⁴³ Вознесенский, Андрей. Стихи. Россия – Родина моя // Библиотечка русской советской поэзии в пятидесяти книжках. – М.: Художественная литература, 1967.

состояния. Результат такой политики партии – создание «Рабочего красного спортивного интернационала», ориентированного на массовый спорт.

На 22-й сессии МОК 1923 года в Риме член МОК (1910–1933) из России, эмигрант, князь Лев Владимирович Урусов (Prince Leon Ouroussoff, 1877–1933) пытался заручиться поддержкой на создание национальной команды из эмигрантов, которые выступят вместе с атлетами из СССР. В стенограмме сессии отражена полемика в полном объеме. Вот некоторые выдержки из нее:

«Комитет [МОК] приступил к анализу ситуации в России. Князь Урусов сообщил, что в среде русских эмигрантов (численностью около трех миллионов человек) есть активные спортивные организации. Однако они существуют и в Советской России, которая недавно заявила о своем участии в межславянских состязаниях, проводимых в Польше. Господин Урусов считает, что вопреки всяким политическим разногласиям обе стороны могут участвовать в Олимпийских играх в Париже.

Зигфрид Эдстрём и генерал Карло Монту [Carlo Montù, 1869–1949, член МОК (1914–1939) из Италии] настаивают, чтобы МОК всячески избегал вторжения в область политики. Мнения генерала Чарльза Шеррилла [Charles Hitchcock Sherrill, 1867–1936, член МОК (1922–1936) из США], графа Жюстиньена де Клары [Justinien de Clary, 1860–1933, член МОК (1920–1933) из Франции], генерала Реджинальда Кентшиша [Reginald J. Kentish, 1876–1956, член МОК (1920–1933) из Великобритании] и графа Кларенса фон Розена [Clarence von Rosen, 1867–1955, член МОК (1900–1948) из Швеции] сводятся к тому, что представители Советской России не могут участвовать в ближайших Олимпийских играх потому, что МОК не признал эту страну, а русские эмигранты – по той причине, что не представляют автономного государства»¹⁴⁴.

¹⁴⁴ Ратнер, А.Б. Письма Кубертену проливают свет на неизвестные страницы отечественного Олимпийского движения // Олимпийская панорама, №1, 1990.

Каково же было удивление потомственного дипломата Урусова, когда он услышал причину недовольства своих коллег. Оказывается, **общественная некоммерческая неправительственная организация** МОК не признает Страны Советов! А перед этим она лишила права выступать немецких спортсменов за действия правительства Германии по развязыванию войны! И чего стоит после этого декларация в Хартии МОК о том, что Олимпийские игры «вне политики, вне государства»?! Думаю, действия МОК сильно озадачили опытного дипломата Урусова.

К величайшему сожалению, в российской историографии жизнь и деятельность Льва Урусова – сплошное предположение. До последнего времени не было точно известно его отчества, даты рождения и даты смерти. Александр Суник в своем фундаментальном исследовании «Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков»¹⁴⁵ вообще не упоминает Льва Урусова, перечисляя всех членов МОК из России. Это вызывает, по меньшей мере, недоумение. Деятельность одного из выдающихся дипломатов и общественных деятелей России, на мой взгляд, заслуживает того, чтобы его помнили.

До моей попытки найти сведения о нем существовала изрядная путаница с его идентификацией между несколькими представителями многочисленного рода Урусовых. Российские теннисисты считают победителя многих первенств Льва Павловича Урусова (1839–1928) тем самым, кто был членом МОК с 1910 по 1933 (!) годы. Это не выдерживает никакой критики, поскольку получается, что покойник выступил на Исполкоме МОК в 1932 году в Берлине.

Валерий Штейнбах полагает, что Урусов родился в 1879 году¹⁴⁶ и приписывает ему авторство «Книги о лошадях» 1898 года¹⁴⁷. Последнее меня побудило усомниться и в датах жизни, которые

¹⁴⁵ Суник, А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков. – М.: Советский спорт, 2004.

¹⁴⁶ Штейнбах, В.Л. Большая олимпийская энциклопедия. В 2 томах. – М.: Олимпия Пресс, 2006.

¹⁴⁷ Урусов, С.П. Книга о лошади. В 2 томах. – М.: Издательство Терра, 2007.

приводит Штейнбах, поскольку мне достоверно известно, что автором той книги является расстрелянный большевикам князь Сергей Петрович Урусов (1859–1918).

Не буду описывать все детали того, как я устанавливал личность князя Урусова, но могу сообщить, что мои поиски увенчались успехом. Итак, его звали – Лев Владимирович Урусов. Он родился 31 декабря 1877 года, а умер 8 января 1933 года. Служил дипломатом в российских миссиях в Софии (Болгария) и Токио (Япония) и приходился племянником Льву Павловичу Урусову (1839–1928), выдающемуся русскому дипломату, послу в Румынии (1880–1886), Бельгии и Люксембурге (1886–1897), Франции (1897–1904), Италии (1904–1905) и Австро-Венгрии (1905–1910).

Лев Урусов, вопреки решению сессии МОК, не прекращал попытки устроить выступление соотечественников на Играх VIII Олимпиады 1924 года в Париже. Уже перед самыми Играми в январе 1924 года он убедил «Спортивно-гимнастический союз рабочих» (Union Sportive et Gymnique du Travail) Франции направить приглашение в адрес советских властей на участие команды СССР в Олимпийских играх. Но усилия князя Урусова не увенчались успехом. Из Москвы последовал категорический отказ. Формально большевики отказались «*в знак протеста против отлучения от игр спортсменов Германии*»¹⁴⁸.

И над этим аргументом отказа большевиков стоит задуматься. Действительно, какое отношение имеет неправительственная организация – НОК Германии – к действиям правительства? Мне не удалось обнаружить ни одного свидетельства поддержки НОК Германии милитаристских планов Кайзера. В решении МОК не содержится ни одной ссылки хоть на какой-нибудь документ.

Игры VIII Олимпиады 1924 года в Париже (Франция) впервые прошли под девизом «быстрее, выше, сильнее»

¹⁴⁸ Теппер, Ю.Н. Олимпийские метаморфозы // Отечественные записки, № 6, 2006.

(Citius, Altius, Fortius), ставшего впоследствии девизом МОК. Эти слова всегда очень нравились Кубертену: он видел их на протяжении многих лет высеченными в камне над входом в доминиканский лицей в Париже. Ректором этого лицея был его учитель, а затем и друг – священник Анри Дидон (Henri Louis Rémy Didon, 1840–1900), который первоначально, еще до того как эти слова стали монументальным петроглифом, воодушевлял ими свою футбольную команду перед матчами. Кубертен познакомился с Дидоном во время учебы в школе Регби, где Дидон преподавал в 1898–1899 годах¹⁴⁹.

На Играх в Париже состоялись показательные поединки *французского бокса Savat* (Boxe Française Savate) и впервые были представлены соревнования по *волейболу и баскетболу*, но пока только в исполнении детей. Хозяева – французы – были третьими, а самой сильной оказалась команда из США (табл. 8).

Таблица 8

Игры VIII Олимпиады 1924 года в Париже (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	45	27	27	99
2	Финляндия	14	13	10	37
3	Франция	13	15	10	38
4	Великобритания	9	13	12	34
5	Италия	8	3	5	16

Вскоре после Парижских Игр случилось знаменательное событие. Отметив 30-летие олимпийского движения с момента основания МОК, глава этой организации Пьер де Кубертен сложил свои полномочия президента. На 24-й сессии МОК в Праге (Чехословакия) в 1925 году был избран третий

¹⁴⁹ Didon, Henri. Influence morale des sports athlétiques // discours prononcé au congrès olympique du Havre, le 29 juillet 1897 / le P. Didon. – Paris, Impr. de J. Mersch, 1897.

(1925–1942) президент МОК, член МОК (1903–1942) из Бельгии, граф Анри де Байе-Латур (Henri de Baillet-Latour, 1876–1942). Кубертен же оставался почетным президентом МОК до самой смерти в 1937 году.

В Играх IX Олимпиады 1928 года в Амстердаме (Нидерланды) впервые состоялось символическое зажжение чаши Олимпийского огня от факела. В них после большого перерыва приняла участие команда Германии. Но самым существенным для развития олимпийского движения стало появление второго международного спонсора после компании «Кодак» (Eastman Kodak Company, с первых игр 1896 года)¹⁵⁰ – и опять американской компании «Кока-Кола» (The Coca-Cola Company)¹⁵¹.

Голландцы на домашних играх стали восьмыми, а победила опять команда США (табл. 9).

Таблица 9

Игры IX Олимпиады 1928 года в Амстердаме (Нидерланды)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	22	18	16	56
2	Германия	10	7	14	31
3	Финляндия	8	8	9	25
4	Швеция	7	6	12	25
5	Италия	7	5	7	19

На играх X Олимпиады 1932 года в Лос-Анджелесе (Los Angeles), США, впервые был использован подиум для призеров. История ограниченного представительства участников повторилась по той же причине, что и 20 лет назад в Сент-Луисе: из-за дороговизны билетов приехали делегации всего

¹⁵⁰ <http://www.kodak.com/go/olympic> – сайт компании Eastman Kodak Company.

¹⁵¹ http://www.thecoca-colacompany.com/heritage/olympicgames_difference.html – сайт компании «Кока-Кола».

36 стран (в Амстердаме их было 48). Чтобы исправить положение, президент (1928–1952) НОК США (USOC) Эвери Брэндедж затеял переговоры с Москвой, чтобы склонить руководство Страны Советов войти в олимпийское движение и направить команду для участия в Играх.

К тому времени СССР наладил серьезные экономические связи с США в стратегических областях промышленности. Например, советское автомобилестроение держалось на лицензиях американской компании «Форд» (Ford)¹⁵², а парк военных и гражданских самолетов состоял из американских летательных аппаратов, оснащенных лицензионными двигателями канадского партнера авиапрома США компании «Пратт энд Уитни» (Pratt&Whitney Canada)¹⁵³, которая, в свою очередь, тоже сотрудничала с СССР, предоставив лицензию на выпуск моторов.

Следовательно, отказ лишь на том основании, что спортсмены Красного спортивного Интернационала не могут выступать в буржуазных Олимпийских играх, уже не совсем адекватно мог быть воспринят в контексте широкого делового сотрудничества между СССР и США. Последовала череда переговоров, которая принесла свои плоды в области внешней политики. В частности, появились многочисленные публикации по всему миру, призывающие к взаимному признанию СССР и США. Но советские спортсмены тогда так и не выступили на тех Играх из-за опасений политического руководства, считавшего предсказуемым лидерство американских атлетов. Хотя формальной причиной отказа от участия все же стало отсутствие дипломатических отношений.

В США ситуация вокруг организации Игр тоже складывалась трудная. И не только по причине малого количества участников, изъявивших желание приехать. Главным препятствием стала нехватка средств. Это был самый разгар Вели-

¹⁵² <http://www.ford.com/> – сайт компании «Форд».

¹⁵³ <http://www.pw.utc.com/> – сайт компании «Пратт энд Уитни».

кой депрессии (Great Depression, 1929–1933). Впервые церемония открытия Игр прошла без участия главы государства. Президент США (1929–1933) Герберт Гувер (Herbert Clark Hoover, 1874–1964) отказался от приветствия, поскольку считал торжества в эпоху глубоких социально-экономических потрясений неуместными. Таким образом, триумф команды США на этих Играх (табл. 10) был, пожалуй, самой скромной из побед американских олимпийцев.

Таблица 10

Игры X Олимпиады 1932 года в Лос-Анджелесе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	41	32	30	103
2	Италия	12	12	12	36
3	Франция	10	5	4	19
4	Швеция	9	5	9	23
5	Япония	7	7	4	18

Настроения реванша за несостоявшиеся Игры VI Олимпиады в Берлине в 1916 году накладывали особую ответственность на организаторов Игр XI Олимпиады 1936 года, которую решили провести в немецкой столице. Нацистской Германии еще больше, чем кайзеровской Германии в канун Первой мировой войны, нужна была общекомандная победа – как доказательство арийского превосходства.

Понимая это, далеко не все члены МОК приветствовали решение о проведении Игр в нацистской Германии. В результате развернулась кампания за их отмену. Как ни странно, в МОК нашелся всего один человек, публично призвавший остальных одуматься и не идти на поводу у нацистов. Им был член МОК (1927–1936) из США, морской офицер немецкого происхождения Эрнст Ли Янке (Ernest Lee Jahncke, 1877–1960), который 25 ноября 1935 года направил письмо президенту МОК Анри де Байе-Латуру с призывом отказаться от Олимпиады в Германии. Это письмо двумя днями позже под

заголовком «Янке предлагает запрет на Олимпийские игры» (Jahncke asks ban on Olympic Games) было опубликовано в «Нью-Йорк Таймс»¹⁵⁴. Не без оснований Янке полагал, что Адольф Гитлер (Adolf Alois Shicklgruber, Hitler, 1889–1945) использует Игры для пропаганды нацизма.

Этот призыв возымел действие. Через полгода, в июне 1936 года, в Париже состоялась международная конференция, на которой вновь был озвучен призыв бойкотировать Олимпиаду. Этот форум вынудил МОК направить специальную комиссию в Берлин, но она не нашла ничего, «*что могло бы нанести ущерб олимпийскому движению*». По результатам инспекции сделали главный вывод – надо изгнать Янке из олимпийского движения. Пункт о лишении членства включили в повестку дня 35-й сессии МОК по окончании зимних Олимпийских игр в Гармиш-Партенкирхене (Германия) 1936 года. Янке стал первым, кого с позором (!) отлучили от олимпизма.

Вместо него избрали более сговорчивого члена МОК (1936–1972) из США, президента НОК США (1928–1952) и будущего президента МОК (1952–1972) Эвери Брэндеджа (Avery Brundage, 1887–1975), который послушно заявил: «*Отдельным евреям давно пора понять, что им не удастся использовать Олимпиаду как инструмент для бойкота нацистов*»¹⁵⁵. С этого высказывания «идеологические подвиги» Брэндеджа только начались, продолжение последует, когда его изберут вице-президентом МОК в 1945 году.

Но вернемся к антифашисту Янке. Его высказывания нашли немало сторонников, что привело к организации альтернативной Олимпиады в Барселоне, в которой зарегистрировались для участия 6 тысяч атлетов из 22 стран. Но этому не суждено было сбыться. За день до начала Игр в Испании началась гражданская война¹⁵⁶.

¹⁵⁴ The New York Times. Jahncke Asks Ban On Olympic Games. Nov. 27, 1935.

¹⁵⁵ Hein, Peter. The Politics of Sport and Apartheid / Sport, Culture, Ideology / ed. Jennifer Hargreaves. – London.: Rutledge, 1982. P. 233.

¹⁵⁶ Abzug, Robert. America views the Holocaust, 1933–1945. Palgrave Macmillan, 1999.

Тем временем Кубертен продолжал открыто проявлять симпатии Гитлеру. И это было взаимно. В 1935 году Гитлер даже представил Кубертена на соискание Нобелевской премии за мир. Собственно, это была ответная мера на выдвижение еще в 1934 году известного публициста и антифашиста Карла фон Осецкого (Carl von Ossietzky, 1889–1938). Кандидатуру Осецкого поддержали тогда многие выдающиеся современники, среди которых нобелевские лауреаты: 1921 года – ученый Альберт Эйнштейн (Albert Einstein, 1879–1955) и 1929 года – писатель Томас Манн (Paul Thomas Mann, 1875–1955). Но выдвижение Осецкого произошло слишком поздно, когда лауреат 1934 года был уже определен. Нобелевский комитет рекомендовал оставить заявку на рассмотрение следующего года.

Сам Карл фон Осецкий в это время находился в тюрьме по обвинению в подрыве национальных интересов, за его освобождение собрали 43 тысячи подписей. Это взбесило Гитлера, и он выдвинул альтернативного кандидата – Пьера де Кубертена. Впрочем, это ни к чему не привело, кроме конфуза. После *«несостоявшегося триумфа»* Кубертен описал *«досадное недоразумение»* в письме рейхспортфюреру (Reichssportführer) Национал-социалистической лиги Рейха по физическому воспитанию (Nationalsozialistischer Reichsbund für Leibesübungen) Хансу фон Чаммер унд Остену (Hans von Tschammer und Osten, 1887–1943). Раздосадованный Кубертен сожалел, что *«Нобелевскую премию вручили человеку, который способен только на бесполезные речи и представления»*¹⁵⁷.

Итак, бойкоту Олимпиады препятствовал лично Кубертен, очарованный вниманием нацистов Германии к развитию спорта. Кроме того, Кубертен восхищался и лично Адольфом Гитлером. Самым ярким свидетельством позиции Кубертена

¹⁵⁷ Teichler, Hans Joachim. Coubertin und das Dritte Reich // Sportwissenschaft. 1982. № 12. S. 29.

служит его речь, произнесенная на церемонии закрытия Игр: «Вспоминаем о храбрости, так как храбрость была необходима для преодоления трудностей, с которыми Фюрер встретился с момента, когда выставил требование: “Хотим строить” (*Wir bauen sie wieder auf*)¹⁵⁸, чтобы противостоять нелояльным и подлым нападениям со всех сторон, которые старались остановить наше прогрессивное созидательное дело»¹⁵⁹.

Накануне Игр опасения Янке подтверждались день ото дня. Гитлер стремился обеспечить превосходство «арийских» атлетов, в том числе и за счет того, чтобы не допустить на Игры сильнейших спортсменов из США. Но, несмотря на призывы нацистов не пускать негров, а заодно и евреев, все же и те и другие приняли участие в Играх.

Был отработан и традиционный «путь к олимпийской победе» посредством изменения программы Игр. К тому времени стало уже нелегко просто так заменить несколько видов спорта, потому что успело сложиться общественное мнение о том, какой должна быть программа Игр. Именно поэтому перед организаторами Игр XI Олимпиады 1936 года стояла задача продвинуть хотя бы те виды спорта, в которых немцы могли заведомо победить: необычайно популярные в Германии *футбол* (исключенный в 1928), *гандбол* и *каное*. Был и не очень приятный немцам момент – американцам удалось убедить МОК включить *баскетбол*, в котором они, естественно, победили на Играх. В футболе победа досталась союзникам по фашистскому блоку – сборной Италии. Из нововведений *каное* осталось в программе, можно сказать, навсегда, а *гандбол* появился еще раз, чтобы остаться «навсегда» лишь в 1972 году. И снова в Германии! На Играх XX Олимпиады в Мюнхене.

Главным новшеством Игр в Берлине стала первая в истории не только Олимпиад, но и телевидения, трансляция це-

¹⁵⁸ Строки из нацистского шлягера «Es zittern die morschen Knochen».

¹⁵⁹ Teichler, Hans Joachim. Coubertin und das Dritte Reich // Sportwissenschaft. 1982. № 12. S. 29.

ремонии открытия на 25-ти больших экранах, установленных в городе. Фраза, произнесенная фюрером на церемонии открытия, «канонизирована» членами МОК. С тех пор главы государств твердят, как это прописано в Олимпийской хартии, вторя Гитлеру слово в слово: **«Я объявляю открытыми Олимпийские игры в Берлине, празднующие XI Олимпиаду современности».**

Стремление нацистов Германии, готовящихся к Второй мировой войне, триумфально выступить на Играх было в полной мере удовлетворено (табл. 11).

После этих Игр Гитлер, при содействии Кубертена, приступил к усилению влияния нацистов в МОК. Членом МОК (1938–1942) стал легендарный генерал вермахта (Wehrmacht) Вальтер фон Райхенау (Walter von Reichenau, 1884–1942), которому фюрер был обязан вхождением во власть. Райхенау в свое время обеспечил лидеру нацистов поддержку армии. Вопреки запрету на политическую деятельность военных, генерал вступил в ряды нацистской партии и провел «операцию Колибри», более известную как «Ночь длинных ножей» (Nacht der langen Messer) 30 июня 1934 года.

Таблица 11

Игры XI Олимпиады 1936 года в Берлине (Германия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	33	26	30	89
2	США	24	20	12	56
3	Венгрия	10	1	5	16
4	Италия	8	9	5	22
5	Финляндия	7	6	6	19

Будучи членом МОК, генерал Райхенау оккупировал страны Европы и СССР в годы Второй мировой войны. За покорение Польши он награжден Рыцарским крестом и произведен в генерал-полковники. В 1940 году во главе 6-й Западной армии захватил родину действующего в то вре-

мя президента МОК Анри де Байе-Латура Бельгию и стал генерал-фельдмаршалом. В 1941 году руководил на Восточном фронте взятием Киева, Харькова, Белгорода. Райхенау оправдывал мародерство и узаконил на оккупированных территориях массовый грабеж и экспроприации для нужд армии.

Воспевать олимпизм поручили руководителю Национал-социалистической лиги физического воспитания Рейха (Nationalsozialistischer Reichsbund für Leibesübungen) Карлу Диму (Karl Diem, 1882–1962), который стал редактором «Официального бюллетеня МОК» (Official Bulletin of the IOC). Под его руководством издание стало называться «Олимпийское обозрение» (Olympic Review) и сменило концепцию. Наряду с официальными документами организации там стали публиковаться статьи, посвященные общим вопросам олимпийского движения. Карл Дим был личным спичрайтером по вопросам спорта у Адольфа Гитлера. Дим затеял повторные раскопки в долине Алфея, чтобы доказать подлинное родство немцев с греками и, в первую очередь, их общего арийского происхождения. Проект был поддержан и продолжен даже после войны уже властями ФРГ и под руководством все того же Дима.

В самый разгар Второй мировой войны, в 1942 году, скончался третий (1925–1942) президент МОК, член МОК (1903–1942) из Бельгии, граф Анри де Байе-Латур (Henri de Baillet-Latour, 1876–1942). Учитывая невозможность созыва сессии, исполняющим обязанности четвертого (1942–1952) президента МОК назначили вице-президента (1931–1942) этой организации, первого главу IAAF (1912–1946), члена МОК (1921–1952) из Швеции Зигфрида Эдстрёма (Sigfrid Edström, 1870–1964). Он принимал активное участие в деле своих предшественников – Кубертена и Байе-Латура – в расширении олимпийского сотрудничества с нацистами «во имя нового мирового порядка».

Но эра «национал-эллинизма» клонилась к закату. В 1942 году произошел перелом в ходе Второй мировой войны после разгрома войск вермахта в битве под Сталинградом

(17 июля 1942 – 2 февраля 1943). Предчувствуя неизбежный конец Третьего рейха, Эдстрём сосредоточился в налаживании контактов с другим тоталитарным режимом – коммунистов из СССР. Это ему удалось в полной мере, и олимпизм наконец получил глобальное распространение.

Однако Эдстрём так и не стал истинным лидером олимпизма, этой ролью был наделен избранный в 1945 году вице-президентом МОК американец Эвери Брэндедж. Будучи правой рукой президента, он, что называется, рулил организацией. После войны Брэндедж рекомендовал близкого друга и соратника одного из главарей Третьего рейха Йозефа Геббельса (Paul Joseph Goebbels, 1897–1945) – члена МОК (1926–1956) из Германии герцога Адольфа Фридриха Мекленбурга-Шверинского (Duke Adolf Friedrich Albrecht Heinrich of Mecklenburg, 1873–1969) на пост президента (1949–1951) вновь созданного НОК Германии. Брэндедж также добился снятия статуса военного преступника с группенфюрера СА, члена МОК (1929–1964) из Германии, Карла фон Хальта (Karl Ritter Ferdinand von Halt, 1891–1964). Амнистия позволила Хальту, подобно Мекленбургу, стать в 1951 году следующим президентом (1951–1964) НОК ФРГ, который он возглавлял до своей кончины. Бессменным секретарем НОК Германии оставался спортфюрер нацистов Карл Дим.

Итальянские фашисты тоже были оправданы усилиями Брэндеджа. Свои мандаты сохранили итальянские нацисты – члены Национальной фашистской партии (Partito Nazionale Fascista): граф Паоло Таон ди Ревел (Paolo Emilio Thaon di Revel, 1859–1948), член МОК (1932–1964), возглавлявший итальянский Сенат (1943–1944) в годы правления (1922–1945) диктатора Бенито Муссолини (Benito Amilcare Andrea Mussolini, 1883–1945), и граф Альберто Бонакосса (Alberto Bonacossa, 1883–1953), член МОК (1925–1953), возглавлявший в 1943 году НОК Италии.

Не утратил полномочий члена МОК (1900–1948) и убежденный нацист, шведский граф Кларенс фон Розен (Clarence

von Rosen, 1867–1955), твердивший в письмах Брэндеджу, что «коммунизм есть политическая форма иудаизма»¹⁶⁰.

Уладив идеологические неприятности сотрудничества с нацистами и договорившись о прекращении преследований своих знатных и венценосных членов, в МОК сразу решили возобновить Олимпийские игры. В июле 1947 года президент МОК Зигфрид Эдстрём, следуя намеченному плану вовлечения СССР в олимпийское движение, направил в Москву письмо с предложением советской команде участвовать в Играх XIV Олимпиады 1948 года в Лондоне. Письмо также подписал председатель Оргкомитета Игр, олимпийский чемпион 1928 года в беге на 400 м, член МОК (1933–1981), маркиз Экстерский лорд Дэвид Бергли (David George Brownlow Cecil, 6th Marquess of Exeter, Lord Burghley, 1905–1981).

В соответствии с приглашением, 13 декабря 1947 года председатель Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР (1945–1953) Николай Николаевич Романов (1913–1993) обратился в ЦК ВКП(б) с просьбой разрешить поездку на Олимпиаду в Лондон нескольким специалистам. На этот раз в Кремле отнеслись к предложению сотрудничества с МОК благосклонно и даже направили в Лондон небольшую делегацию «для изучения состояния отдельных видов спорта»¹⁶¹.

Такая перемена во взглядах руководства СССР на олимпизм была обусловлена, во-первых, политическим эффектом Берлинской Олимпиады 1936 года, во-вторых, тем, что СССР остро нуждался в новых победах, став во главе целого блока стран с социалистическими режимами, установившимися в результате триумфального разгрома нацистов во Второй

¹⁶⁰ Guttman, Allen. The Games must go on. – Columbia University Press, 1984. P. 92, 264.

¹⁶¹ Романов, Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. – М: Физкультура и спорт, 1987.

мировой войне. Спорт стал рассматриваться советским политическим руководством как одно из самых эффективных средств доказательства превосходства советского образа жизни. Правда, с одним непреложным условием для советских спортсменов – если выступать, то побеждать.

Вообще говоря, предпосылки для включения СССР в международную спортивную деятельность появились уже в 1930-е годы. Достижения в спорте были приравнены к трудовым подвигам, а в 1935 году даже было учреждено государственное почетное звание «Мастер спорта СССР». Да и сама трудовая деятельность стала организовываться по принципу соревнований между работниками и целыми отраслями, что впоследствии получило наименование «социалистическое соревнование» – своеобразное know how советского строя для стимулирования производственных показателей в отсутствии конкуренции, исполняющей естественным образом ту же функцию в либеральном обществе. Для социалистического соревнования характерны многочисленные лозунги с идеологической подоплекой: «*Дашь рекордное количество угля!*» или «*Догоним Америку и перегоним!*»

К спортсменам тоже предъявлялись идеологические требования. Их выступления (подразумевались только победы) рассматривались как пропагандистские акты. Соответственно любое поражение в спорте советские чиновники склонны были считать предательством и даже изменой Родине. В контексте идеологической роли спорта в пропаганде советского строя партийная номенклатура поощряла соответствующие лозунги, например: «*Все мировые рекорды должны принадлежать советским спортсменам!*» Позднее даже сочинили песню с такими строками: «*Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!*» А шахматистам с позволения органов госбезопасности даже разрешалась скабрезная шутка. Подбадривая друг друга перед турнирами, они говорили: «*На каждый шах ответим матом!*»

Деятельность спортивных обществ СССР была сосредоточена на видах спорта программы Олимпийских игр и на-

правлена в обеспечение побед. Советские спортсмены еще до войны принимали участие в различных международных соревнованиях, проводимых рабочими организациями стран Европы. А после Второй мировой войны стали поступать приглашения на соревнования от международных спортивных федераций, вовлеченных в олимпийское движение. В этом была определенная сложность, поскольку, по свидетельству Николая Романова, советские спортивные организации на тот момент не имели членства ни в одной из этих федераций. И одной из главных целей поездки на Олимпиаду в Лондон было как раз налаживание связей с международными спортивными федерациями¹⁶².

Игры XIV Олимпиады 1948 года в Лондоне (Великобритания) впервые были показаны по телевидению. В третий раз не были допущены спортсмены Германии и в первый раз Японии, и опять за огрехи правительств. Это было еще более странно, поскольку спортивные лидеры этих государств имели мандаты в МОК. Впервые Великобритания не вошла даже в первую десятку в медальном зачете и впервые страна-организатор вообще не имела медалей. США возглавили медальный рейтинг (табл. 12).

Таблица 12

Игры XIV Олимпиады 1948 года в Лондоне (Великобритания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	38	27	19	84
2	Швеция	16	11	17	44
3	Франция	10	6	13	29
4	Венгрия	10	5	12	27
5	Италия	8	11	8	27

¹⁶² Романов, Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. – М.: Физкультура и спорт, 1987.

В канун Игр XV Олимпиады 1952 года СССР вошел в олимпийское движение. На 46-й сессии МОК 1951 года в Вене (Австрия) было принято решение о признании Олимпийского комитета СССР, созданного в апреле того же года. Тогда же признали НОК и еще одной страны, недавно появившейся на политической карте мира – Израиля.

Остается только удивляться конформизму руководства СССР и Израиля, налаживающих отношения с МОК, где членом МОК (1929–1964) из Германии был нацист, бывший группенфюрер СА Карл фон Хальт (Karl Ritter Ferdinand von Halt, 1891–1964), возглавлявший на тот момент еще и НОК Германии. Его коллегой, как это ни дико звучит, и первым советским членом МОК (1951–1988) стал коммунист, первый председатель (1951–1975) Олимпийского комитета СССР Константин Александрович Андрианов (1910–1988), который позднее был избран еще и вице-президентом (1966–1970) МОК.

Четвертый президент (1942–1952) МОК, член МОК (1921–1952) из Швеции, Зигфрид Эдстрём (Sigfrid Edström, 1870–1964) после присоединения к олимпийскому движению коммунистов и реабилитации членов МОК нацистов, посчитал свою миссию выполненной и сложил полномочия. В ходе следующей, 48-й, сессии МОК во время Игр XV Олимпиады 1952 года в Хельсинки (Финляндия) состоялось избрание пятого президента МОК (1952–1972). Им стал вице-президент (1945–1952) этой организации, член МОК (1936–1972) из США, Эвери Брандедж (Avery Brundage, 1887–1975).

По результатам выступлений советских спортсменов, которые не смогли обеспечить первого общекомандного места, были сделаны «оргвыводы», иными словами проведено служебное расследование причин поражения сборной СССР от команды США – идеологического противника коммунистического режима (табл. 13). Выступление советской команды оценивалось политическим руководством страны как провал в международном сотрудничестве.

Таблица 13

Игры XV Олимпиады 1952 года в Хельсинки (Финляндия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	40	19	17	76
2	СССР	22	30	19	71
3	Венгрия	16	10	16	42
4	Швеция	12	13	10	35
5	Италия	8	9	4	21

Игры XVI Олимпиады 1956 года в Мельбурне (Melbourne), Австралия, были использованы многими государствами для политических акций. В своеобразном параде протеста с отказом участия в играх выступили:

- Голландия, Испания и Швейцария в знак протеста на ввод Советских войск в Венгрию;
- Ирак протестовал из-за интервенции в Египет Англии, Франции и Израиля;
- Китай, считая Тайвань территорией КНР, отказался участвовать, протестуя на допуск команды с этого острова в качестве представителей самостоятельного государства Китайский Тайбей.

Это была, возможно, самая скандальная Олимпиада, достойным финалом которой стал отказ 56 венгерских олимпийцев вернуться домой. Они предпочли быть эмигрантами-беженцами из социалистической Венгрии. Этому предшествовал скандал венгерских ватерполистов с командой СССР в финале турнира. Тогда завязалась откровенная жестокая драка на потеху всего мира между спортсменами дружеских социалистических стран. Олимпийскими чемпионами в этой настоящей схватке стали венгры.

Сборная СССР впервые заняла первое место в неофициальном командном зачете (табл. 14).

Таблица 14

Игры XVI Олимпиады 1956 года в Мельбурне (Австралия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	37	29	32	98
2	США	32	25	14	74
3	Австралия	13	8	14	35
4	Венгрия	9	10	7	26
5	Италия	8	8	9	25

Игры XVII Олимпиады 1960 года в Риме (Италия) благословил глава Ватикана. Морально-этический и исторический аспекты этого священнодействия будут рассмотрены во второй части книги. Команда СССР во второй раз стала победителем Игр в неофициальном командном зачете с еще большим преимуществом (табл. 15).

Таблица 15

Игры XVII Олимпиады 1960 года в Риме (Италия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	43	29	31	103
2	США	34	21	16	71
3	Италия	13	10	13	36
4	Объед. команда Германии	12	19	11	42
5	Австралия	8	8	6	22

На Игры XVIII Олимпиады 1964 года в Токио не допустили команду ЮАР из-за расовой дискриминации коренного населения в стране в результате установившегося режима апартеида (apartheid, 1948–1994).

В программу Игр включили два вида спорта – *волейбол* и национальную японскую борьбу *дзюдо*. Интересно, что основатель дзюдо Дзигоро Кано (Dzigoro Kano, 1860–1938) долгое время был членом МОК (1909–1938), но так и не смог добиться

включения этого вида спорта в программу Игр. Гарантированная победа в новых соревнованиях принесла сборной Японии 4 золотые медали¹⁶³ и позволила оказаться на невиданном до того случая третьем месте (табл. 16) в неофициальном командном зачете, уступив лишь США (1) и СССР (2).

Таблица 16

Игры XVIII Олимпиады 1964 года в Токио (Япония)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	36	26	28	90
2	СССР	30	31	35	96
3	Япония	16	5	8	29
4	Германия	10	22	18	50
5	Италия	10	10	7	27

Игры XIX Олимпиады 1968 года в Мехико стали первыми в Латинской Америке и ознаменовались значительным расширением участия стран так называемого «третьего мира». В Играх дебютировали команды Барбадоса, Британского Гондураса, Виргинских островов, Гондураса, Конго (Киншаса), Кувейта, Ливии, Никарагуа, Парагвая, Сальвадора, Суринама, Сьерра-Леоне и Центрально-Африканской Республики. Во второй раз от участия в Играх была отстранена ЮАР. Немцы впервые выступили отдельными командами ГДР и ФРГ.

Ряд студенческих организаций Мексики, для привлечения внимания мировой общественности к произволу властей и диктаторскому режиму в стране, устроили за десять дней до церемонии открытия Игр шествие по городу. Их действия поддержали профсоюзы. Демонстранты выражали протест на проведение Игр: «Мы не хотим Олимпиады, мы хотим рево-

¹⁶³ Одна медаль – женская сборная по волейболу и три – сборная по дзюдо в весовых категориях 68, 68–80 и +80 кг (источник – сайт МОК).

люции!» (No queremos olimpiadas, queremos revolución!). На площади Трех Культур (Plaza de las Tres Culturas) в районе Тлателоко (Tlatelolco) 2 октября 1968 года собралось по разным оценкам от 15 до 200 тысяч человек.

На их разгон власти направили специально созданное подразделение для охраны общественного порядка во время Игр – Олимпийский батальон (Olympic Battalion), состоявший из бойцов спецподразделений полиции и национальной гвардии. Ожесточенное сопротивление митингующих привело к многочисленным жертвам. Власти заявили в прессе о гибели четырех человек. В журналистских расследованиях, в ходе которых была проведена сверка умерших от травм в этот и последующие дни, фигурирует иная численность жертв – от 200–300 до нескольких тысяч человек.

Свидетельства очевидцев и участников собраны воедино и опубликованы в книге «Убийства в Тлателоко»¹⁶⁴ мексиканской писательницы Елены Понятовской (Princess Hélène Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores Poniatowska Amor), рожденной в Париже польской принцессой.

МОК заявил, что все происшедшее – внутреннее дело Мексики и не может повлиять на отмену Игр. Через десять дней – 12 октября 1968 года церемония открытия ознаменовалась первым в олимпийской истории зажжением факела женщиной. Фотографии мексиканки Куэты Басилио (Queta Basilio, настоящее имя Norma Enriqueta Basilio de Sotelo) облетели весь мир.

Другой женщиной, с которой связана история тех Игр, стала чешская гимнастка Вера Чаславска (Věra Čáslavská). Ее история представляет собой опять же политический протест. В ходе событий «Пражской весны» (чешск. Pražské jaro, 5 января – 20 августа 1968 года), когда советские войска были введены в Чехословакию для подавления сторонников

¹⁶⁴ Poniatowska, Elena. *Massacre in Mexico*, trans. Helen R. Lane. Columbia: University of Missouri Press, 1991.

политической либерализации, Чаславска подписала манифест писателя-сатирика Людвика Вацулика (Ludvík Vaculík) «Две тысячи слов» (Dva tisíce slov). На Играх в Мехико Вера в составе чешской команды и в индивидуальных упражнениях удостоилась четырех золотых и двух серебряных медалей. На одном из тех награждений, где она была на второй ступени пьедестала, во время исполнения гимна СССР она демонстративно опустила голову и отвернулась в сторону. Этот жест был расценен на ее родине как антикоммунистическая агитация.

Чаславска по решению властей страны оказалась на долгие годы невыездной. Из-за этого поступка в западной прессе ее окрестили символом противостояния Советскому Союзу. После Перестройки в СССР и падения социалистического режима в Чехии Чаславска возглавляла (1990–1993) НОК Чехословакии и (1993–1996) Чехии, избиралась членом МОК (1995–2001) и была советником по физкультуре и спорту президента Чехословакии (1989–1992) и Чехии (1993–2003) Вацлава Гавела (Václav Havel)¹⁶⁵. Ее карьера внезапно оборвалась после семейной трагедии и лечения в психиатрической клинике. В настоящее время Вера Чаславска находится в пражском доме престарелых и ведет затворнический образ жизни¹⁶⁶.

Политические акции на этапе подготовки и в дни Игр стали самыми обсуждаемыми в мировой прессе. Но гораздо больший резонанс вызвали действия организации «Олимпийский проект за права человека» (Olympic Project for Human Rights, ОPHR), соучредителями которой стали будущие обладатели золотой и бронзовой наград Игр Томми Смит (Tommy Smith) и Джон Карлос (John Wesley Carlos). Они поддержали инициативу своего преподавателя – социолога, профессора Гарри Эдвардса (Harry Edwards), будучи студентами государственного университета в Сан-Хосе (San José State University)¹⁶⁷.

¹⁶⁵ <http://www.czech.cz/> – сайт правительства Чешской Республики.

¹⁶⁶ Черноушек, Степан. Взлеты и падения Веры Чаславской. Радио «Прага», 11 октября 2003 г.

¹⁶⁷ <http://www.sjsu.edu/> – сайт государственного университета в Сан-Хосе.

Эдвардс поначалу склонял чернокожих спортсменов к полному бойкоту Игр XIX Олимпиады 1968 года в Мехико в знак протеста на убийство в апреле 1968 года лидера антирасистского движения Мартина Лютера Кинга (Martin Luther King, Jr., 1929–1968)¹⁶⁸. Но идейные сторонники Эдвардса все же приняли участие в Играх и стали триумфаторами.

Перед самым восхождением на пьедестал они задумали акцию ОРНР. Им удалось убедить третьего человека на пьедестале – серебряного призера, белокожего легкоатлета, австралийца Питера Нормана (Peter Norman) – поддержать их действия. В результате все трое на церемонии награждения стояли с эмблемами ОРНР на груди, а во время исполнения гимна США чернокожие атлеты демонстративно опустили головы и подняли сжатые кулаки в черных перчатках¹⁶⁹. Интересно, что Игры в Мехико выиграла в общем зачете именно команда США (табл. 17).

Таблица 17

Игры XIX Олимпиады 1968 года в Мехико (Мексика)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	45	28	34	107
2	СССР	29	32	30	91
3	Япония	11	7	7	25
4	Венгрия	10	10	12	32
5	ГДР	9	9	7	25

На Играх XX Олимпиады 1972 года в Мюнхене (Munich), Германия, в программу вернулись, как и в 1936 году, *гандбол* и *стрельба из лука*, но в этот раз удача отвернулась от немцев – медалей у них не было. Зато расширение состязаний в *каное*

¹⁶⁸ Edwards, Harry. Black student-athletes: taking responsibility. California Living, 1984; reprinted in Representative American Speeches. W.W. Wilson Co., 1984.

¹⁶⁹ <http://www.tommiesmith.com/> – официальный сайт Томми Смита.

за счет добавления *гребного слалома* принесло сразу 4 золота. Впоследствии гребной слалом появился в программе Игр «навсегда» лишь в 1992 году.

Если сравнивать результаты немцев, выступавших во второй раз отдельными командами ГДР и ФРГ, с тем периодом, когда они выступали вместе, то они были абсолютно одинаковы – 33 золотые медали (20 ГДР и 13 ФРГ). Только тогда было первое место, а сейчас – третье у ГДР и четвертое у ФРГ (табл. 18). Следом шла Япония, не растерявшая потенциал предыдущих и домашних Игр. А вот 50 медалей команды СССР вызвали восторг у политического руководства страны, которое придало этому идеологическую окраску, сочинив на ходу лозунг: «50-летию Страны Советов – 50 золотых олимпийских медалей!»¹⁷⁰

Таблица 18

Игры XX Олимпиады 1972 года в Мюнхене (ФРГ)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	50	27	22	99
2	США	33	31	30	94
3	ГДР	20	23	23	66
4	ФРГ	13	11	16	40
5	Япония	13	8	8	29

Если бы немцы были едины, то оказались бы на втором месте в неофициальном командном зачете, поскольку при равном количестве золотых медалей (33) они существенно опережали американцев (94) по сумме всех наград (106): ГДР – 66 и ФРГ – 40. В газетах того времени, обсуждая эту арифметику, аналитики впервые озвучили резонный аргумент без какой бы то ни было политической подоплеки в пользу объединения двух частей Германии.

¹⁷⁰ Швец, Геннадий. Олимпийские игры на золото // Журнал «Огонек», № 17, 2008.

Забегая вперед, можно сказать, что итоги Мюнхенских Игр положили начало переговорам о выступлении Кореи на Олимпийских играх объединенной командой. Разделение Кореи на северную и южную произошло в 1945 году, а до того времени она была оккупирована Японией. После поражения последней в ходе Второй мировой войны СССР и США подписали соглашение о совместном управлении Кореей. Линия раздела зон влияния двух сверхдержав прошла по 38 параллели – географической середине полуострова. СССР получил в управление северную часть, а США – южную, в результате чего были образованы Корейская Народно-Демократическая Республика и Республика Южная Корея. После войны между двумя частями Кореи (1950–1953) была сооружена специальная демилитаризованная зона, исключавшая всякие контакты между государствами.

Вообще говоря, национальный вопрос стал главным на Играх XX Олимпиады 1972 года в Мюнхене. Собственно, как и на предыдущих. Самый крупный теракт за всю историю Олимпийских игр был совершен экстремистами антисемитской организации. За 5 дней до закрытия Игр палестинские террористы организации «Черный сентябрь» в 4 часа 30 минут проникли в павильон № 31 Олимпийской деревни и расстреляли двоих израильских спортсменов, а девятых взяли в заложники. Они выставили требование о немедленном освобождении двухсот членов Организации освобождения Палестины (Palestine Liberation Organization, PLO), содержащихся в израильских тюрьмах. В результате запоздалых и непродуманных действий силовых структур были убиты 14 человек, в том числе все 9 спортсменов-заложников. Чрезвычайной сессией МОК был объявлен день траура, после которого Игры продолжились. Оставшиеся в живых спортсмены Израиля уехали домой.

А директива Москвы советским спортсменам заслуживает особого внимания – им запретили принять участие в траурной церемонии на главном стадионе. СССР не признавал Израиль и осуждал действия этой страны в Египте, а потому

теракт воспринимался как часть борьбы палестинского народа за независимость. Той же точки зрения придерживался экстравагантный африканский диктатор и людоед, президент Уганды (1971–1979), мусульманин Иди Амин (Idi Amin Dada Oumee, 1925–2003).

Трагедия привела к отставке пятого президента МОК (1952–1972), члена МОК (1936–1972) из США Эвери Брандеджа (Avery Brundage, 1887–1975), которого сменил на этом посту (1972–1980) член МОК (1952–1980) из Ирландии третий барон Килланин лорд Майкл Моррис (Michael Morris, 3rd Baron Killanin, 1914–1999), ставший шестым президентом МОК.

Игры XXI Олимпиады 1976 года в Монреале (Montreal), Канада, подверглись невиданному до того случая массовому бойкоту со стороны 26 стран. Это был африканский бойкот. Спортивные чиновники Республики Конго и Танзании призывали страны континента потребовать от МОК отстранения новозеландцев от участия в Играх за нарушение режима «спортивной изоляции» ЮАР. Накануне Игр команда Новой Зеландии провела матч по *регби* с командой этой страны. МОК отверг ультиматум.

Но, очевидно, это было скоропалительное решение. Даже команды Камеруна, Марокко и Египта, которые к тому времени уже успели принять участие в некоторых состязаниях Игр, из солидарности с соседями по континенту все же покинули Монреаль. В результате всего две африканские команды остались на Играх – Берега Слоновой Кости и Сенегала. Зато также две команды с других континентов поддержали африканский протест: азиатский Ирак и южноамериканская Гайана.

Организаторы Игр в Монреале столкнулись и с очередным противостоянием Китая и Тайваня. Разрешение выступить тайваньским спортсменам с использованием символики островного государства «частным образом» привело к тому, что КНР проигнорировала Игры.

Политические катаклизмы или что-то иное, но что-то точно помешало хозяевам Игр. Они не сумели взять ни одной золотой медали и, как следствие, не попали даже в десятку медального зачета (табл. 19).

Таблица 19

Игры XXI Олимпиады 1976 года в Монреале (Канада)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	49	41	35	125
2	ГДР	40	25	25	90
3	США	34	35	25	94
4	ФРГ	10	12	17	39
5	Япония	9	6	10	25

На Играх XXII Олимпиады 1980 года в Москве добавились пять дисциплин в программе. Те Игры бойкотировали 65 стран во главе с США и рядом их союзников по блоку НАТО в знак протеста на ввод советских войск в Афганистан. Спортсмены из ряда этих стран, которые все же приняли участие в Играх, шли не под национальными флагами, а под флагом МОК. И таких было 15 команд: Австралия, Андорра, Бельгия, Великобритания, Нидерланды, Дания, Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Новая Зеландия, Португалия, Пуэрто-Рико, Сан-Марино, Франция и Швейцария.

Политический конфликт привел к очередной отставке президента МОК (1972–1980) лорда Майкла Морриса Килланина, которого сменил на этом посту (1980–2001) член МОК (1966–2001) из Испании маркиз Хуан Антонио де Самаранч (Don Juan Antonio i Torelló, marqués de Samaranch), став седьмым президентом МОК. В память об этом событии в Колонном зале Дома союзов в Москве, где проходила 83-я сессия МОК 1980 года, установлена мемориальная доска.

Будучи послом в СССР и Монголии с 1977 по 1980 год, Самаранч с нескрываемым рвением оказывал поддержку заявке

Москвы на проведение Игр XXII Олимпиады 1980 года. Его услуги были тем ценнее, что с 1966 года он обладал мандатом члена МОК. И с этого же года возглавлял Олимпийский комитет Испании. Здесь кроется один пикантный факт в его биографии. Президентом НОК Испании его назначил (!) фашистский диктатор Франко (Francisco Paulino Hermenegildo Teófilo Franco Bahamonde, 1892–1975). То, что среди членов МОК были отъявленные нацисты, известно, но что советские власти проигнорируют в вопросах «стратегической дружбы» фашистское прошлое будущего президента МОК – для мировой общественности стало большим сюрпризом. Это было расценено многими как смена приоритетов во внешней политике СССР.

Основных конкурентов – команды США – из-за бойкота на Играх не было, и СССР возглавил турнирную таблицу с рекордным для себя результатом (табл. 20).

Таблица 20

Игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве (СССР)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	80	69	46	195
2	ГДР	47	37	42	126
3	Болгария	8	16	17	41
4	Куба	8	7	5	20
5	Италия	8	3	4	15

Во время церемонии закрытия Игр XXII Олимпиады 1980 года в Москве произошло существенное изменение протокола. Вместо предусмотренного Олимпийской хартией поднятия государственного флага страны следующих Игр над стадионом взмыл флаг города Лос-Анджелеса.

Интересно, что манипуляция советского руководства с подменой флага, можно сказать, лишь символизировала всю сложность организации Игр в Лос-Анджелесе, которые, строго говоря, мало кто хотел проводить. Всего два города выра-

зили желание организовать те Игры XXIII Олимпиады 1984 года. Одним из них был Тегеран. В то время в Иране едва начались демократические преобразования, и проводить там столь крупное международное мероприятие было слишком рискованным делом. Другим кандидатом был Лос-Анджелес, на котором и остановили свой выбор члены МОК. Но и это решение нельзя в полной мере назвать удачным. Олимпийское движение погрузилось в глубокий кризис и не только политический. Ситуация усугублялась тем, что финансовое положение МОК было плачевным.

Не было компаний, желающих спонсировать политические игры, да еще и с высокими рисками срывов, бойкотов и терактов. Соединенные штаты в тот момент, можно сказать, спасли олимпийское движение, все-таки организовав у себя и зимние и летние Игры. Но это стоило больших усилий. Опрос населения накануне Игр выявил безрадостную картину. Более 80% жителей Лос-Анджелеса высказали мнение, что это плохая идея и что они не хотят тратить свои деньги на организацию Олимпиады. Они готовы согласиться только в том случае, если расходы будут покрыты за счет спонсорства. Что и было обеспечено титаническими усилиями госдепартамента США¹⁷¹.

Впоследствии феномен такого «спонсорства» в спорте получил название «принудительного» или «политического». Такое «спонсорство» повсюду практикуется в настоящее время в России и Китае, где государство предписывает сырьевым компаниям с высокой долей участия государственного капитала отчислять средства на организацию соревнований и оплату расходов национальных и местных команд.

Одним из основных спонсоров Игр XXIII Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе стала компания пластиковых карт «Америкэн Экспресс» (American Express)¹⁷², к руководству ко-

¹⁷¹ Пейн, Майкл. Олимпийский ренессанс. (Издание на русском языке). – London Business Press, 2005.

¹⁷² <http://home.americanexpress.com/> – сайт финансовой компании «Америкэн Экспресс».

торой обратился маркетинговый директор МОК Майкл Пейн (Michael Payne) с просьбой помочь разработать глобальную стратегию для этих и последующих Игр. Финансовая помощь была оказана, но, по словам Пейна, компания ответила отказом на предложение о дальнейшем сотрудничестве с МОК после Игр 1984 года, мотивируя это тем, что общемировая платформа им неинтересна и, в любом случае, нет никого, кто смог бы претендовать на их место в этой нише бизнеса.

Спустя совсем немного времени появилась другая компания пластиковых карт – «Виза» (VISA)¹⁷³, которая легко согласилась стать спонсором МОК. В заключение истории о спонсорстве American Express стоит сказать, что, со слов того же Пейна, с появлением VISA они пожалели об отказе сотрудничать с МОК. Пейн даже приводит реплику председателя Совета директоров American Express, который немного позднее заявил: «Отказ от прав на Олимпиаду был самой большой ошибкой, которую я когда-либо допускал»¹⁷⁴.

Желая продолжить сотрудничество с появившимися у МОК многочисленными спонсорами, Пейн создал для них программу «Олимпийские партнеры» (The Olympic Partners – TOP). Участники программы TOP получали право называться всемирными спонсорами МОК. Но об этом речь пойдет в другой главе.

А пока стоит сказать еще об одной проблеме, с которой столкнулись организаторы. Игры превратились в своеобразный политический футбол в «холодной войне». СССР и вместе с ним страны социалистического блока ответно бойкотировали Игры в США. К бойкоту примкнули Иран и Ливия, требуя запрета на участие в Играх Израиля.

¹⁷³ <http://www.visa.com/> – сайт компании платежных карт «Виза».

¹⁷⁴ Пейн, Майкл. Выступление на конференции «Спортивный маркетинг: победа через участие» 10 октября 2006 года, «Марриотт Роял Аврора», Москва // Ассоциация Менеджеров России и Агентство спортивного маркетинга «Спортима». Фрагмент стенограммы использован с разрешения директора АСМ «Спортима» Виктории Восканян.

В игнорировании Игр в Лос-Анджелесе Москва зашла слишком далеко, организовав альтернативные международные соревнования «Дружба-84». Хотя официально их никто альтернативой Олимпийским играм не называл, их вполне можно было считать таковыми. Соревнования проводились по всем видам спорта программы Игр Олимпиады, кроме *футбола* и лос-анджелесских новичков – *синхронного плавания* и *художественной гимнастики*, вместо которых были добавлены *борьба самбо, настольный теннис* и *теннис*. В «Дружбе-84» приняли участие 50 стран.

Оставить без внимания факт альтернативы Олимпийским играм в МОК не могли, и в Олимпийскую хартию были добавлены дополнительные статьи о санкциях в отношении НОК стран, которые выступают с бойкотом. Члены МОК предусмотрели дисквалификацию сборных этих стран на одну или несколько будущих Олимпиад и приостановку членства, вплоть до исключения НОК страны из МОК. Стоит заметить, что никого из участников бойкотов Игр в Москве и Лос-Анджелесе эти меры не коснулись.

Но, несмотря на массовый бойкот, Игры вновь стали катализатором перемирия. В результате усилий дипломатов США и благодаря частичному международному признанию Тайваня власти КНР согласились с тем, что наряду со сборной континентального Китая может принять участие в Играх и команда острова под флагом Китайского Тайбея (Chinese Taipei).

Американцы ввели в программу Игр *художественную гимнастику* и *синхронное плавание*. И, можно сказать, зря, потому что за исключением их успеха на тех Играх, в этих видах спорта стали всегда побеждать русские.

Лучшего результата по медалям, чем у США, на Играх в Лос-Анджелесе не было ни у кого (табл. 21). Но вряд ли можно считать это серьезной заслугой, учитывая отсутствие главных соперников – СССР и ГДР, ответно бойкотировавших их Игры. Но бойкот был тем более странен, что всего за полгода до их проведения в XIII зимних Олимпийских

играх там же, в США, СССР и ГДР все-таки приняли участие, возглавив таблицу медального зачета и оттеснив хозяев на третью строчку.

Таблица 21

Игры XXIII Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	83	61	30	174
2	Румыния	20	16	17	53
3	ФРГ	17	19	23	59
4	Китай	15	8	9	32
5	Италия	14	6	12	32

Накануне Игр XXIV Олимпиады 1988 года в Сеуле намечалось перемирие двух частей полуострова – КНДР и Южной Кореи. Однако без политических коллизий и здесь не обошлось. Олимпиада могла положить начало сближению двух стран. Пхеньян претендовал на то, чтобы проводить Игры совместно с Сеулом. Но эта идея не получила поддержки в МОК, и КНДР отказалась направить своих спортсменов на Игры, официальной причиной назвав факт непрекращающегося противостояния с Южной Кореей. Северокорейскую позицию поддержали Куба, Никарагуа и Эфиопия, также объявившие о своем отказе участия в Играх.

Только спустя 14 лет, когда в 2002 году Южная Корея принимала Азиатские игры, проводимые Олимпийским советом Азии (Olympic Council of Asia)¹⁷⁵, была впервые сформирована общая команда Кореи из 180 атлетов.

На Играх XXIV Олимпиады 1988 года в Сеуле в программу вернулся после 64-летнего перерыва (с 1924 года) *теннис* и появился популярный среди корейцев его китайский собрат пинг-понг – *настольный теннис*, давший возможность хо-

¹⁷⁵ <http://www.ocasia.org/> – сайт Олимпийского совета Азии.

заявам получить две золотые медали. В целом, выступление Кореи на этих Играх можно назвать сенсационным: 4-е место в неофициальном командном зачете и 33 медали, из которых 12 золотых (табл. 22).

Таблица 22

Игры XXIV Олимпиады 1988 года в Сеуле (Южная Корея)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	55	31	46	132
2	ГДР	37	35	30	102
3	США	36	31	27	94
4	Южная Корея	12	10	11	33
5	ФРГ	11	14	15	40

На Игры XXV Олимпиады 1992 года в Барселоне (Barcelona), Испания, впервые после Мюнхена 1972 года съехались команды всех стран-участниц олимпийского движения, за исключением Афганистана, охваченного междоусобными войнами. Германия после падения Берлинской стены снова выступала единой командой. Несмотря на развал СССР, почти все бывшие республики выступили единой командой под флагом МОК. Успели оформить собственные национальные команды только страны Балтии – Латвия, Литва и Эстония. Когда побеждали спортсмены республик бывшего СССР, исполнялись гимны их стран, но чаще все-таки звучал официальный гимн МОК для спортсменов России. Аналогично под флагом МОК выступали и спортсмены Югославии, а под собственными флагами ее бывшие республики Босния-Герцеговина, Словения и Хорватия. Команда ЮАР после 28-летнего отсутствия на Играх была вновь допущена к участию после начала ликвидации в стране режима апартеида (apartheid, 1948–1994).

В программе Игр вновь оказались интересный немцам *гребной слалом*, интересный корейцам *бадминтон* и интересный американцам *бейсбол* (продержался до 2008 года). А для

самых испанцев удачным оказалось включение женского турнира по *дзюдо*, в котором они смогли получить сразу две золотые медали.

Второй раз на Играх засветилась, но уже в демонстрационной программе, *баскская pelota* (*Basque pelota*, вариант *сквоша*) и впервые побывали *хоккей на роликах* и *таэквондо*. Испанцы на Играх стали шестыми (22 медали, 13 золотых), а возглавили медальный зачет США (табл. 23).

Таблица 23

Игры XXV Олимпиады 1992 года в Барселоне (Испания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Объед. команда (СССР)	45	38	29	112
2	США	37	34	37	108
3	Германия	33	21	28	82
4	Китай	16	22	16	54
5	Куба	14	6	11	31

На Играх XXVI Олимпиады 1996 года в Атланте (Atlanta), США, были включены в программу *софтбол*, *пляжный волейбол*, *маунтинбайк*, *женский футбол* и добавлены гонки легких экипажей в *академической гребле*. В соревнованиях впервые приняли участие профессиональные велосипедисты. И предсказуемо выиграл индивидуальную гонку на шоссе пятикратный чемпион Тур де Франс (Tour de France)¹⁷⁶ испанец Мигель Индурайн (Miguel Ángel Indurain Larraya).

На Играх второй раз в их истории произошел теракт. 27 июля в Олимпийском парке сработало взрывное устройство. В результате взрыва погиб один человек и еще один скончался впоследствии от сердечного приступа, более ста человек получили легкие ранения. Это обстоятельство сделало победу команды США (табл. 24) не самой радостной.

¹⁷⁶ <http://www.letour.fr/> – сайт международной велогонки Тур де Франс.

Игры XXVI Олимпиады 1996 года в Атланте (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	44	32	25	101
2	Россия	26	21	16	63
3	Германия	20	18	27	65
4	Китай	16	22	12	50
5	Франция	15	7	15	37

В параде наций на Играх XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее (Sydney), Австралия, впервые Северная и Южная Корея шли единой делегацией под флагом с изображением контуров Корейского полуострова. Опять не было Афганистана, где к власти пришло движение Талибан, запретившее участвовать «в сатанинских играх», являющих собой, по мнению правивших в стране духовных лидеров, «дикость доисламского периода эпохи Джахилийя» (Jahiliya).

В олимпийскую программу включили *триатлон, таэквондо и прыжки на батуте*. Ожидаемые в *таэквондо* медали – три золотых и одна серебряная все же не позволили сборной Кореи подняться выше двенадцатого места в командном зачете.

Довольно грустная история произошла с первой золотой медальницей в *прыжках на батуте*, российской гимнасткой Ириной Караваевой. Ее земляк из Краснодара Александр Москаленко также стал первым среди мужчин в этом виде спорта. Александр на этом достижении закончил карьеру спортсмена, а Ирина продолжила, но в этом-то и весь драматизм.

На последовавшем после Игр Олимпиады чемпионате мира судья перепутал карточки с оценками, случайно завывив балл за выступление Караваевой. Когда он признал свою ошибку, президент FIG Бруно Гранди (Bruno Grandi) обратился к Караваевой с просьбой отдать золотую медаль бывшей соотечественнице, выступавшей за Германию, Анне Догонадзе, а взамен получить ее серебряную. Он также сообщил, что в случае признания Караваевой этой оплошности судье грозит пожизненная дисквалификация.

«Это было совсем не похоже на подтасовку или подкуп судьи, ведь он жертвовал своей карьерой, – рассказывала мне Ирина. – Возможно, это был самый принципиальный судья в мире, а главное – честный. И я выставила встречное требование FIG. Я соглашусь на обмен, когда получу гарантии того, что этот судья не потеряет своего статуса».

Условия Каравасовой были приняты, и после обмена медалями она удостоилась награды Международного комитета Fair play «Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест». Ирина выступала еще на двух Олимпиадах – в 2004 году в Афинах и в 2008 году в Пекине, но оба раза досадно упала, не попав даже в призеры. При этом по количеству побед на разных соревнованиях ее объявили «королевой батута».

Впервые в число трех сильнейших команд по количеству медалей на Играх XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее попала сборная Китая (табл. 25).

Таблица 25

Игры XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее (Австралия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	37	24	31	92
2	Россия	32	28	28	88
3	Китай	28	16	15	59
4	Австралия	16	25	17	58
5	Германия	13	17	26	56

После Игр XXVII Олимпиады 2000 года седьмой (1980–2001) президент МОК, член МОК (1966–2001) из Испании маркиз Хуан Антонио де Самаранч (Don Juan Antonio i Torelló, marqués de Samaranch) сложил свои полномочия в результате специальных слушаний в Конгрессе США по обвинению в коррупции. Восьмой президент МОК, член МОК (1991) из Бельгии виконт Жак Рогге (Jacques Rogge, Count Rogge) был избран там же, где и предыдущий, – в Москве, в Колонном зале Дома союзов, на 112-й сессии МОК 2001 года. Но это со-

бытие власти России не увековечили, в отличие от мемориальной доски, установленной в память об избрании Самаранча в том же здании. Возможно, все-таки табличка появится, ведь при Рогге Россия получила право проведения XXII зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи.

Игры XXVIII Олимпиады 2004 года проходили в колыбели современного олимпийского движения – в Афинах. Но даже это обстоятельство не позволило избежать политического скандала. Все началось с того, что у иранского дзюдоиста в весовой категории до 66 кг Араша Миресмаэли (Arash Mirismaeili), вышедшего фаворитом из групповой стадии олимпийского турнира, обнаружили на взвешивании 2 лишних килограмма. Это грозило ему дисквалификацией. Его соперником согласно жеребьевке должен был стать израильский борец Эхуд Вакс (Ehud Vaks).

После консультаций с чиновниками команды своей страны Араш Миресмаэли внезапно объявил, что отказывается от финального поединка, объяснив это политическим протестом: *«Несмотря на уверенность в своей подготовке и хорошее физическое состояние, я отказываюсь бороться с моим израильским противником в знак солидарности со страданиями народа Палестины. Также Израиль должен прекратить борьбу с палестинцами»*¹⁷⁷.

Официальные лица МИД и НОК Израиля выразили сожаление по поводу инцидента. А несостоявшийся противник – Эхуд Вакс заявил в интервью лондонской «Дейли Телеграф» (Daily Telegraph), что сочувствует своему коллеге Арашу Миресмаэли и по-прежнему считает двукратного чемпиона мира 2001 и 2003 годов достойным соперником, подвергшимся политическому прессингу властей Ирана¹⁷⁸.

¹⁷⁷ Hamilton, Douglas. Olympics Hit by Crisis Over Iran-Israel Contest // IAC, August 15, 2004.

¹⁷⁸ Britten, Nick. It takes two kilos to avert a diplomatic row // The Hindu, Wednesday, August 18, 2004.

Эхуд Вакс проиграл финальную схватку алжирскому борцу Амару Мериджа (Amar Meridja), что было расценено нынешним президентом Ирана, а тогда мэром Тегерана (2003–2005), Махмудом Ахмадинежадом (Mahmoud Ahmadinejad) как «акт возмездия, справедливости и подлинного братства мусульман». Президент Ирана (1997–2005) Мохаммад Хатами (Seyed Mohammad Khatami) заявил, что Миресмаэли «вписан в историю иранской славы»¹⁷⁹. Месяц спустя после Игр, 8 сентября 2004 года, иранский НОК вручил Миресмаэли денежную премию, обещанную за золотую медаль, в размере 115 тыс. долларов¹⁸⁰.

Программа Игр XXVIII Олимпиады 2004 года в Афинах пополнилась дисциплинами в *борьбе (женской) и фехтовании (сабли)*. По результатам всех выступлений стало очевидным доминирование китайских атлетов на предстоящих домашних для них Играх через четыре года в Пекине. С четвертого места на Играх 1992 и 1996 годов и третьего в 2000 году они поднялись на вторую ступень пьедестала (табл. 26).

Таблица 26

Игры XXVIII Олимпиады 2004 года в Афинах (Греция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	36	39	27	102
2	Китай	32	17	14	63
3	Россия	27	27	38	92
4	Австралия	17	16	16	49
5	Япония	16	9	12	37

¹⁷⁹ Whitlock, Craig. *Judoka Praised by Iranian Government // The Washington Post, Tuesday, August 17, 2004.*

¹⁸⁰ Associated Press. *Iranian judo competitor rewarded after failing to compete against Israeli // USA Today, September 20, 2004.*

В программу Игр XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине были добавлены дистанции в *плавании* и дисциплина *велоспорта* – ВМХ. Китай предпринял неудавшуюся попытку включить *ушу (wushu)*¹⁸¹. И поскольку демонстрационная программа была отменена решением 116-й сессии МОК 2004 года в Афинах, единственным выходом стало проведение чемпионата мира по *ушу* во время Игр Олимпиады в рамках культурной программы. Это know how Китая. Соревнования по *ушу* транслировались в эфире множества телеканалов, а результаты соревнований ушуистов появились на лентах большинства мировых информ-агентств. Это привело к тому, что многие несведущие обыватели воспринимали *ушу* как часть официальной олимпийской программы.

Не обошлось и без двух политических эксцессов. Накануне Игр усилилось борьба Тибета за независимость от Китая, что вызвало широкий резонанс в мировом сообществе. Ситуация обострилась расстрелом демонстрации в Лхасе (Lhasa) после ввода китайских войск в столицу Тибетской автономии (Tibet Autonomous Region)¹⁸². Лидеры многих государств, в том числе 43-й президент США (2001–2009) Джордж Буш (George Walker Bush) и президент Франции (с 2007) Николя Саркози (Nicolas Paul Stéphane Sárközy de Nagy-Bócsa), даже высказались за бойкот Игр.

И еще один инцидент произошел прямо в день открытия. Президент Грузии (с 2004) Михаил Саакашвили (Михаил Николозович Саакашвили) призвал МОК ввести санкции в виде недопущения к Играм атлетов России, которая ввела войска в Грузию. Правда, Саакашвили умолчал, что это был ответ России на бомбардировку грузинской авиацией Абхазии и Южной Осетии, где около половины всего населения – граждане России. А еще удивляет, что МОК не аннулировал

¹⁸¹ <http://www.iwuf.org/> – сайт Международной федерации ушу (IWUF).

¹⁸² <http://www.lasa.gov.cn/> – сайт Народного правительства Лхаса.

Глава 2. Групповые упражнения с кольцами и поднятием флага /
О спорте и отношении к олимпизму в Стране Советов

результаты выступлений грузинских атлетов после обнаружения результатов расследований Совета безопасности ООН и специальной комиссии Совета Европы. Согласно их выводам, этот инцидент был признан актом агрессии Грузии, а значит, боевые действия были развернуты вопреки Олимпийскому перемирию.

Вокруг подсчета результатов медального зачета Игр возникла интрига, которую можно назвать *Déjà Vu*. Американцы, образно говоря, наступили на те же грабли, что и в споре со шведами после Игр V Олимпиады 1912 года в Стокгольме. Правда, тогда оспаривали первенство шведы, собравшие самое большое количество наград (65) без учета золотых медалей (24). Шведы поспешно объявили себя победителями. Последующая дисквалификация американского атлета Джима Торпа лишь закрепила их статус, но в 1982 году после реабилитации Торпа исполкомом МОК все встало на свои места – победителями тех Игр вновь значатся американцы (63 медали, 25 золотых). А теперь американцы, опять же не беря в расчет количество золотых медалей китайских атлетов (табл. 27), подобно шведам, объявили в прессе о своей победе на Играх.

Таблица 27

Игры XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине (Китай)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Китай	51	21	28	100
2	США	36	38	36	110
3	Россия	23	21	28	72
4	Великобритания	19	13	15	47
5	Германия	16	10	15	41

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

Особенность зимних состязаний в том, что они рождены ритуалами северных народов. В этом их коренное отличие от летних состязаний, имеющих прикладной характер и являющихся продуктами совершенствования главным образом мастерства участников игр и боевой выучки. Но в любом случае есть то, что их объединяет. Можно сказать, что все известные нам состязания представляют собой процесс совершенствования техники движений. Так вот на Севере используют преимущественно качение и скольжение, которые предопределены физическими особенностями снега и льда.

Существуют всего три группы зимних состязаний, поскольку используют три вида приспособлений для передвижения – коньки, лыжи и сани. Их происхождение тоже вполне объяснимо. Передвижение по снегу с привязанными к ступням дощечками, чтобы не проваливаться в сугробы, известно со времен раннего палеолита. Столь же древним представляется нам и использование костей животных и твердых прутьев, привязанных к обуви. Их применение обеспечивало качение по льду для сокращения времени на преодоление больших расстояний. Спуск с гор на санях тоже возник в силу необходимости. Когда на горе оказывалась повозка на полозьях, запряженная животными (олени, собаки), поводыя отпускали для свободного спуска по наклонной поверхности.

Бытует мнение, что происхождение традиционных игр и состязаний народов Севера носит прикладной характер. Такое утверждение не выдерживает никакой критики. Учитывая трудность добычи пропитания в условиях сурового климата, люди должны были постоянно экономить приложении сил и трату энергии. Они просто не могли позволить себе абстрактных тренировок, а тем более состязаний, вне процесса добычи пищи. Следовательно, ни о каком прикладном харак-

тере физической активности народов Севера не может быть и речи.

Многочисленные свидетельства проявлений физической активности северян указывают на демонстрацию мастерства охотников и рыболовов только во время празднеств и обрядов посвящений. И речь идет в этом случае о выполнении таких действий с очевидной целью: показать свое умение и сноровку. Это служило *ритуальным доказательством* полезности своему народу и *декларацией готовности* все делать так же, как и другие люди из рода. Именно на этом должно строиться понимание происхождения физической активности народов Севера.

Что же касается более позднего периода, когда с развитием технического прогресса стали применяться промышленные изделия, то и в этом случае никто не возьмется утверждать, что, к примеру, *кёрлинг* или *скелетон* имеют практическое значение в повседневной жизни охотников, оленеводов и рыболовов. Я не случайно привел в пример эти виды спорта из программы зимних Олимпийских игр. Их история имеет глубокие корни в обычаях самых разных народов, хотя своей институционализацией *кёрлинг* обязан Шотландии, а *скелетон* – Швейцарии.

Другой чрезвычайно важный аспект в понимании зимних видов спорта – их общечеловеческое восприятие. Физическая активность, связанная со снегом и льдом, имеет место в культурах разных народов. Например, различные виды спуска с гор на лыжах получили наибольшее распространение среди народов, живущих возле склонов Альп. В результате наименования *горнолыжного спорта* имеет географический оттенок в международной транскрипции (Alpine skiing). И в то же время *лыжные гонки* в сочетании с *прыжками на лыжах с трамплина* называются северной комбинацией (Nordic combined).

Есть еще *сноуборд*, ставший продуктом спортизации современных молодежных развлечений – так называемой «калифорнийской культуры». Катания на доске «утомленных солнцем» подростков Юга, носящие явно приключенческий характер, пришлись по душе северянам. При этом самый попу-

лярный констест в *сноуборде* – «Стильные войны» (Stylewars) проходит на склонах гор курортного городка Фоллс Крик (Falls Creek)¹⁸³ в Австралии, где, по словам моего коллеги с пятого континента – доктора Брайана Диксона (Brian Dixon), задолго до того имели место особые церемонии аборигенов, связанные со снегом.

Есть и еще более впечатляющий пример – до сих пор остается неисследованной физическая активность на снегу африканских племен. С помощью моей коллеги из Нигерии доктора Комфорт Нванкво (Comfort Nwankwo) я изучал «зимние состязания» народа Чага (Chaga), обитающего в высокогорной тундре массива Килиманджаро в Танзании.

На рассмотренных примерах проявляются во многом схожие социокультурные предпочтения самых разных народов, обитающих и в экваториальной Африке, и в субтропическом поясе Азии и Австралии, и в арктических широтах Европы и Америки. Словом, в любых регионах, и совсем необязательно с ярко выраженным чередованием времен года. Таким образом, проявляется феномен общемирового участия в состязаниях, связанных со снегом и льдом.

Для правильного понимания темы зимних состязаний надо принять во внимание, что терминология в русском языке имеет некоторые различия с зарубежными определениями. Так, ключевое для этой работы понятие «*национальные виды спорта*» является продуктом советской системы институционализации физической активности народов Севера и более нигде в мире не применяется. ЮНЕСКО, МОК и признанная ими международная организация по изучению и развитию культурного наследия TAFISA¹⁸⁴ дают иное определение – *традиционные игры и состязания* (traditional games and sports). И с этим следует согласиться, поскольку спортизация

¹⁸³ <http://www.fallscreek.com.au/> – сайт города Фоллс Крик // Stylewars.

¹⁸⁴ <http://www.tafisa.de/> – сайт Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA).

охватила далеко не все традиционные игры и национальные состязания народов Севера, ставшие первоосновой программы зимних Олимпийских игр.

Традиционные игры народов Севера подверглись спортизации в ходе общей институционализации спорта в XIX веке. В основе этого процесса находилась европейская модель организации спорта. И если в Америке стали устраивать соревнования по ездovому спорту, что хоть как-то соответствовало традициям северных народов, то в царской России этот процесс не нашел никакой поддержки общества. Словом, общая тенденция была такова, что национальные состязания получили развитие, лишившись национальных признаков, поскольку обществу того времени требовались именно универсальные зимние состязания. Ведь в отличие от многочисленных летних игр, которые уходят корнями в глубину веков – к античным греческим играм в Олимпии, *общих для всех* зимних состязаний просто не существовало.

История известных нам зимних игр началась в Швеции, где с 1901 по 1926 год семь раз (см. табл. 3 в Приложении) проводились Северные игры (Nordic Games). К сожалению, в российской историографии эта тема совершенно не отражена. Мною было проанализировано множество зарубежных источников, из которых стало очевидно, что именно Северные игры стали предвестниками зимних Олимпийских игр. В их программу, помимо привычных сейчас зимних видов спорта, входили «славные древние виды спорта и состязания» (табл. 4 в Приложении): *гонки на оленьих и собачьих упряжках (Sledge racing)*, *забеги на длинные дистанции по замерзшим озерам (Långfärdsskridskorsäsongen – Long Distance Skating)*, *хоккей с мячом (Bandy)* и *парусное катание на льду (Ice Yachting)*. В Северных играх, за все время их проведения, принимали участие спортсмены ныне существующих стран: Австрии, Венгрии, Германии, Дании, Нидерландов, Норвегии, Польши, России, Румынии, Финляндии, Франции и Чехословакии.

История Северных игр началась спустя три года после первых Игр Олимпиады МОК 1896 года. Эрику Йохану Уид-

марку (Erik Johan Widmark, 1850–1909) удалось привлечь внимание шведского спортивного движения к задуманному им мероприятию для зимних видов спорта. Для реализации этой идеи он обратился к одному из учредителей и первых членов МОК (1894–1928) из Швеции Виктору Густаву Балку (Viktor Gustaf Balck, 1844–1928). Их усилиями 7 мая 1897 года в Королевском дворце в Стокгольме учредили Шведское центральное общество по развитию спорта (*Sveriges Centralförening för Idrottens Främjande*). А уже в 1899 году было выдано свидетельство о регистрации Северных игр¹⁸⁵.

Надо заметить, что идея зимних Игр в то время, что называется, витала в воздухе. В программу Игр II Олимпиады 1900 года в Париже был включен *скоростной бег на коньках*, но из-за того, что не сумели построить искусственную дорожку, его исключили. А между тем с самого момента основания МОК в 1894 году в олимпийскую программу предлагалось ввести и *фигурное катание*.

По задумке организаторов, Северные игры должны были стать спортивным и культурным праздником, не имевшим аналогов в мире. Большое количество общественных и просто туристических мероприятий добавили к разнообразной спортивной программе, в которой преобладали традиционные для Швеции состязания.

I Северные игры 1901 года

Первые Игры можно охарактеризовать очевидной военной направленностью: *гонки на оленьих упряжках* на длинные дистанции между Энкёпингом (Enköping) и Стокгольмом – 80 км и *гонки на упряжках лошадей* между Упсала (Uppsala) и Стокгольмом – 60 км. При буксировке лыжники прице-

¹⁸⁵ Здесь и далее о Северных играх по очерку: Jönsson, Åke. The Nordic Games: Precursor to the Olympic Winter Games // *Olympic Review*, February–March, 2002.

плялись к лошади или оленю¹⁸⁶. Созданное незадолго до Игр Шведское беговое общество рысаков (Svenska travsällskapet) организовало *конные гонки на льду*. Среди погонщиков была одна женщина – Анна Элофссон (Anna Elofsson). Обширная программа *лыжного спорта* открылась эстафетой *спортивно-го ориентирования* между Фалуном (Falun) и Стокгольмом (240 км) среди мужских команд из трех человек. В *бегах на лыжах* по пересеченной местности на 30 и 60 км абсолютное преимущество было у команды Финляндии, а в *прыжках на лыжах* победил норвежец Арильд Нюквист (Arild Nyqvist).

Строго говоря, программа Игр состояла не только из зимних состязаний. К примеру, Северные игры стали первыми официальными соревнованиями в Швеции по *фехтованию*. Кроме того, в программу входили и «летние» дисциплины – *плавание, стрельба и теннис*.

Помимо соревнований, в программу Игр были включены экскурсии, рыбалки, прогулки на ледоколе вокруг архипелага. В Королевской опере дали два представления с живописными сценами из истории Скандинавии. Один банкет следовал за другим, а члены Королевской семьи посещали различные места проведения соревнований. Редкое мероприятие обходилось без визита королевских особ. Огромный неподдельный интерес королевской семьи к спорту придал Северным играм высокий статус с самого начала.

Спортивные чиновники из Скандинавских стран обсудили необходимость регулярного проведения Игр. По климатическим условиям датчане сразу отклонили возможность принять их на своей территории. Тогда было предложено проводить Игры с периодичностью каждые 2 или 4 года только на территории Скандинавии: от Стокгольма до Кристиании

¹⁸⁶ Ljunggren, Jens; Yttergren, Leif. The Nordic Games: Visions of Olympic Winter Games or a National Festival? In *Contemporary Studies in the National Olympic Games Movement*, 1997.

(Christiania, совр. Осло). Организацию взяли на себя шведы и норвежцы, приглашая весь спортивный мир к участию в Играх.

Первые Игры завершились грандиозным приемом, на котором принц Густав (Oscar Gustav Adolf, 1858–1950) вручал призы победителям. Оргкомитет был очень доволен, и в отчете об Играх Виктор Густав Балк подчеркнул, что древние состязания скандинавов стали моделью новых состязаний. Он также отметил, что игры *«стали самым значимым вкладом в развитие шведского спорта»*.

По свидетельству Рона Эдгворта, Северные игры вызвали огромный интерес за рубежом¹⁸⁷. МОК посвятил им целый выпуск «Официального бюллетеня» (Official Bulletin of the IOC), где впервые был применен термин «Олимпийские» в отношении зимних состязаний. Тот очерк назывался «Борейская Олимпиада. Игры Севера в Стокгольме» (Olympiades Boréales. Les Jeux du Nord à Stockholm)¹⁸⁸. Между тем великолепный праздник спорта привел к существенным тратам в 1 028 624 шведских крон. К счастью, ситуацию спас гарантийный фонд.

Неделя зимних видов спорта в Норвегии 1903 года

Шведское центральное общество по развитию спорта очень стремилось к тому, чтобы Игры были организованы в Кристиании в 1903 году (Норвегия была в союзе со Швецией с 1814 года). Однако норвежцы не были в этом заинтересованы и не хотели поддаваться влиянию шведов. Норвежская сторона заявила, что у нее недостаточно средств на организацию спортивного мероприятия такого внушительного масштаба. В итоге, после долгих споров Неделя Скандинавских зимних

¹⁸⁷ Edgeworth, Ron. The Nordic Games and The Origins of the Olympic Winter Games // Journal of Olympic History, November, 1994, Vol. 2, No. 2, p. 29–37.

¹⁸⁸ Revue Olympique French Articles 1901. Olympiades Boréales. Les Jeux du Nord à Stockholm. Avril, Paris, p. 17–24.

видов спорта все-таки была проведена в Кристиании. В программу были включены *бенди, конный спорт, фигурное и скоростное катание на коньках и лыжный спорт*. В рамках Спортивной недели был также организован турнир по *теннису*.

II Северные игры 1905 года

Перед проведением Северных игр 1905 года стремление Норвегии к независимости становилось все более явным. За девять дней до открытия Игр норвежские спортивные власти отказались участвовать в соревнованиях из-за «самого большого спада». Впоследствии это вылилось в большой конфликт. Спорт и политика впервые в истории столкнулись на зимних состязаниях. (Союз Швеция – Норвегия распался именно в 1905 году.) Но гораздо большей угрозой для Игр стал недостаток снега в Стокгольме. Соревнования на льду проводились, как и было запланировано, а вот *лыжные гонки* пришлось перенести на Север, в Остерзунд (Östersund).

В рамках Северных игр был устроен чемпионат Европы по *конькобежному спорту*, в котором победил финн Джон Викандер (John Wikander). Финны стали и триумфаторами в *беге на лыжах* по пересеченной местности. Впервые для зимних состязаний организаторам удалось получить прибыль в 5898 шведских крон от продажи билетов. В основном это стало возможным благодаря грантам от государства и города в размере 10 000 крон. Но главной сенсацией стала продажа кинематографистам «прав на съемку» за 1000 крон!

Несомненно, после того как в II Северных играх 1905 года приняли участие спортсмены из 11 стран, они стали важным событием не только для Скандинавии. МОК ревностно продолжал отслеживать Северные игры. Шведское центральное общество по развитию спорта было удостоено Олимпийского кубка от МОК в 1908 году за выдающиеся спортивные начинания.

В действительности, за этим жестом стоял замысел Кубертена получить в распоряжение МОК Северные игры, чтобы

сделать их зимними Олимпийскими. Накануне III Северных игр 1909 года Кубертен настоял на включении в основную программу Игр IV Олимпиады 1908 года в Лондоне *фигурного катания*. И там же провели первый демонстрационный турнир по *хоккею с шайбой*. Спустя некоторое время стало понятно – для чего это было сделано.

Это была проба сил в проведении зимних Олимпийских игр. Мировая общественность смогла в этом убедиться, когда Стокгольм получил право проведения Игр V Олимпиады 1912 года. Кубертен, оглашая такое решение, заявил, что исход голосования членов МОК был во многом предопределен самим фактом существования Северных игр, которые служили доказательством умения шведов организовывать большие международные события.

III Северные игры 1909 года

В канун III Северных игр 1909 года Балка очень беспокоила политическая обстановка в Швеции, которая могла привести к бойкоту Игр со стороны норвежцев или неадекватных мер по отношению к норвежцам со стороны шведов. После обретения в 1905 году Норвегией независимости спортсмены этой страны игнорировали предыдущие игры. В результате среди шведов ходили настроения реванша. Собственно, то, чего так опасался Балк, все-таки произошло. Решив «отомстить» норвежцам, шведы их просто не пригласили к участию в III Северных играх 1909 года.

Однако норвежцы все же приехали частным образом, не представляя страну. Они не могли себе позволить не участвовать в соревнованиях по *катанию на коньках*, так как были действующими чемпионами мира. *Конькобежный спорт*, к слову сказать, тогда пользовался большим успехом в Европе и был популярен среди спортсменов Австрии, Дании, Финляндии, Германии, Великобритании, Венгрии и России. В *фигурном катании* Ульрих Сальхов (Karl Emil Julius Ulrich Salchow, 1877–1949) из Швеции выиграл свой восьмой мировой титул (позже к ним добавились еще два).

Во все дни проведения III Северных игр 1909 года глашатаи разъезжали по улицам Стокгольма, всякий раз извещая народ о начале состязаний. Барабанщик бил несколько раз в литавры, прежде чем глашатай раскрывал свиток и громко зачитывал: *«Под мудрым и могущественным покровительством короля Густава Северные игры по суровым видам спорта проводятся в этом городе. Горожане должны преданно встречать игры и наслаждаться ими в этот первый день Северных игр».*

Несчастный случай произошел на соревнованиях по конькобежному спорту. В беге на 500 м среди ветеранов инженер Арвид Ниссен (Arvid Nissen) после прохождения финиша упал, столкнувшись со столбом, и умер. Его смерть вызвала всеобщее сострадание.

Финны вновь одержали победу в беге на лыжах по пересеченной местности, в то время как примерно 15–20 тысяч зрителей наслаждались победой шведа Эйнара Олссона (Ejnar Emil Andreas «Lill-Einar» Olsson, 1886–1983) в прыжках на лыжах с трамплина. Вся дистанция 170 км в гонках на упряжках лошадей была оцеплена солдатами. Несмотря на огромное количество зрителей, игры опять стали убыточными: недостача составила около 6400 шведских крон. Эти траты снова компенсировали из гарантийного фонда, учрежденного после игр 1905 года.

Очередной успех шведов в проведении Северных игр лишь обострил притязания МОК к организации собственных зимних мероприятий. В 1910 году на 13-й сессии МОК в Люксембурге член МОК (1897–1927) из Англии Роберт де Курси Лаффан (Robert de Courcy Laffan, 1853–1927) предложил провести Северные игры под эгидой МОК в дополнение к Играм V Олимпиады 1912 года. Но инициатор Северных Игр, учредитель и один из первых членов МОК (1894–1928) из Швеции Виктор Густав Балк выразил резкое несогласие. Сначала он заявил, что этого не планируется, поскольку IV Северные игры должны состояться только в 1913 году. Но затем Балк озвучил основной аргумент отказа: соревнования по

зимним видам спорта не имели античных истоков, и употребление к ним самого слова «Олимпийские» неприемлемо¹⁸⁹.

IV Северные игры 1913 года

Олимпийский стадион в Стокгольме стал ареной для Северных игр 1913 года. В очередной раз возникли проблемы с погодой (отсутствие снега и недостаточно низкая температура), поэтому, как и в 1905 году, лыжные соревнования были перенесены в Остерзунд. Впервые была включена в программу женская *лыжная гонка*, а также две женские команды из Хоккейного клуба принцессы (Kronprinsessans Hockeyklubb) играли в *хоккей с мячом (бенди)*. Самым драматическим событием Игр 1913 года стала авария во время *автогонки на льду*. Сына правящего короля Густава V принца Вильгельма (Carl Vilhelm Ludvig, 1884–1965) выбросило из автомобиля, но он отделался легкими травмами.

Финансовый итог Игр снова оказался отрицательным, с убытками в размере 30 000 шведских крон.

V Северные игры 1917 года

В V Северных играх 1917 года из-за Первой мировой войны приняли участие только спортсмены скандинавских стран. Соревнования по *скелетону* для мужчин и женщин проходили на трассе, временно проложенной в этнографическом комплексе Скансена (Skansen) – музея-деревни под открытым небом, расположенного на острове Юргорден (Djurgården) в Стокгольме¹⁹⁰.

Само место проведения определило характер компоновки программы тех Игр. Это были этнические Игры. Впервые исключили все летние состязания, как нехарактерные для зимы. Соревнования в *плавании* проходили на открытой воде

¹⁸⁹ Jönsson, Åke. The Nordic Games: Precursor to the Olympic Winter Games // *Olympic Review*, February–March, 2002.

¹⁹⁰ <http://www.skansen.se/> – сайт музея Скансен.

в традициях зимних скандинавских забав. Но это были скорее купания, чем заплывы, поскольку не сохранилось даже итоговых протоколов. Победителями тех Игр стали: команда Норвегии – в *лыжном* и *конькобежном спорте*, датская команда – в *хоккее с мячом (бенди)*. Финская спортсменка лидировала в *фигурном катании*.

VI Северные игры 1922 года

В 1920 году приняли решение, что VI Северные игры, запланированные на 1921 год, отложены до 1922 года в целях *«обеспечения более подходящих интервалов между этими международными играми зимних видов спорта и Олимпийскими играми»*. То есть Северные игры должны проводиться в середине олимпийского цикла МОК – в равных двухгодичных промежутках между Играми Олимпиад. Спустя 66 лет на 91-й сессии МОК в 1986 году в Лозанне (Швейцария) вернулись к такому решению, и в настоящее время зимние Олимпийские игры проводятся именно по **«шведскому принципу»**.

Упорядочение сроков проведения Северных игр было не единственным новшеством оргкомитета. Программа Олимпиад МОК раз за разом пополнялась зимними видами спорта. На Играх VII Олимпиады 1920 года в Антверпене в основную программу помимо *фигурного катания* ввели *хоккей с шайбой*, демонстрационный турнир по которому уже был проведен на IV Олимпиаде 1908 года в Лондоне. Таким образом перед организаторами Северных игр отчетливо проявился вызов МОК.

Здесь очень важно отметить, что благодаря действиям шведов окончательно оформилось деление видов спорта на «летние» и «зимние». Оргкомитет Северных игр считал «своими» – зимними видами спорта, только те, которые используют физические особенности снега и льда. Именно в этой трактовке спустя 5 лет МОК определил характер отбора состязаний в программу зимних Олимпийских игр.

Северные игры 1922 года вошли в историю как «Арктические игры» из-за холодной погоды. Примерно 235 участников

из Австрии, Чехословакии, Финляндии, Франции, Германии, Норвегии и Румынии приехали на Игры. Впервые после Первой мировой войны бывшие противники сошлись на спортивной арене. В соревнованиях по *санному спорту* было представлено впечатляющее разнообразие дисциплин: *бобслей, скелетон, гонки на санях* для мужчин и женщин и *гонки на санях* среди команд из двух человек. Все это вызвало большой интерес. Около 50 тысяч зрителей посетили соревнования только в последний день. Автодром привлек особенно много зрителей на *кольцевые гонки автомобилей*.

**Международная спортивная неделя
по случаю Игр VIII Олимпиады 1924 года в Париже
под патронатом МОК**

Успех VI Северных игр 1922 года и их концептуальная законченность еще сильнее подхлестнули самолюбие Кубертена. Затея с зимними Играми не давала ему покоя. После неудачных попыток провести зимние Игры как спутники Олимпиад 1916 и 1920 годов он все же добился своего в 1924 году. На лыжном курорте Шамони (Chamonix)¹⁹¹ Кубертен организовал под патронатом МОК «Международную спортивную неделю по случаю VIII Олимпиады в Париже».

Интересно, что на афише этого мероприятия были изображены всего три кольца, символизировавшие три континента – Азию, Америку и Европу, – спортсмены которых приглашались к участию. Соревнования проводились по правилам и регламенту Северных игр по девяти видам спорта: *бобслей, гонки патрулей* (устаревшее название, сейчас – *биатлон*), *кёрлинг, конькобежный спорт, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание и хоккей с шайбой*¹⁹².

¹⁹¹ <http://www.chamonix-mont-blanc.fr/> – сайт города Шамони.

¹⁹² Official Olympic Report of the 1924 Paris // Chamonix (French) in 4 parts. Lausanne: IOC, 1924.

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

Эти зимние соревнования, по замыслу Кубертена, должны были окончательно закрепить за МОК статус главной организации в мире по всем видам спорта¹⁹³. Собственно, это и произошло. Позже нумерация зимних Олимпийских игр началась именно с той недели зимних видов спорта в Шамони. Но это была драматичная история, полная казусов и интриг.

А сейчас, в силу сохранения существующего порядка в историографии, следует дать результаты I зимних Олимпийских игр в Шамони. Команда хозяйки Игр – Франции – была лишь девятой, возглавляли таблицу постоянные участники Северных игр – норвежцы, финны и австрийцы (табл. 28).

Таблица 28

I зимние Олимпийские игры 1924 года, Шамони (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	4	7	6	17
2	Финляндия	4	4	3	11
3	Австрия	2	1	0	3
4	Швейцария	2	0	1	3
5	США	1	2	1	4

Те Игры имели большой успех, но с признанием их в качестве «зимних Олимпийских» было не все так просто. Кубертен, как сейчас бы сказали, затеял аппаратную интригу, включив в доклад об Играх VIII Олимпиады подробный отчет¹⁹⁴ о зимних состязаниях в ходе Международной спортивной недели по случаю 30-летия современных Олимпийских игр. Доклад был утвержден 22-й сессией МОК в Париже сразу по завершению Игр 1924 года.

¹⁹³ Кубертен, Пьер. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.

¹⁹⁴ Official Olympic Report of the 1924 Paris // Chamonix (French) in 4 parts. Lausanne: IOC, 1924.

При этом сторонников учреждения зимних Олимпийских игр среди членов МОК явно не хватало, следовательно, этот вопрос нужно было выносить на обсуждение широкой общественности – на Олимпийский конгресс. Что Кубертен и сделал, предложив сессии созвать в следующем году очередной Олимпийский конгресс. Его расчет оказался верным.

Учреждение зимних Олимпийских игр МОК

Кубертен призвал участников 8-го Олимпийского конгресса 1925 года в Праге (Чехословакия) не ограничиваться только проведением Игр Олимпиад и национальных Олимпийских фестивалей, а устраивать зимние Олимпийские игры по примеру регулярных Северных игр в Швеции и, успешно проведенных МОК, зимних Игр в Шамони во Франции.

Делегаты приняли историческое решение – рекомендовали 23-й сессии МОК, которая по сложившейся традиции проходила сразу по завершении конгресса, учредить зимние Игры и внести соответствующие поправки в Олимпийскую хартию МОК, а также разработать программу зимних Игр. Эти решения приняли и утвердили название – зимние Олимпийские игры. Высказались против этих решений только члены МОК из Норвегии, Швеции и Финляндии – основные участники Северных игр.

Но это уже не имело никакого значения для Кубертена. Свою миссию по воцарению олимпизма над всеми видами спорта он видел выполненной. С чувством глубокого удовлетворения он покинул пост президента МОК, став почетным президентом этой организации до самой своей кончины в 1937 году. Эстафету руководства (1925–1942) принял член МОК (1903–1942) из Бельгии, основатель НОК Бельгии граф Анри де Байе-Латур (Henri de Baillet-Latour, 1876–1942).

VII Северные игры 1926 года

Перед Играми 1926 года, в канун 30-летия Игр I Олимпиады МОК и 25-летия с момента проведения первых Северных

игр, газета «*Idrottsbladet*» назвала их «*Шведскими зимними Олимпийскими играми*». Эта ведущая шведская спортивная газета также написала, что «*гигантские спортивные сражения принесли Швеции имя мирового центра зимнего спорта*»¹⁹⁵.

Соня Хени (Sonja Henie, 1912–1969), 13-летняя норвежка была названа «чудом» после того, как заняла второе место на чемпионате мира по *фигурному катанию* в рамках Игр. Впоследствии Соня стала первой трехкратной олимпийской чемпионкой в этом виде спорта и голливудской звездой, исполнившей главную роль в мюзикле «Серенада солнечной долины» (*Sun Valley Serenade*, 1941). Музыка к этой картине написал выдающийся композитор и дирижер Гленн Миллер (Alton Glenn Miller, 1904–1944), сыгравший вместе с Соней и одну из главных ролей в этом фильме.

Интересно и то, что уроки хореографии Соня Хени брала у знаменитой русской балерины Тамары Платоновны Карсавиной (1885–1978). Но успех юной Сони на VII Северных играх 1926 года, можно сказать, остался незамеченным. Из-за недостатка информации и сильного холода на трибунах почти не было зрителей.

Возможно, общий спад интереса к Играм был предопределен и тем, что уже начала проявляться некоторая вторичность Северных игр по отношению к учрежденным МОК зимним Олимпийским играм. По окончании состязаний ведущий шведский спортивный журналист Торстен Тегнер (*Torsten Tegnér*, 1888–1977) с горечью написал: «*Они [Северные игры] имеют привкус эпохи, которая уже ушла*»¹⁹⁶.

Это были последние Игры. С 1926 года Северные игры прекратили свое существование, но, без сомнения, они навсегда остались важной вехой в становлении зимнего спорта, в основе которого – традиционные игры народов Севера.

¹⁹⁵ Jönsson, Åke. *The Nordic Games: Precursor to the Olympic Winter Games // Olympic Review*, February–March, 2002.

¹⁹⁶ Olsson, Jan Olof. *Människor*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1993.

Зимние Олимпийские игры

Кубертен не успокаивался на достигнутой резолюции МОК об учреждении зимних Олимпийских игр. Игры в Шамони, по его мнению, были первыми, и этот пункт о признании их таковыми он внес в повестку следующей 24-й сессии МОК 1926 года в Лиссабоне (Португалия). Предложение Кубертена было одобрено.

Преимущественным правом принимать зимние Олимпийские игры пользовались организаторы очередных Игр Олимпиад, но Амстердам – хозяин предстоящих Игр IX Олимпиады 1928 года, отказался их проводить. В результате были заявлены сразу три города из Швейцарии – Давос (Davos), Энгельберг (Engelberg) и Санкт-Мориц (Sankt Moritz).

II зимние Олимпийские игры 1928 года состоялись в Санкт-Морице (Швейцария). В программе соревнований остались *бобслей, гонки патрулей* (устаревшее название, сейчас – *биатлон*), *конькобежный спорт, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание и хоккей с шайбой*. Добавили *скелетон*. Исключили *кёрлинг*. В демонстрационную программу включили *ездовой спорт* – гонки на собачьих упряжках. Хозяева Игр – швейцарцы – стали девятыми, а победила вновь команда Норвегии (табл. 29).

Таблица 29

II зимние Олимпийские игры 1928 года,
Санкт-Мориц (Швейцария)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	6	4	5	15
2	США	2	2	2	6
3	Швеция	2	2	1	5
4	Финляндия	2	1	1	4
5	Франция	1	0	0	1

На III зимних Олимпийских играх 1932 года в Лейк-Плэсиде (Lake Placid), США, исключили *гонки военных па-*

трулей и включили *керлинг*, которому в дальнейшем предстояло «изгнание» более чем на полвека – до 1988 года. В демонстрационной программе оставили *ездовой спорт*. Первый и единственный раз в истории зимних Олимпийских игр победителями в медальном зачете стали хозяева – американцы (табл. 30).

Таблица 30

III зимние Олимпийские игры 1932 года, Лейк-Плэсид (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	6	4	2	12
2	Норвегия	3	4	3	10
3	Швеция	1	2	0	3
4	Канада	1	1	5	7
5	Финляндия	1	1	1	3

Уникальным можно назвать решение МОК о предоставлении права проведения Игр сразу двум городам одной страны – Германии – Гармишу (Garmisch) и Партенкирхену (Partenkirchen).

В предвкушении победы на предстоящих IV зимних Олимпийских играх 1936 года Гитлер поставил задачу немецким спортсменам доказать превосходство арийской расы. Основная программа осталась без изменений. В демонстрационной программе вновь возникли исключенные США *гонки военных патрулей*, а вот *ездовой спорт* навсегда покинул Игры. Немцы вернули удобный им вариант кёрлинга – *айссток* (*Eisstocksport*)¹⁹⁷, распространенный в Баварии. Но в целом перемены не дали желаемого результата. Хотя немецкие спортсмены показали лучший для них результат выступлений на Играх, они были только вторыми после Норвегии (табл. 31).

¹⁹⁷ <http://www.eisstock-online.org/> – сайт Международной федерации айсстока (IEI).

**IV зимние Олимпийские игры 1936 года,
Гармиш и Партенкирхен (Германия)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	7	5	3	15
2	Германия	3	3	0	6
3	Швеция	2	2	3	7
4	Финляндия	1	2	3	6
5	Швейцария	1	2	0	3

Зимние Олимпийские игры в 1940 и 1944 годах не проводились, а поскольку, в отличие от Игр Олимпиад, счет зимних олимпийских состязаний ведется по фактически состоявшимся Играм, то очередными стали V зимние Олимпийские игры 1948 года в Санкт-Морице (Швейцария). Этот альпийский город уже во второй раз принял Игры после состоявшихся там же II зимних Олимпийских игр 1928 года.

Оба раза швейцарцы включали в основную программу *скелетон*, но сделать соревнования по этому виду спорта постоянными им так и не удалось. *Скелетон* оказался включенным в программу Игр следующий раз и, можно сказать, «навсегда» только с 2002 года. В демонстрационной программе к *гонкам военных патрулей* добавились *зимнее пятиборье (лыжные гонки, скачки на лошадях, скоростной спуск, стрельба и фехтование)*.

В медальном зачете произошел уникальный случай, когда было сразу два первых места и ни одного второго. В результате хозяева стали третьими (табл. 32).

Единственным обновлением на VI зимних Олимпийских играх 1952 года в Осло (Норвегия) стало появление в демонстрационной программе *хоккея с мячом (бенди)*, который пользовался огромным успехом на Северных играх и не стал олимпийским лишь потому, что норвежцы со шведами и финнами голосовали на сессии МОК против учреждения зимних Олимпийских игр.

Таблица 32

**V зимние Олимпийские игры 1948 года,
Санкт-Мориц (Швейцария)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	4	3	3	10
1	Швеция	4	3	3	10
3	Швейцария	3	4	3	10
4	США	3	4	2	9
5	Франция	2	1	2	5

В Играх вновь приняли участие немцы (ФРГ). Очередная победа досталась команде Норвегии (табл. 33). Ее основными соперниками в недалеком будущем предстояло стать командам СССР и ГДР, пока еще только готовившимся принять участие в зимних Олимпийских играх.

Таблица 33

VI зимние Олимпийские игры 1952 года, Осло (Норвегия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	7	3	6	16
2	США	4	6	1	11
3	Финляндия	3	4	2	9
4	Германия	3	2	2	7
5	Австрия	2	4	2	6

В VII зимних Олимпийских играх 1956 года в Кортина-д'Ампеццо (Cortina d'Ampezzo), Италия, впервые приняла участие и сразу победила сборная СССР (табл. 34). И тем удивительнее была та победа, что в сборную не входили бобслеисты и фигуристы, которые, по мнению советского партийного руководства, были недостойны выступать, поскольку не могли дать стопроцентных (!) гарантий победы. Впервые на пьедестале не было норвежцев, а хозяева были только восьмыми.

Таблица 34

**VII зимние Олимпийские игры 1956 года,
Кортина-д'Ампеццо (Италия)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	7	3	6	16
2	Австрия	4	3	4	11
3	Финляндия	3	3	1	7
4	Швейцария	3	2	1	6
5	Швеция	2	4	4	10

В программу VIII зимних Олимпийских игр 1960 года в Скво-Велли (Squaw Valley), США, был введен *биатлон*. Предшествующие ему *гонки военных патрулей* последний раз были в программе в 1948 году. И единственный раз за всю историю зимних Игр не было соревнований по бобслею из-за отсутствия заранее подготовленной трассы. В результате этой технической проблемы выразили готовность состязаться бобслеисты только девяти стран из возможных тридцати. МОК принял решение соревнования в этом виде спорта не проводить.

Впервые в зимних Играх приняли участие спортсмены всех пяти континентов. Американцы не смогли, как это бывало прежде, одержать победу на домашних играх. Она досталась команде СССР (табл. 35).

Таблица 35

**VIII зимние Олимпийские игры 1960 года,
Скво-Велли (США)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	7	5	9	21
2	Объединенная команда Германии	4	3	1	8
3	США	3	4	4	10
4	Норвегия	3	3	0	6
5	Швеция	3	2	2	7

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

На IX зимних Олимпийских играх 1964 года в Инсбруке (Innsbruck), Австрия, была вручена первая в истории награда учрежденного в том же году Международного комитета Фэйр Плэй (честной игры)¹⁹⁸. Ее обладателем стал итальянец Эудженио Монти (Eugenio Monti), которому был вручен «Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест», стоивший спортсмену победы.

Во время соревнований бобслеистов у британского экипажа Тони Нэш (Tony Nash) и Робин Диксон (Robin Dixon) выскочил крепежный болт из саней. Итальянец Эудженио Монти, выступавший в паре с Серджио Сьорпаес (Sergio Siorpaes), отдал конкурентам болт из собственных саней, поскольку они уже закончили выступления и притом с лучшим результатом. Но финальный заезд продолжался и все изменилось. Монти с напарником оказались лишь третьими. Их обошли не только коллеги по сборной, но и те самые англичане, которым они отдали свой болт. В результате на вершине пьедестала, если так можно выразиться, были англичане «с их болтом».

СССР сохранил лидерство с прошлых Игр, а вот норвежцев потеснили хозяева – австрийцы (табл. 36).

Таблица 36

IX зимние Олимпийские игры 1964 года, Инсбрук (Австрия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	11	8	6	25
2	Австрия	4	5	3	12
3	Норвегия	3	6	6	15
4	Финляндия	3	4	3	10
5	Франция	3	4	0	7

¹⁹⁸ <http://www.fairplayinternational.org/> – сайт Международного комитета Fair Play (CIFP).

На X зимних Олимпийских играх 1968 года в Гренобле (Grenoble), Франция, немецкие команды выступали раздельно. Удачи им это не принесло: команда ФРГ смогла занять лишь восьмое место, а команда ГДР оказалась одиннадцатой. На тех Играх впервые ввели процедуру допинг-контроля и тестов для спортсменов на половую принадлежность.

Громким скандалом стало судейство. Хозяйка Игр – Франция, – озабоченная тем, что вместо нее в тройку сильнейших может войти Австрия, проявила повышенный интерес к обстоятельствам выступления австрийского лыжника Карла Шранца (Karl Schranz) в слаломе. Во время его заезда на трассу выскочил зритель, и Карла Шранца, показавшего лучший результат, заставили повторить попытку, хотя он этого не просил. Австриец вновь показал лучший результат. Тогда судьи пересмотрели видеозапись и обнаружили, что еще до того, как Шранцу перебежали дорогу, он проскочил ворота, а значит, подлежит дисквалификации. При этом вторая попытка почему-то в расчет уже не бралась!

Все было сделано для того, чтобы лучшим спортсменом тех Игр и подлинным национальным героем Франции стал горнолыжник Жан-Клод Килли (Jean-Claude Killy), завоевавший усилиями организаторов третье «золото», «высушенное» у Карла Шранца. Эта нехитрая манипуляция обеспечила Франции третье призовое место. А победителями после трех циклов прерванного лидерства вновь стали многократные триумфаторы большинства предыдущих Игр – норвежцы (табл. 37).

Таблица 37

**X зимние Олимпийские игры 1968 года,
Гренобль (Франция)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	6	6	2	14
2	СССР	5	5	3	13
3	Франция	4	3	2	9
4	Италия	4	0	0	4
5	Австрия	3	4	4	11

XI зимние Олимпийские игры 1972 года в Саппоро (Саппоро), Япония, ознаменовались скандалами в отношении любительского статуса спортсменов. Первой жертвой дисквалификации стал пострадавший от судейства на предыдущих Играх австриец Карл Шранц, которого не допустили к соревнованиям, обвинив в явном профессионализме. Вместе с ним дисквалифицировали большую группу других атлетов. Канадская сборная по хоккею демонстративно отказалась от участия в олимпийском турнире, выразив несогласие с «любительским статусом» профессиональной по существу советской команды.

Надо сказать, что впоследствии МОК снял все ограничения на участие профессионалов. Кстати, и сам Кубертен сомневался в верности такой установки. В конце жизни он подверг сомнению в своих мемуарах собственный тезис относительно участия в Олимпийских играх только непрофессиональных атлетов: *«Мне кажется несерьезной проблема, получает ли спортсмен пятифранковую монету за свое выступление или нет; это все равно, что считать церковного служителя неверующим из-за получаемой им зарплаты за присмотр за храмом»*¹⁹⁹.

Хозяева игр – японцы – не попали даже в десятку (11 место). Впервые не было в призерах Норвегии. Лидировали команды СССР и ГДР (табл. 38).

Таблица 38

**XI зимние Олимпийские игры 1972 года,
Саппоро (Япония)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	8	5	3	16
2	ГДР	4	3	7	14
3	Швейцария	4	3	3	10
4	Нидерланды	4	3	2	9
5	США	3	2	3	8

¹⁹⁹ Расследование на Капитолийском холме. Сенатские слушания в Конгрессе США по проблемам коррупции в олимпийском движении. Вашингтон, 15 декабря 1999 года // Спорт для всех. № 1, 2000, с. 4–18.

Уникальным можно назвать случай в истории Олимпийского движения, когда люди высказались в ходе специального референдума против проведения Олимпийских игр. Это произошло в городе Денвер (Denver), штат Колорадо, США. Удивительно, но Игры не достались ни одному из конкурентов Денвера – канадскому Ванкуверу (Vancouver), швейцарскому Сиону (Sion) и финским городам Тампере и Аре (Tampere/Are). 4 февраля 1973 года решено было провести XII зимние Олимпийские игры 1976 года в Инсбруке (Австрия), который принимал их 12 лет назад.

Дебютировали в программе *спортивные танцы на льду*. Свое первое олимпийское золото в этой дисциплине выиграли Людмила Пахомова (1946–1986) и Александр Горшков (СССР).

Хозяева Игр – австрийцы – в общем зачете были лишь на седьмом месте. И снова лидировали команды СССР и ГДР (табл. 39).

Таблица 39

**XII зимние Олимпийские игры 1976 года,
Инсбрук (Австрия)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	13	6	8	27
2	ГДР	7	5	7	19
3	США	3	3	1	7
4	Норвегия	3	3	1	7
5	ФРГ	2	5	3	10

Просчет с общественным мнением при организации предыдущих Игр не давал покоя Олимпийскому комитету США (USOC). Американцы взяли реванш у МОК, снова получив право провести следующие XIII зимние Олимпийские игры 1980 года, но уже в другом городе – Лейк-Плэсиде (Lake Placid). Хотя и там было не все так просто. Строительство Олимпийской деревни для спортсменов не успели завершить в намеченный срок, и атлетов пришлось селить в новом здании тюрьмы.

В тех зимних Играх впервые приняла участие команда Китая, что привело к скандалу. Тайвань бойкотировал Игры в знак протеста на требования КНР выступать под названием «команда Китайского Тайбея», став первой и пока единственной в истории страной, бойкотировавшей зимние Олимпийские игры целой национальной командой. Прежде бойкот устраивали отдельные спортсмены или национальные команды по видам спорта.

Фигуристка из СССР Ирина Роднина третий раз подряд стала победительницей Игр. Она до сих пор остается единственной трехкратной олимпийской чемпионкой²⁰⁰ и самой титулованной спортсменкой в парном фигурном катании.

Роднина повторила достижение трехкратной олимпийской чемпионки, правда в одиночном катании, норвежки Сони Хени (Sonja Henie, 1912–1969), ставшей уже в тринадцатилетнем возрасте серебряным призером чемпионата мира, проходившего в рамках последних VII Северных игр 1926 года, предшествовавших зимним Олимпийским играм. Интересно, что биографии обеих фигуристок во многом перекликаются. Их «роднит» школа танца. Напомним, что уроки хореографии Соня Хени брала у выдающейся русской балерины Тамары Платоновны Карсавиной (1885–1978). А став знаменитыми, обе фигуристки поселились в США. Только, если переезд в Новый Свет Сони был продиктован продолжением карьеры, то у Ирины это была скорее вынужденная эмиграция. После «перестройки» в СССР в 1990 году ее переселение в США предопределила мизерная оплата труда. Вот, что она сама говорит о своем отъезде в США:

«Я каталась в паре со своим мужем Александром Зайцевым. Знаете, когда муж и жена одновременно уходят из спорта, появляются некоторые финансовые затруднения. Мы оба лишились дела. Если к олимпийской цели мы шли вдвоем, то покорив эту вершину, каждый должен был сам искать свой дальнейший

²⁰⁰ Партнер Ирины Родниной – Александр Зайцев остался двукратным Олимпийским чемпионом, поскольку пара прекратила выступления после этих игр. На играх 1972 года партнером Родниной был Алексей Уланов.

путь. И не только потому, что мы закончили спортивную карьеру, просто тогда еще и распался СССР и вместе с ним вся система советского спорта. Вообще поколение спортсменов того времени попало в непростую ситуацию».

Ирина Роднина прожила в США 13 лет и стала одним из лучших тренеров по фигурному катанию. Ее воспитанники – чешская пара Радка Коваржикова (Radka Kovaříková) и Рене Новотны (René Novotný) – в 1995 году стали чемпионами мира. В 2003 году Ирина Роднина вернулась в Москву, но это была столица уже совсем другой страны – СССР больше не было. В России Ирина Роднина стала видным общественным деятелем, заняв пост заместителя председателя комитета по образованию в Государственной Думе.

Американская пресса, подводя итоги Игр, не без оснований приписывала в заслуги своему соотечественнику – конькобежцу Эрику Хайдену (Eric Arthur Heiden) третье место США в неофициальном командном зачете (табл. 40). По количеству медалей он обогнал многие национальные сборные, уступив лишь СССР и ГДР. Это был уникальный случай еще и потому, что Эрик выиграл все 5 дистанций и из шести золотых медалей команды США – пять были его личными. А шестую завоевали хоккеисты, в упорной борьбе обыгравшие команду СССР.

Таблица 40

**XIII зимние Олимпийские игры 1980 года,
Лейк-Плэсид (США)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	10	6	6	22
2	ГДР	9	7	7	23
3	США	6	4	2	12
4	Австрия	3	2	2	7
5	Швеция	3	0	1	4

XIV зимние Олимпийские игры 1984 года в Сараево (Сарајево), Югославия, – первые и пока единственные, прохо-

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

дившие в социалистической стране. Команда СССР по числу золотых медалей уступила ГДР, и тогда советская пропаганда воспользовалась изощренной системой подсчета, направленной на то, чтобы все-таки объявить сборную СССР победительницей Игр. Вот цитата из отчета Олимпийского комитета СССР: «В общем зачете по классической системе подсчета всех опередила советская команда (167 очков и 25 медалей: 6 + 10 + 9)». Союзники по соцлагерю – ГДР этому не противились. Хозяева Игр поделили 14 место с Японией, заработав по одной серебряной медали (табл. 41).

Таблица 41

XIV зимние Олимпийские игры 1984 года, Сараево (Югославия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	ГДР	9	9	6	24
2	СССР	6	10	9	25
3	Финляндия	4	3	6	13
4	США	4	4	0	8
5	Норвегия	3	2	4	9

Накануне XV зимних Олимпийских игр 1988 года в Калгари (Calgary), Канада, состоялась 91-я сессия МОК в 1986 году в Лозанне (Швейцария), где было принято решение, что отныне зимние Олимпийские игры должны проводиться через два года после Игр Олимпиад. Первыми Играми по новому графику должны были стать XVII зимние Олимпийские игры 1994 года.

Надо сказать, что Калгари получил проведение XV зимних Олимпийских игр 1988 года только с седьмой попытки! Долгожданные для канадцев Игры ознаменовались полным запретом на курение. После более чем полувекового перерыва и пока только в демонстрационной программе появился *кёрлинг*. Кроме него в демонстрационной программе дебютировали *шорт-трек* и *фристайл*.

Хозяева Игр – канадцы – показали только 13-й результат. Как и прежде, основная борьба развернулась между СССР и ГДР, но в этот раз советская команда была первой (табл. 42).

Таблица 42

**XV зимние Олимпийские игры 1988 года,
Калгари (Канада)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	11	9	9	27
2	ГДР	9	10	6	25
3	Швейцария	5	5	5	15
4	Финляндия	4	1	2	7
5	Швеция	4	0	2	6

На XVI зимних Олимпийских играх 1992 года в Альбервилле (Albertville), Франция, выступила Объединенная команда бывших республик СССР под флагом МОК. Балтийские республики демонстрировали свой суверенитет. Латвия вновь, после 1928 года, участвовала отдельно, как и Литва с Эстонией, которые дебютировали немного позднее – в 1936 году. Бывшие республики Югославии – Словения и Хорватия тоже сформировали свои сборные. Берлинская стена была разрушена только год назад, но на Играх обе части Германии вновь выступили совместно.

В демонстрационной программе кроме повторного представления *кёрлинга* и *фристайла* была введена, правда лишь единожды, новая дисциплина горнолыжного спорта – *скоростной спуск S-1 (Speed skiing)*. В официальной программе впервые появился *шорт-трек*.

Хозяева Игр – французы – были только седьмые. Объединенные немцы оказались сильнее все еще единой команды бывшего СССР (табл. 43).

Участники XVII зимних Олимпийских игр 1994 года в Лиллехаммере (Lillehammer), Норвегия, поддержали призыв МОК привлечь внимание к войне в Сараево, где проходили десять лет назад XIV зимние Олимпийские игры 1984 года:

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

«Пожалуйста, прекратите сражение. Остановите убийство. Зачехлите стволы». (Please stop the fighting. Stop the killing. Drop your guns.) Особого внимания в этой связи удостоился экипаж четверки в бобслее из Боснии и Герцеговины, который состоял из хорвата, двух боснийских сербов и косовского албанца.

Таблица 43

**XVI зимние Олимпийские игры 1992 года,
Альбервилль (Франция)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	10	10	6	26
2	Объедин. команда СССР	9	6	8	23
3	Норвегия	9	6	5	20
4	Австрия	6	7	8	21
5	США	5	4	2	11

Впервые на зимних Олимпийских играх самостоятельно выступили сборные команды России, Белоруссии, Казахстана, Словакии, Украины, Чехии и ряда других социалистических стран и бывших республик в составе разделившихся государств.

Россия, можно сказать, вырвала победу у Германии и Норвегии, уступив обеим по количеству наград, но взяв на одну золотую медаль больше Норвегии (табл. 44).

Таблица 44

**XVII зимние Олимпийские игры 1994 года,
Лиллехамер (Норвегия)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Россия	11	8	4	23
2	Норвегия	10	11	5	26
3	Германия	9	7	8	24
4	Италия	7	5	8	20
5	США	6	5	2	13

На XVIII зимних Олимпийских играх 1998 года в Нагано (Nagano), Япония, в олимпийской программе дебютировали *сноуборд* и *женский хоккей с шайбой*. В основную программу вернулся *кёрлинг*. В мужских хоккейных турнирах получили право участвовать профессиональные игроки.

Популярный среди молодежи *сноуборд*, с позволения сказать, еще не адаптировался к серьезности олимпийских мероприятий. И ярким примером стал скандал с курением марихуаны. Олимпийский чемпион из Канады Росс Ребальяти (Ross Rebagliati) попался за этим занятием. Его дисквалифицировали, но после воспитательной работы реабилитировали. Суд спортивного арбитража (CAS), оперативно рассмотрев дело, вынес оправдательный вердикт. Было учтено, что у Международной федерации лыжного спорта (FIS) и недавно созданного по инициативе МОК Всемирного антидопингового агентства (WADA) отсутствует соглашение, вследствие чего марихуана не значится в списке запрещенных препаратов. Свое продолжение эта история получила на следующих Играх.

Команды Азербайджана, Венесуэлы, бывшей югославской республики Македонии и Уругвая впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх, а лучший результат показала команда Германии (табл. 45).

Таблица 45

**XVIII зимние Олимпийские игры 1998 года,
Нагано (Япония)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	12	9	8	29
2	Норвегия	10	10	5	25
3	Россия	9	6	3	18
4	Канада	6	5	4	15
5	США	6	3	4	13

Еще до открытия XIX зимних Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити (Salt Lake City), США, один за другим разразились скандалы. В 1999 году руководитель протокольного отдела оргкомитета игр Альфредо Ла Монт (Alfredo La Mont)

уволился, когда были вскрыты факты коррупции. По той же причине ушел со своего поста в 2000 году и вице-президент оргкомитета игр Норм Блэйк (Norm Blake)²⁰¹.

Позднее в получении крупных денежных сумм от Заявочного комитета города-кандидата за оказанную поддержку на выборах обвинили 10 членов МОК, которых исключили на 110-й сессии МОК в 1999 году в Лозанне (Швейцария):

Агустин Аройо (Agustin Arroyo), член МОК (1968–1999) из Эквадора;

Ламин Кейта (Lamine Keita), член МОК (1977–1999) из Мали;

Пирьо Хэггман (Pirjo Haggman), член МОК (1981–1999) из Финляндии;

Дэвид Сибандзе (David Sibandze), член МОК (1984–1999) из Свазиленда;

Жан-Клод Ганга (Jean-Claude Ganga), член МОК (1986–1999) из Конго;

Пол Уоллуорк (Paul Wallwork), член МОК (1987–1999) из Самоа;

Чарльз Мукора (Charles Mukora), член МОК (1990–1999) из Кении;

Серхио Сантандер (Sergio Santander), член МОК (1992–1999) из Чили;

Башир Аттарабулси (Bashir Attarabulsi), член МОК (1977–1999) из Ливии;

Абдель Гадир (Abdel Gadir), член МОК (1983–1999) из Судана.

Остальным, чья вина не была доказана полностью, поставили на вид, но денег никто не вернул. Вообще, это были, наверное, самые скандальные Игры за всю историю олимпийского движения. Первые и сразу многочисленные дисквалификации после введения МОК антидопинговых правил меркли в череде других инцидентов.

²⁰¹ Доспехов, Алексей. Президент Олимпийского комитета США пострадал за неправду // Газета «Коммерсантъ», № 88 от 27.05.2002.

Впервые в истории мирового спорта организаторы скорректировали законодательство страны ради избавления от лишнего конкурента. Иммиграционная служба США запретила въезд иностранцам, которые были уличены в использовании наркотиков, даже если эти лица не были арестованы или осуждены.

Принимая во внимание лидерство и мировой «звездный» статус первого олимпийского чемпиона в сноуборде канадца Ребальяти, эту законодательную инициативу вполне можно квалифицировать как протекционистскую, поскольку на предыдущих Играх в соревнованиях сноубордистов спортсмены США смогли стать лишь третьими – Росс Пауэрс (Ross Powers) среди мужчин и Шэннон Дан-Даунинг (Shannon Dunn-Downing) среди женщин.

Ребальяти обнаружил себя в «черном» списке, когда самолет приземлился в аэропорту Лас Вегаса. Его не только не пустили в страну, но и предупредили, что при повторной попытке въезда он будет арестован. Представитель иммиграционной службы США заявил – люди, которые не были осуждены, могут пройти тест, чтобы доказать, что они чисты. Правда, есть одно «но»: результаты теста будут лишь через месяц. Так что, увы, но Ребальяти не может посетить эти Олимпийские игры даже как зритель.

Косвенным подтверждением протекционизма властей США может служить полностью занятый американцами пьедестал в *сноуборде*: золото – упомянутый Росс Пауэрс, серебро – Дэниэл Касс (Daniel Kass), бронза – Джаррет Томас (Jarret Thomas).

Но самый большой скандал был связан с судейством в *фигурном катании*. Возможно, чтобы отчасти «оправдаться» перед северными соседями, а заодно и попытаться потеснить на пьедестале Россию, американские масс-медиа развернули кампанию по давлению на Международный союз конькобежцев (ISU). После присуждения первого места в фигурном катании российской паре Елене Бережной и Антону Сихарулидзе последовали многочисленные публика-

Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами

ции о прекрасном выступлении канадской пары Джейми Сале и Давида Пелетье (Jamie Salé and David Pelletier).

В репортаже информационного партнера МОК «Ассошиэйтед Пресс» (AP) от 18 февраля 2002 года было заявлено: «Когда французская судья Мари-Рейн Легун (Marie-Reine Le Gougeon) призналась, что на нее было оказано давление, чтобы поставить русских первыми, в ISU уже знали, что должны предпринять что-то экстраординарное»²⁰². Судью дисквалифицировали, после чего МОК и ISU приняли беспрецедентное решение: вручили две золотые награды. И тот факт тем интересней, что аналогичные протесты японской и корейской федераций в ISU отклонили, ссылаясь на то, что «результаты соревнований не могут быть пересмотрены».

В официальную программу Игр включили *скелетон*, женские двойки в *бобслее* и *лыжную акробатику*. Норвегия через девять олимпийских циклов вновь возглавила турнирную таблицу. А команда России, как на то и рассчитывали американцы, оказалась лишь пятой, уступив именно Канаде и США (табл. 46).

Таблица 46

XIX зимние Олимпийские игры 2002 года, Солт-Лейк-Сити (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	13	5	7	25
2	Германия	12	16	8	36
3	США	10	13	11	34
4	Канада	7	3	7	17
5	Россия	5	4	4	13

Уже после Олимпийских игр неприятности настигли президента (2000–2002) НОК США (USOC) Сандру Болдуин (Sandra Baldwin), избранную на 113-й сессии МОК в Солт-Лейк-Сити в 2002 году членом МОК. А месяц спустя журна-

²⁰² Associated Press. French twist: Skating judge denies she made a deal for scores // CNN/Sports Illustrated, February 18, 2002.

лист Тори Пеглар (Tori Peglar) решил написать ее биографию. В своем резюме, заполненном при вступлении в должность, госпожа Болдуин указала, что получила ученую степень в университете штата Аризоны. Так вот, никакой диссертации она там не защищала, а написала, как сообщили журналисту в учебном заведении, лишь курсовую работу по теме «Американская литература». Известие о том, что обман раскрыт, застало госпожу Болдуин в Малайзии, где она сразу же объявила о своей добровольной отставке с поста президента НОК США и сложении полномочий члена МОК²⁰³.

На XX зимних Олимпийских играх 2006 года в Турине (Turin), Италия, было взято рекордное количество допинг-проб – 1219. Результатом такой беспрецедентной антидопинговой кампании стал громкий скандал с исчезновением команд австрийских лыжников и биатлонистов. После обыска итальянской полиции в домиках, где они проживали, их никто уже не видел на Играх. Через некоторое время они появились у себя на родине, сознавшись в употреблении допинга. Их скорый отъезд был связан с тем, что в Австрии, в отличие от Италии, за это нет уголовного преследования.

Команда Австрии, несмотря на бегство части атлетов, все же вошла в число призеров в неофициальном командном зачете. А лидировала команда Германии (табл. 47).

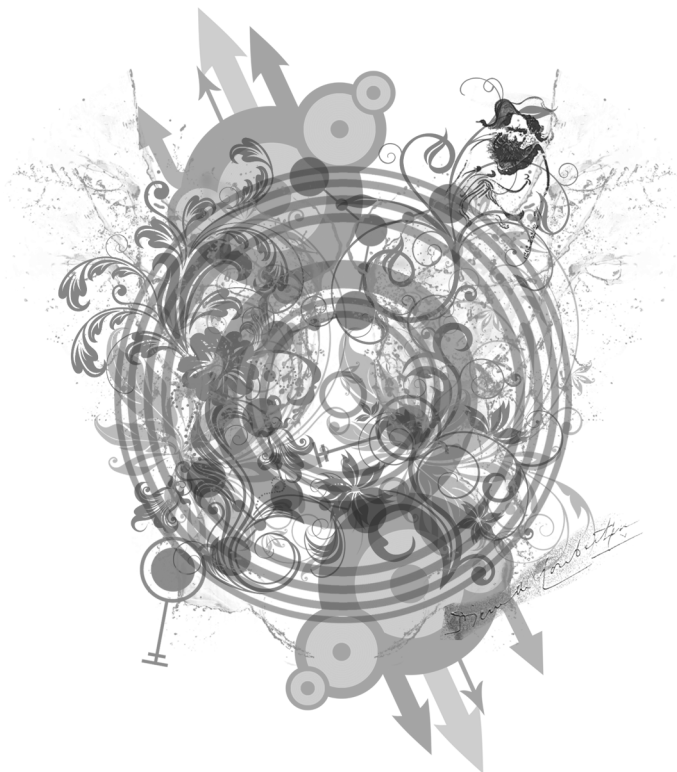
Таблица 47

XX зимние Олимпийские игры 2006 года, Турин (Италия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	11	12	6	29
2	США	9	9	7	25
3	Австрия	9	7	7	23
4	Россия	8	6	8	22
5	Канада	7	10	7	24

²⁰³ Доспехов, Алексей. Президент Олимпийского комитета США пострадал за неправду // Газета «Коммерсантъ», № 88 от 27.05.2002.

Часть вторая
ОЛИМПИЙСКИЕ АГОНИИ



Глава 4. Олимпийское движение имеет ценность или цену

Собственность МОК

В историческом материале, рассмотренном в первой части книги, явно обозначено, что отсчет времени проведения современных Олимпийских игр следует начинать с 1612 года, когда от простого интереса к античным играм перешли к организации состязаний по их образу и подобию. Решающим фактором в такой оценке Олимпийских игр Котсуольда служат два ключевых момента. Во-первых, в программу тех Игр были включены практически все известные в то время популярные состязания – а это базовый принцип компоновки программы Игр МОК. Во-вторых, сама организация тех британских состязаний впоследствии стала именоваться англосаксонской системой, которая была взята МОК за основу при проведении Олимпийских игр современности.

Таким образом, можно считать, что современные Игры, по уточненным данным, проводятся без малого 400 лет, что уже вполне сопоставимо с известной хронологией античных Игр, насчитывающей 1116 лет. Однако в общественном сознании период возрожденных Игр имеет более короткую продолжительность, поскольку отсчет принято начинать с I Олимпиады МОК в 1896 году.

Такая ситуация во многом объясняется стремлением современного либерального общества во главе всего видеть собственность. Функционеры МОК первые среди прочих заявили о праве собственности на модель таких международных спортивных шоу по образу античных игр Греции. В отношении того, зачем это было сделано, наиболее откровенно высказался бывший директор комиссии по маркетингу МОК, а ныне специальный советник по маркетингу «Формула-1»,

упоминавшийся ранее Майкл Пейн: «Когда дело касается такой крупной собственности, как Олимпийские игры или Формула-1, необходим максимум анализа и понимание: что произойдет, если победит мой конкурент? Что он сделает с моим положением на рынке?»²⁰⁴

И Кубертену действительно было что анализировать и чего опасаться. Спустя какое-то время после организации первых Игр Олимпиад МОК соотечественник Кубертена – Жан Птижан (Jean Petitjean, 1855–1936)²⁰⁵ организовал в мае 1923 года в Париже первые Всемирные студенческие игры (World Student Games) по образцу античных Олимпиад. Это явно озадачило Кубертена. Ему стоило большого труда убедить Птижана не называть эти Игры «студенческой Олимпиадой». Очевидно, в доводах Кубертена недоумение Птижана вызывало то, что на протяжении двух предыдущих столетий в Германии и Франции проводилось множество олимпиад среди школьников и никто не претендовал на «владение этим словом».

Остается только гадать, какие аргументы использовал Кубертен, но достоверно известно, что ему все-таки удалось склонить Птижана к отказу от слова «Олимпиада» в названии студенческих Игр. В результате той дискуссии родилось новое слово псевдогреческого звучания, представляющее собой симбиоз Олимпиады и студенческих Игр – Универсиада (Universiade). Надо сказать, что в дальнейшем, с ростом популярности Олимпиад, их влияние на спортивные мероприятия породило настоящий бум словотворчества, основанный на ассоциациях с названием игр МОК. Появились Гимназиады, Макабиады, Паралимпиады, Спартакиады, Сурдлимпиады и пр.

²⁰⁴ Пейн, Майкл. Выступление на конференции «Спортивный маркетинг: победа через участие» 10 октября 2006 года, «Марriott Роял Аврора», Москва // Ассоциация Менеджеров России и Агентство спортивного маркетинга «Спортима». Фрагмент стенограммы использован с разрешения директора АСМ «Спортима» Виктории Восканян.

²⁰⁵ <http://www.petitjeans.com/> – сайт истории семьи Птижан.

Однако сами Всемирные студенческие игры официально стали называться «Универсиадами» лишь с 1949 года. Тогда была учреждена Международная федерация студенческого спорта (FISU)²⁰⁶. А до того времени в 1924 году на Международном конгрессе в Варшаве была основана Международная конфедерация студентов (ICS), которая в период с 1925 по 1939 год провела несколько крупных спортивных мероприятий для студентов. Студенческие игры состоялись в Праге (1925), в Риме (1927), в Дармштадте (1930), в Турине (1933), в Будапеште (1935), в Париже (1937) и в Монако (1939).

После Второй мировой войны с образованием FISU Всемирные студенческие игры стали регулярными и проводятся каждые два года зимой и летом. Программа соревнований Универсиад состоит преимущественно из тех же видов спорта, какие есть в Играх Олимпиад и зимних Олимпийских играх, при этом стране-организатору предоставлена возможность включать несколько видов спорта на свое усмотрение и по согласованию с FISU.

Немного забегаая вперед по хронологии, стоит сказать и об аналогичных Играх школьников. Хочу напомнить, что Олимпиады школьников, как мы это рассмотрели ранее, существовали задолго до Олимпиад МОК и Универсиад FISU. Но в современном виде они стали именно аналогом последних, поскольку название современных школьных Игр также было трансформировано на манер слова «Олимпиада». В результате появился еще один псевдогреческий неологизм, притом в сравнении со словом «Универсиада» имеющий гораздо в большей степени греческое звучание, поскольку оба использованных в слиянии слова имеют эллинистические корни – Гимназиада (Gimnasiade).

Осенью 1971 года федеральный министр просвещения и искусства Австрии созвал конференцию в городе Раах

²⁰⁶ <http://www.fisu.net/> – сайт Международной федерации студенческого спорта (FISU).

(Raach)²⁰⁷, на которой было принято решение о создании Европейской спортивной школьной федерации. Принимая во внимание то, что заявки поступили не только от европейских стран, конференция вынесла решение создать Временный комитет, представленный на форуме 21-й страной. Временному комитету было поручено подготовить проведение Генеральной ассамблеи Международной федерации школьного спорта.

И всего через год, 4 июня 1972 года, в городе Бофорт (Beaufort)²⁰⁸ была основана Международная федерация школьного спорта (ISF)²⁰⁹, которая до 1990 года регулярно проводила раз в два года, а с 1994 года – раз в четыре года Всемирные игры школьников – Гимназиады (Gimnasiade). Программа этих Игр включает как олимпийские виды спорта, так и некоторые неолимпийские (*спортивное ориентирование, флорбол, футзал*). В 2008 году в Афинах (Греция) состоялись XIII игры, а первые прошли в 1974 году в немецком городе Висбаден (Wiesbaden)²¹⁰.

На примере Универсиад и Гимназиад прослеживается стремление МОК ограничить использование слова «Олимпиада». Невзирая на это, многие по-прежнему норовят называть состязания Олимпиадой. Например, Международная федерация шахмат (FIDE)²¹¹ каждые *два года* проводит шахматную Олимпиаду, а Министерство образования и науки РФ²¹² поощряет проведение в российских школах *ежегодных* Олимпиад по предметам школьной программы.

В этом случае вне всякой связи с МОК вызывает недоумение использование греческого слова «Олимпиада», которое означает четырехлетний цикл между Играми в античной

²⁰⁷ <http://www.raach.at/> – сайт города Раах (Австрия).

²⁰⁸ <http://www.beaufort.lu/> – сайт города Бофорт (Люксембург).

²⁰⁹ <http://www.isfsports.org/> – сайт Международной федерации школьного спорта (ISF).

²¹⁰ <http://wiesbaden.de/> – сайт города Висбаден (Германия).

²¹¹ <http://www.fide.com/> – сайт Международной федерации шахмат (FIDE).

²¹² <http://mon.gov.ru/> – сайт Министерства образования и науки РФ.

Олимпиади. Считающие себя интеллектуалами, школьные учителя и шахматисты должны были бы учитывать изначальный числительный смысл этого слова, а то уж больно сложная арифметика периодов получается *в контексте тождественности квадратичного цикла в аннуальной и бианнуальной реляции*. Или просто «неуд» сразу по двум предметам школьной программы – истории и математике.

В условиях притязаний сторонних организаций называть мероприятия «Олимпиадами» и в погоне за сверхприбылью от собственного бренда МОК в 2001 году защитил патентом «Игры Олимпиад» и «Олимпийские игры». Это, конечно, вопрос спорный, но, с точки зрения либерализма, МОК всего лишь защищает свои «права производителя» таких Игр. Суть «полезной модели» патента на исключительное владение «олимпийскими» правами свелась к тому, что МОК объявил атлетов *совладельцами* их же спортивных достижений. А главным распорядителем возникшей «собственности» еще со времен Кубертена стал сам МОК. Для этого в Олимпийской хартии даже введено специальное понятие «*Олимпийского рекорда*» или «*достижения*».

И здесь проявляется существенное противоречие. Мы знаем, что олимпийский рекорд зачастую ниже того же достижения на другом соревновании, но МОК настаивает на непреходящей ценности исключительно олимпийского достижения. Иными словами, съесть булочку в Кремле в присутствии президента и съесть булочку в одной из закусок – это большая разница, даже если в Кремле она окажется меньше. Съесть булочку со стола президента в Кремле, безусловно, престижней.

Поначалу действие положения, по которому *собственность на рекорды* принадлежала МОК, узурпировало имущественные права спортсменов, которым в первой редакции Олимпийской хартии оставалось рассчитывать лишь на мелочь в кармане, медали и сувениры. Под угрозой показного лишения прав на свои же рекорды они не могли использовать *свои достижения* для извлечения прибыли – быть трене-

ром, лицом в рекламной кампании, игроком профессионального клуба, цирковым артистом и тому подобное.

В более позднее время, правда, атлетам все же разрешили получать жалованье, а участие в рекламных кампаниях прагматично объявили «пропагандой олимпизма». Но не стоит думать, что атлеты стали вольны распоряжаться своей собственностью. Относительная коммерческая самостоятельность им была предоставлена только в обмен на жесткую регламентацию со стороны МОК всего распорядка их жизни: тренировок, выступлений, питания и отдыха. Также они стали обязаны извещать о своем месте жительства.

А смена гражданства стала возможной лишь после сложной, многоступенчатой процедуры получения разрешений от НОК, международной федерации и МОК. Так произошло попрание общепризнанных прав на свободу передвижения, провозглашенных с трибуны ООН в статье 13 «Декларации прав и свобод человека»:

1. *Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства.*

2. *Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну*²¹³.

Формально все это было сделано после введения антидопинговых правил ВАДА исключительно в обеспечение беспрепятственного взятия проб на выявление наличия запрещенных препаратов в организме спортсмена или использования запрещенных методов стимуляции²¹⁴. Фактически же, произошло навязывание ограничений в духе крепостного права, ущемляющих гражданские права спортсменов. Эти методы работы стали следствием архаичного мышления и фео-

²¹³ <http://www.un.org/> – сайт Организации Объединенных Наций (ООН) // Всеобщая декларация прав человека. Принята и провозглашена резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 года.

²¹⁴ <http://www.wada-ama.org/> – сайт Всемирного антидопингового агентства (WADA) // Правила для атлетов.

дальних воззрений большинства членов МОК – потомственных представителей аристократии.

Надо признать, что любые попытки воздействовать извне на изменение политики МОК неэффективны. Деятельность МОК регулируется Олимпийской хартией²¹⁵ и законодательством Швейцарии, где расположена штаб-квартира и зарегистрирована эта международная некоммерческая организация, которая является закрытой по форме и скорее напоминает закрытое акционерное общество.

МОК состоит из 115 членов, которые котируются на четыре группы:

- 70 членов – представители высшего общества (аристократы, наследные правители, олигархи и пр.);
- 15 членов – представители международных федераций видов спорта, находящихся в программе Олимпийских игр;
- 15 членов – представители НОК;
- 15 членов – спортсмены-олимпийцы, которых избирают во время Олимпийских игр из спортсменов-участников.

Членство в МОК индивидуальное и предоставляется решением сессии персонально без учета национальности и гражданства. Отсюда далеко не все страны имеют представительство. В настоящее время олимпийским движением охвачено 204 страны, а членов МОК всего 115. Важно отметить, что МОК не признает национального представительства как такового, хотя для обозначения гражданства все-таки используют форму с указанием страны, например «член МОК из России Виталий Смирнов».

Статус члена МОК дает основания считать его исключительным, поскольку этот международный комитет скорее напоминает акционерное общество, принимая во внимание то, что его члены сами назначают себе денежное и иное довольствие, участвуя таким образом в прибыли МОК. Показательным примером такого противоречия может служить обещание члена МОК (1986–2005) из Южной Кореи Ун Ён

²¹⁵ Олимпийская хартия. – М., 2008.

Кима (Un Yong Kim) платить всем членам МОК по 50 тысяч долларов в год «сверху» в случае его избрания на пост президента этой организации.

Правда, неперекрываемое обозначение «интереса» вызвало некоторое замешательство среди многих членов МОК. Соблазн был велик (впоследствии разразилось сразу несколько коррупционных скандалов), но Кима не избрали, а в январе 2004 года он подвергся аресту, и «бизнес-модель» такого устройства МОК так и не была осуществлена. Во всяком случае, столь явно.

Кима обвинили, но уже на его родине – в Корее, в получении взятки в размере 3,8 млрд вон (3,27 млн долларов) от спортивных чиновников и бизнесменов. 73-летний Ун Ён Ким был приговорен к двум с половиной годам тюремного заключения и выплате штрафа в размере 788,29 млн вон (677 тысяч долларов). Следует отметить, что личность Кима не стоит воспринимать однозначно в контексте уголовных преследований. Все эти «трудности» создал, по словам самого Кима, бывший президент Южной Кореи Ро Му Хён (Roh Moo-hyun, 1946–2009). Во время нашей недавней встречи в Сеуле Ким рассказал мне, как президент добивался от него передачи управления «некоторыми финансовыми активами», а еще он добавил, что такая практика должна быть хорошо известна в России по громким конфликтам властей и бизнеса.

В мае 2008 года, уже после сложения президентских полномочий, и сам Ро Му Хён был обвинен в получении взятки в 6 млн долларов. Деньги были переданы его жене и сыну от одного американского бизнесмена, когда Ро еще находился при исполнении должностных обязанностей главы государства. Через несколько дней после предъявления обвинений в коррупции бывший президент покончил жизнь самоубийством, прыгнув с прибрежной скалы в расщелину. В газете «Нью-Йорк Таймс» (The New York Times) опубликовали дневниковые записи Ро Му Хёна, которые он сделал незадолго до смерти: *«Многие люди слишком сильно пострадали из-за меня. Я думал об этом в течение длительного времени.*

Я уже никого не преследую, но все же не вправе говорить о таких вещах, как демократия, прогрессивность или правосудие»²¹⁶.

В свете этих событий можно утверждать, что правда действительно оказалась на стороне Кима, который, будучи выдающейся фигурой олимпийского движения, попал в переplet политических разборок. Многие называют хрестоматийным его опыт «мировой раскрутки» своей страны средствами спорта и олимпизма. Ему удалось убедить стать спонсорами МОК и ряда международных федераций ведущие промышленные бренды Южной Кореи: Samsung, Hyundai, LG, Orion Choco Pie. Вот что об этом говорит бывший в то время директором комиссии по маркетингу МОК Майкл Пейн (Michael Payne):

«Это пример способности спорта вообще и Олимпийских игр в частности ускоренно продвигать компании на мировой арене и выступать в качестве настоящего катализатора. Когда мы вели переговоры с компанией Samsung в 1997 году, честно говоря, оптимизма мы не испытывали. Их бренд считался второсортным, у них был весьма ограниченный ассортимент и сбыт продукции и, наконец, не было репутации, достойной партнерства с МОК, как нам казалось. Они позиционировались как одна из компаний-подражателей. Таков был имидж ее продукта тогда. Посмотрите на Samsung сегодня! За 10 лет компания стала одной из самых быстро растущих и наиболее успешных, ее бренд – один из самых мощных в мире. Они сделали прыжок в рейтинге мировых брендов с 96 места, которое они занимали в 1996 году, в первую двадцатку в 2006 году. Всего этого они достигли благодаря использованию спорта в маркетинге. И они не просчитались»²¹⁷.

²¹⁶ Choe, Sang-hun. Roh Moo-hyun, Ex-President of South Korea, Kills Himself // The New York Times, May 23, 2009.

²¹⁷ Пейн, Майкл. Выступление на конференции «Спортивный маркетинг: победа через участие» 10 октября 2006 года, «Марриотт Роял Аврора», Москва // Ассоциация Менеджеров России и Агентство спортивного маркетинга «Спортима». Фрагмент стенограммы использован с разрешения директора АСМ «Спортима» Виктории Восканян.

Касательно факта заявления Кима о денежном стимулировании членов МОК, в контексте сказанного, можно предположить, что оно прозвучало с одобрения самого президента Самаранча, поскольку в официальной маркетинговой стратегии МОК за 2000 год содержится недвусмысленное заявление того же Пейна, оправдывающее любые схемы сотрудничества: *«Завуалированный маркетинг – это не умный маркетинг, это обман. А кто хочет быть обманутым?»*²¹⁸

На первый взгляд – это всего лишь игра слов. Но за этими словами кроется одна из основных целей МОК – извлечение прибыли, которая, разумеется, направляется *на благие дела членов* этой организации. Формально такое денежное поощрение членов МОК декларируется для обеспечения *их независимости от национальных правительств*. Именно так. Это означает, что не всегда политика в области спорта национальных правительств отвечает запросам МОК. Странно, что до сих пор не было исков о вмешательстве МОК во внутренние дела суверенных государств!

Кроме того, денежное поощрение членов МОК приводит к тому, что постоянно выявляются факты коррупции. Главным образом это случается в ходе заявочных кампаний городов на право проведения Олимпийских игр. После массового исключения сразу десяти членов МОК, обвиненных в получении взяток за поддержку кандидатуры Солт-Лейк-Сити, последовало публичное осуждение «методов бизнеса» в деятельности МОК. Решением 117-й сессии МОК 2005 года в Сингапуре были лишены мандатов упомянутый член МОК (1986–2005) из Кореи Ун Ён Ким и член МОК (1987–2005) из Болгарии Иван Славков (Ivan Slavkov). При этом, подобно Ун Ён Киму, Славков был осужден у себя на родине. Основанием обвинения Славкова стали записи скрытой камерой, опубликованные журналистами ВВС, где он пред-

²¹⁸ Marketing report of the IOC. The Olympic Image. May 21, 2001: *«Ambush marketing is not clever marketing – it is cheating. And who wants to be a cheat?»*

лагал коллегам деньги за поддержку олимпийской заявки Лондона.

Но, несмотря на все скандалы, МОК так и не выработал позиции в вопросе отношений членов МОК с национальными олимпийскими комитетами и правительствами, и нет никакой ясности: члены МОК могут лоббировать интересы своего НОК и своей страны или они должны быть сторонними наблюдателями – агентами МОК?

Эту «мутную» схему работы организации, ее структуру и политику в отношениях с государствами трудно увязать с действующими положениями законодательства большинства стран о некоммерческих организациях. И в первую очередь это касается представления интересов стран в МОК. Структура МОК уже явно не соответствует установившимся представлениям в современном обществе о демократических принципах управления международной организацией. Надо отметить, что практически все остальные организации участников олимпийского движения созданы с учетом пропорционального представительства национальных организаций и устроены по принципу: одна страна – один голос, что обеспечивает равенство участников в принятии решений.

Но все же надо признать, что интерес к сотрудничеству с МОК остается высоким. И не только у национальных правительств, заинтересованных в проведении игр. В последнее время обозначился устойчивый интерес и со стороны бизнеса к Олимпийским играм, обладающим целым рядом характерных особенностей. Такие определения бренда МОК, как *глобальный, современный, динамичный и представляющий множество культур*, вызывают восторг у деловых людей и придают особую ценность олимпийскому движению в глазах любого участника мирового рынка. Другими словами, МОК располагает теми качествами, которые поднимают престиж спонсоров и создают им положительный имидж. Поэтому доходы МОК исчисляются миллиардами. Это единственная в мире общественная, и притом некоммерческая, организация, имеющая такие колоссальные доходы.

Чем же торгует МОК и почему у него такие большие доходы?

Как ни странно это звучит, но ровно тем, что записано в его Хартии – олимпийскими идеалами. Тут можно задаться вопросом – а разве они продаются? Ответ прост – да. МОК предлагает за фиксированную сумму приобрести право на официальное партнерство в мероприятиях МОК, вместе с которым предоставляется право на использование олимпийских идеалов и образов в рекламных кампаниях коммерческих фирм. Для постоянных покупателей даже предусмотрены бонусы.

При этом в «продаже» олимпийских идеалов заложен некий парадокс. Любое разрушение олимпийских идеалов ведет к уничтожению бренда МОК. Олимпийские и коммерческие ценности в действительности взаимосвязаны и обеспечивают бренду МОК реальную коммерческую стоимость в глазах партнеров по маркетингу.

С момента основания у МОК появился первый спонсор – американская компания «Кодак» (Eastman Kodak Company), затем в 1928 году – еще одна американская компания «Кока-Кола» (The Coca-Cola Company). А с 1985 года действует целевая партнерская программа для спонсоров «ТОР» (The Olympic Partners)²¹⁹ (табл. 48).

Реализация программы ТОР во многом стала возможной благодаря сотрудничеству с теле вещателями. Если доход от программы ТОР VI (2004–2008) составил 866 млн долларов, то доход от продажи прав на телевизионные трансляции в тот же временной отрезок был 2,57 млрд долларов. В табл. 49 представлена динамика продаж телевизионных прав с 1960 по 2008 год²²⁰.

Самое удивительное, что с коммерциализацией олимпийского движения произошла реставрация идеи Кубертена

²¹⁹ IOC Marketing Media Guide // The IOC marketing report Beijing 2008.

²²⁰ IOC Marketing Media Guide // The IOC marketing report Beijing 2008.

Таблица 48

Развитие программы TOP

Программа TOP	Число партнеров	Число стран, НОК	Доход, млн долл. США
TOP I (1985–1988) Калгари/Сеул	9	159	95,0
TOP II (1989–1992) Альбервилль/Барселона	12	169	175,0
TOP III (1993–1996) Лиллехаммер/Атланта	10	197	350,0
TOP IV (1997–2000) Нагано/Сидней	11	199	550,0
TOP V (2001–2004) Солт-Лейк-Сити/Афины	10	199	600,0
TOP VI (2004–2008) Афины/Пекин	12	204	866,0

Таблица 49

Динамика продаж прав на телетрансляцию Олимпийских игр

Год Игр	Город-организатор	Доход от продаж в млн долл. США
1960	Рим	1,2
1964	Токио	1,6
1968	Мехико	9,8
1972	Мюнхен	17,8
1976	Монреаль	34,9
1980	Москва	88,0
1984	Лос-Анджелес	286,9
1988	Сеул	402,6
1992	Барселона	636,1
1996	Атланта	898,3
2000	Сидней	1331,6
2004	Афины	1494,0
2008	Пекин	1737,0

о совмещении Олимпийских игр с Всемирными выставками. Но уже не для того, чтобы привлечь дополнительных зрителей, а скорее наоборот, чтобы «поделиться» зрителями.

Теперь строят целые выставки участников программы TOP вокруг спортивных объектов во время Игр. В Пекине территория такой выставки была между главным стадионом «Птичье гнездо» и международным пресс-центром. Специально построили 15 домов, каждый из которых был отдан конкретному спонсору (12 TOP + 3 локальных спонсора – CNC, Air China, China Mobile).

Сращивание интересов транснациональных корпораций и МОК привело к тому, что Олимпийские игры стали восприниматься как *продукт*, выгодно отличающийся от остальных спортивных шоу на рынке развлечений. В результате *производство* Олимпийских игр МОК было поставлено на поток, обретя устойчивый потребительский спрос на продукцию этого бренда. При этом именно производственные показатели олимпийского движения все больше выходят на первый план в оценке его развития. Строительство олимпийских объектов становится едва ли не главным аспектом *сотрудничества* МОК со странами.

Стоит ли после всего этого говорить о каких-то истоках олимпизма? Первенство МОК в олимпийском движении *«исторически»* обосновано *договорными отношениями* и необходимостью защиты вложенного капитала. Отныне любые попытки пересмотра роли олимпийского движения в развитии спорта потенциально влекут за собой иски о защите *деловой репутации* МОК.

При таком раскладе даже бойкот игр уже невозможен, поскольку может привести к банкротству *управляющей компании* олимпийского движения – МОК. За бойкот теперь не просто отлучат от следующих Игр, а обратятся в арбитражный суд с исковым заявлением о взыскании возникшей задолженности за нанесенный ущерб. Для правового обоснования размеров упущенной выгоды МОК предусмотрительно ввел коммерческое понятие в работе со странами-организаторами Игр – «Олимпийский контракт», в котором четко прописано *кто, кому, сколько, за что и в какие сроки*.

Исходя из монополии в производстве Олимпийских игр, МОК по своему усмотрению выборочно лишает права участия в Олимпийских играх национальные команды некоторых стран за «огрехи» правительств. Процедура апелляции в этом случае не предусмотрена. Так, после Первой мировой войны не допустили Германию, а после Второй мировой войны – снова Германию и Японию. Но возникает вопрос: почему же не понесли «наказания» их союзники? Понятие «мировая война» предполагает широкий фронт действий целых военных блоков, состоящих из множества стран. Во Второй мировой войне в нацистский блок, не считая марионеточных и оккупированных государств, входили: Австрия, Болгария, Венгрия, Германия, Италия, Румыния, Словакия, Таиланд, Финляндия, Хорватия, Югославия и Япония. А еще государства с режимами коллаборационистов: Нидерланды, Норвегия и Франция.

Между тем традиция отлучения от участия в Играх атлетов из стран, развязавших войну, существует с античных времен. Описаны такие случаи в 748, 644, 420 и 364 годах до нашей эры. Впрочем, тогда также отменяли и сами Игры по причине военных конфликтов.

Во избежание сбоя олимпийских циклов из-за войн была создана на будущее легенда об экехерии (εκεχερία, ekecheria) – священном перемирии в античной Греции. При этом достоверно известно об античной экехерии лишь то, что иммунитетом от сражений обладали только сами места проведения состязаний, и вовсе не по причине самих Игр, а в силу священности храмовых комплексов, возле которых и устраивались Олимпиады. Легенда о перемирии сейчас стала символом всеобщего моратория планетарного масштаба на вооруженные конфликты во время Олимпийских игр. Красиво звучит и всем нравится, но ни разу не выполнялось.

Миф о благородных играх эллинов

Легенда об экехерии стала частью олимпийского мифа о «благородных играх Древней Греции», опять же не соответствующего действительности. Многие современники эти Игры таковыми вовсе не считали. Собственно Игры тогда именовались «агонии», как сейчас называют предсмертные судороги. В *агониях* участвовали атлеты, или агонисты. Но были еще и *гимнасты*, которые вообще не выступали перед публикой, а занимались физическими упражнениями исключительно для общего развития тела.

В V веке до нашей эры великий драматург Еврипид (Euripides, 480–406 до н.э.)²²¹ отмечал, что «из всего бесчисленного множества гнойников во всей Элладе нет более злостного, чем род атлетов». Участники и победители Игр демонстрировали превосходство над гражданами и прилюдно издевались над гимнастами, не извлекающими никакой пользы от упражнений. Сомневаться в оценке Еврипида не имеет смысла, поскольку его обвиняли в чрезмерно правдивом изображении жизни в пьесах. Аристотель (Aristoteles, 384–322 до н.э.)²²² сообщал в своей «Поэтике», что Еврипид вывел на сцену людей такими, какие они бывают в жизни. И, кстати, сам Аристотель не был апологетом Игр и призывал «умерить слишком раздутый и нездоровый культ атлетизма».

Дабы развенчать миф о царившем в античном обществе мнении о несомненной пользе состязаний в Олимпии, необходимо обратиться еще к одному современнику Игр, чье высказывание чаще всего используют в пропаганде спортивных состязаний. В русском языке прижилось искаженное выражение Ювенала (Decimus Junius Juvenalis, 60–130): «В здоровом теле – здоровый дух».

²²¹ Еврипид. Трагедии. В 2 томах. – Ладомир, Наука, 2006.

²²² Аристотель. Серия «Мыслители Древней Греции». – М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.

Чтобы разобраться в допустимости использования этой строки Ювенала именно в таком контексте, стоит обратиться к первоисточнику. Особое внимание следует обратить на дерзость лиры поэта, не позволявшего себе столь банальных провозглашений. Эту особенность творчества Ювенала подметил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) в стихотворении «Ювеналов бич» (1825):

*О муза пламенной сатиры!
Приди на мой призывный клич!
Не нужно мне гремящей лиры,
Вручи мне Ювеналов бич*²²³.

Очевидно, искажение смысла фразы Ювенала «*Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano*» из этой сатиры пошло от Петра I, который слабо разбирался в тонкостях латыни, зато настолько сильно восхищался Древним Римом, что постановил прекратить называть себя «православным русским царем» (1682–1721) и стал именоваться языческим «императором» (1721–1725). Исследователь биографии и творчества Ювенала В.С. Дуров пишет, что знакомство Петра I с творчеством римского сатирика произошло в голландском переводе²²⁴. Возможно, тогда и состоялась подмена «здорового ума» (*mens sana*) «здоровым духом». В результате этих «трудностей перевода» радикально изменился смысл. Фраза превратилась в дифирамб силы, хотя на самом деле Ювенал как раз высмеивал эту самую силу в отсутствие разума.

В той же 10 сатире III книги, чуть ранее знаменитых строк, в 230 стихе говорится: «*Но хуже ущерб в членах любых – слабоумье*». И наконец, призваны подчеркнуть различие мяса и человеческого тела слова, предваряющие искаженные строки в 350 стихе. По замыслу автора, описание ритуала должно вызывать смех, поскольку кулинарные изыски на алтаре

²²³ Пушкин, А.С. «Пора, мой друг, пора!..»: Стихотворения. – СПб.: Азбука-классика, 2004.

²²⁴ Дуров, В.С. Жанр сатиры в римской литературе. – Л.: 1987.

неуместны. Именно после этих строк следует ироничная сентенция к разуму. Ювенал таким образом утверждает, что тело человека от свиной туши отличается только тем, что в нем все же присутствует разум:

*Если ты просишь чего и святилищам жертвы приносишь –
Там потроха, колбасу, что из белой свиньи приготовил, –
Надо молить, чтобы ум был здоровым в теле здоровом²²⁵.*

Для постижения негодования Ювенала уместно привести описание участия римского императора (54–68) Нерона (Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus, 37–68) в четырех греческих Играх – Олимпийских, Пифийских, Истмийских и Немейских, а также в городском празднике Аргоса. Все эти пять событий были отмечены на греческих монетах, отчеканенных губернатором Египта. Даты проведения всех Игр были изменены так, чтобы одни следовали за другими, поскольку Нерон хотел принять участие сразу во всех соревнованиях.

Программы были изменены под его прихоти. Например, введено исполнение трагедий в Истмийские игры в Коринфе, где Нерон спел гимн и краткую песнь о морских чудесах. *«Во время соревнований, когда император пел, никому не дозволялось покидать театр, даже по нужде. Поэтому многие, не в силах более сдерживаться, слушать и хвалить похабное пение, притворялись мертвыми, чтобы их выносили на носилках якобы на кладбище»,* – сообщает Светоний в «Жизни двенадцати цезарей» (Vitae XII Imperatorum, 120). В заездах колесниц Нерон несколько раз упал с квадриги, но все равно стал победителем, поскольку он заранее объявил, что его стремлением было не просто выступить, а стать триумфатором абсолютно всех состязаний Игр²²⁶.

Ровно также мыслят с тех пор все правители стран, команды которых участвуют в современных Олимпийских играх МОК, имеющих «благородные истоки». Собственно, ни о ка-

²²⁵ Ювенал. Сатиры // Серия «Античная библиотека» (перевод Ф.А. Петровского). – СПб.: Алетейя, 1994.

²²⁶ Грант, Майкл. Нерон. Владыка земного ада. – М.: Центрполиграф, 2002.

ком участия ради участия никто никогда и не помышлял вопреки расхожему утверждению. Участие как первопричина нужно только МОК, чтобы обозначить всеохватный международный характер Игр. А что касается участников, то какой смысл состязаться, если не стараться побеждать? Есть бессчетное количество постановлений правительств и указов правителей на этот счет о подготовке национальных олимпийских команд с четко поставленной целью – выиграть. Уже стало традицией, что без достаточных оснований триумфа своих команд официальные лица стран воздерживаются от посещения состязаний.

В МОК на это смотрят сквозь пальцы, поскольку олимпийское движение опирается исключительно на поддержку государств. Возможно, современные деятели олимпизма унаследовали это от эллинов. Наиболее ярко такая зависимость организаторов Игр проявилась еще в античные времена и опять же в известном случае с императором Нероном. На ССXI Олимпиаде в 65 году организаторы ожидали увидеть императора, однако Нерон пожаловал только через два года в 67 году. Игры угодливо провели во время его приезда. Довольный Нерон повелел продолжить цикл «в строгом соответствии с существующей традицией» и провести в назначенный срок следующую – ССXII Олимпиаду непременно в 69 году.

А занят Нерон был тем, что женился на Стацилии Мессалине (Statilia Messalina, 35–75, третья жена Нерона 66–68). Это обстоятельство и вызвало задержку олимпийского цикла. Нерон задумывал участие в Играх как свадебное путешествие, но не учел, что женщины не допускались на античные Игры, где выступали обнаженные юноши-атлеты, практиковавшие к тому же мужеложество между состязаниями. Вообще говоря, гомосексуальные связи считались нормой среди атлетов – прекрасно сложенных молодых людей, пребывавших до начала Игр в мужской компании долгие девять месяцев, как того требовали организаторы. Влечение и страсть молодых атлетов друг к другу воспеты в стихах и эпиникиях

Пиндара (Pindar, 522–448 до н.э.)²²⁷. В этой связи вполне можно предположить, что срок девять месяцев был определен неслучайно. Именно столько длится беременность. Ведь если среди участников оказывалась женщина, то в течение этого срока она непременно должна была разрешить свое «интересное» положение родами.

Нерон сильно заинтересовался обстоятельствами интимной жизни атлетов и благодаря этому придумал, как исправить досадную нестыковку свадебного путешествия со своей затеей участия в Играх. Будучи уже женатым, он просто вышел замуж за юношу Спора (Spor), который сопровождал его во время Игр. Вопреки трактовке этих событий Светонием, считавшим супружество Нерона со Спором вторым гомосексуальным браком после некоего Дорифора²²⁸. Скорее всего, Спор и был тем самым юношей Дорифором, с которым Нерон обручился еще раз, но уже в качестве мужа. Римское право не содержало запрета на этот счет.

Относительно нестыковки с именами в гомосексуальных браках Нерона можно предположить, что под впечатлением от Олимпийских игр Нерон стал называть Спора именем Дорифор (Doryphoros, копьеносец) в честь великолепной канонической статуи атлета работы скульптора Поликлета (Polykleitos, жил во 2-й половине V века до н.э.). В пользу этой версии говорит малый промежуток времени между женитьбами и скорый развод Нерона со Стацилией Мессалиной, состоявшийся сразу по возвращении с Игр в Рим в 68 году. И тогда же Нерон как раз и женился на юноше Дорифоре по свидетельству того же Светония.

Описанные события имели место задолго до запрета античных Игр в 398 году и относятся к середине периода их проведения. Стало быть, описанную фазу в развитии Игр можно считать временем установившихся традиций. Одна-

²²⁷ Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М.: Наука, 1980.

²²⁸ Светоний, Гай Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. – М.: Наука, 1993.

ко подобные свидетельства современников никак не вяжутся с «благородством атлетов и высоким духом состязаний», на которые уповал Кубертен. Впрочем, уже не так важно, что именно вдохновило Кубертена, поскольку в свете рассмотренного можно наверняка утверждать, что он не вдавался в подробности исторических хроник.

Радует в его детище уже то, что современные Олимпийские игры не стали точной копией античных состязаний. Во всяком случае, в современных Играх, безусловно, присутствует благородство, а иногда и дух честной игры. Кубертен создал сказку для «мускулистых христиан» о «благородных играх», в которых участвовали их предки – языческие атлеты. И сделал он это с вполне пристойной целью – развлечь таким шоу публику.

Только вот с культом победителей Игр как-то не вышло. И это самое слабое место доктрины Кубертена. Изначально он задумывал Олимпийские игры как развлечение аристократов с их же участием и прославлением их заслуг. Кроме того, предполагалось участие примкнувших к состязаниям аристократов обеспеченных представителей среднего класса. Тем и другим предстояло самостоятельно нести расходы на свое хобби. Но со временем концепция МОК изменилась. На первый план вышло широкое участие ради глобального статуса мероприятий. Государства, включившись в олимпийское движение, начали рекрутировать в основном из малоимущих слоев общества перспективных спортсменов.

Но ценность спортивных побед оказалась для современного общества неочевидной. В существующем вокруг нас мире – в *настоящем* – интерес проявляется только к тем, кто может установить рекорды сегодня и повторить успех завтра. Поэтому уже в скором времени после спортивных свершений к атлету угасает интерес в обществе и прекращается его поддержка государством. И это объективный процесс забвения, поскольку знания о спортивных достижениях не имеют практического применения в повседневной жизни и не служат прогрессу или постижению бытия. В конечном итоге Игры –

это просто шоу, и кому какое дело до тех, кто в свое время быстро бегал, высоко прыгал, боролся, хорошо танцевал или вертелся на турнике?

Возможно, поэтому достижения большинства олимпийцев канули в Лету вместе с их именами, которые для потомков мало что значат. Люди помнят лишь очень немногих. В основном тех, кто попал во власть ради прославления самой же власти, давшей им такую возможность – принять участие в Олимпийских играх. Или, как вариант, – стал «иконой стиля» в шоу-бизнесе. Именно так воплотились в либеральном обществе «трепет и восхищение» олимпиониками.

Кубертен полагался на то, что описанные им олимпийские идеалы будут восприняты как непреходящие и послужат вратами в бессмертие тем, кто им следует. Однако он не учел одного и, пожалуй, самого главного. Игры античности завершились бесславно и подверглись забвению более чем на тысячу лет. Миф, созданный Кубертенем при их возрождении, не вобрал в себя **всей** исторической правды о состязаниях эллинов. И в этом случае уместно заметить:

если говорить правду,
только правду
и ничего кроме правды,
но не всю правду,
то получается очень подлая ложь.

А в результате всех, кто соприкасается с подлинной историей античных Игр, ждет глубокое разочарование. Voilà, Monsieur Coubertin!

Доходное зрелище, породившее альтернативу

В самом начале процесса институционализации спорта соревнования были уделом любителей, однако к середине XX века спорт превратился в прибыльный бизнес с огром-

ными оборотами и сейчас активно конкурирует с другими видами развлечений за долю в рынке зрелищ, наряду с музыкальными шоу, кино и цирком. В первую очередь это касается профессионального спорта. В любительском спорте приложение интересов бизнеса носит иной характер: производство спортивного инвентаря и одежды, строительство и эксплуатация спортивных сооружений. При этом сами спортивные соревнования в любительском спорте остаются вне сферы внимания бизнеса.

Внимание деловых людей к профессиональному спорту приводит к тому, что развивается только часть видов спорта из программы Олимпийских игр: *баскетбол, бокс, велоспорт, легкая атлетика, теннис, футбол, хоккей* и, пожалуй, все. При этом на самих Олимпийских играх ощущается недостаток внимания именно к этим видам спорта от того, что рейтинг профессиональных турниров значительно выше. Исключение в этом ряду составляет разве что *легкая атлетика*.

Профессиональный спорт представляет собой зрелище и зависит от зрительского интереса, а чтобы он не угас, важно обеспечивать качество шоу. Для этого работает целая индустрия по созданию спортивных «звезд», пользующихся огромной популярностью в обществе. Именно здесь происходит подмена понятий в восприятии спорта. Главной интригой становится уже не спортивная победа той или иной команды, а участие «звезд» – принесут ли они преимущество своей команде или гораздо лучше смотрелись бы в другой. В этом случае фактор национального престижа, за который готовы платить ничем не мотивированные баснословные суммы правительства стран, нивелируется.

Посредством трансфертных сделок игроки, автогонщики, боксеры, теннисисты, футболисты и хоккеисты получают возможность постоянно увеличивать свои доходы. Однако конкуренция между знаменитостями вне спортивной площадки отсутствует, поскольку сами спортсмены заинтересованы в увеличении своих рядов, потому что от этого напрямую зависят не только их заработки, но и заработки спортсменов

среднего уровня. И, публикуя сведения о доходах спортсменов, масс-медиа работают не только на спортсменов, но и на себя. Они рекламируют «реальных звезд» и дают нам понять, что участники шоу реальные, их участие поднимает статус шоу, как появление на каком-нибудь мероприятии знаменитых политиков или исполнение кинозвездами ролей в голливудских фильмах. Их доходы тоже вполне сопоставимы. Интересный анализ оплаты труда спортсменов дает экономист С.Ю. Роцин:

«Естественно, возникает вопрос: почему профессиональные спортсмены, чья полезность для общества относительно невелика, получают огромные доходы? Ведь, несмотря на определенную специфику, их рабочая сила не отличается кардинально от той, что используется в промышленности, сельском хозяйстве и других сферах. Продуктом деятельности спортсмена является зрелище – благо, которое представлено на рынке спортивных услуг. В индивидуальных видах спорта можно говорить также о ценности для всего человечества выдающихся результатов, рекордов, демонстрирующих расширение возможностей человека (заметим, что для каждого отдельного человека ценность этих рекордов не очевидна). Игровые же виды спорта – это зрелище в чистом виде, и вряд ли ценность этого зрелища для людей настолько же выше ценности медицинских услуг или авиаперевозок, насколько заработные платы баскетболистов или футболистов превосходят заработные платы врачей или пилотов гражданской авиации»²²⁹.

И если «звезды» спорта заинтересованы в увеличении своих рядов ради повышения оплаты собственного участия, то с видами спорта происходит обратное. Настоящая конкуренция разворачивается между федерациями. От количества часов вещания напрямую зависят их доходы. А от участия в развлекательных шоу зависит как популярность видов

²²⁹ Роцин, С.Ю., Солнцев С.А. Рынок труда топ-менеджеров в России. – М.: ГУ ВШЭ, 2006.

спорта, так и доходы спортсменов, поскольку «раскрученность» того и другого напрямую влияет на суммы рекламных контрактов – одного из основных источников дохода.

Но в сотрудничестве с телевидением есть и обратная сторона. В вопросах продвижения и привлечения спонсоров прослеживается взаимная выгода. А в отношении зрителей – скорее наоборот. С одной стороны, телевидение дает наилучшее представление о соревновании в комфортных условиях для зрителя (дома, в кафе). Но, с другой стороны, тот же зритель теряет всякий интерес к живому присутствию на стадионе, где нет полноты информации, достаточной безопасности, и к тому же могут достаться неудачные дальние места с плохим обзором арены. В результате – отсутствие зрителей на трибунах, что в свою очередь не нравится как телеведущим, так и спортивным менеджерам.

Единственные, кто всегда в выигрыше от телевизионных трансляций, – главные заказчики спортивных шоу – политики. Вопреки утверждению МОК, что спорт вне политики, любые спортивные федерации полагаются на правительства стран в покрытии организационных расходов мероприятий. При этом люди, представляющие правительства, традиционно извлекают особую выгоду в спорте. И если правилами FIFA уже введено ограничение на показ «конкретных» зрителей, то в других видах спорта – пожалуйста, располагайтесь там, где вас наверняка «случайно заметит» в толпе оператор и 20 раз покажет в течение матча режиссер.

Особый интерес также представляют и особенности национальных показов. Если вы смотрите Олимпиаду в Шанхае, то преимущественно будете в курсе выступлений китайцев, в Денвере – американцев, в Твери – русских. Вам обязательно сообщат в Риге о не очень успешном выступлении латышских теннисистов, не попавших даже во вторую десятку. При этом если на пьедестале оказались «недружественные» россияне, то вообще ничего не скажут о победителях.

Телевидение диктует свои условия и в вопросах организации матчей. Это касается времени трансляций. Расписание

финалов Олимпийских игр составляется таким образом, чтобы в Америке и Европе они транслировались в «прайм-тайм», когда рекламное время стоит дороже. Раннее утро, поздний вечер или полуденный зной на арене, где проходят Игры, в расчет не берется. На Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине соревнования по плаванию, впервые в истории этого вида спорта, начинались в 8 часов утра, чем спортсмены были сильно раздражены, но смиренно выходили на старт, ведь они понимали – реклама важнее спорта.

Диктатом времени проведения соревнований телевидение не ограничивается. Тайм-брейки в футболе, баскетболе, теннисе, стрельбе из лука и во многом другом изначально не были прописаны в правилах этих видов спорта. Они появились исключительно по требованиям телевизионщиков, которым нужно было время для пресловутых рекламных пауз. Вообще реклама в спорте на телеканалах порой приобретает самые невероятные формы:

«Можно сказать, что порой телевидение оказывает непосредственное воздействие и на поведение спортсменов: вспомним, например, того футболиста, который, глядя в камеру, то и дело принимался завязывать шнурки на фоне рекламного плаката спонсора своей команды (Adidas)»²³⁰.

В конце концов телевидение вообще перестали устраивать традиционные соревнования. Они все хуже и хуже вписываются в собственно телевизионный формат шоу. И тогда продюсеры поступили самым неожиданным образом в отношении традиционного развития спорта. Они инсценировали принципиально новые шоу. На телеэкранах появились дневники приключений и специальных состязаний в экстремальных видах спорта, названные Международными экстремальными играми X-games²³¹, которые существуют во многом благодаря спродюсировавшему их спортивному

²³⁰ Андреев, Владимир. Телевидение и спорт. // Отечественные записки, № 6, 2006.

²³¹ <http://espn.go.com/> – сайт телеканала ESPN // X-Games.

телеканалу ESPN. Но этим не ограничились. «Продвинутым» зрителям в вопросе: какая техника поединка самая эффективная – самбо, кендо, бокс или каратэ? – были предложены маргинальные бои без правил с участием спортсменов из различных видов единоборств Микс Файт/М1²³², где чаще всего побеждает самбист из России Федор Емельяненко. Еще одним ярким примером «телевизионного спорта» может служить шоу силового экстрима «Лига чемпионов сильнейших людей» (Strongman Champions League)²³³, где атлеты соревнуются в толкании, поднимании и переноске тяжестей (камней, колес, автомобилей, самолетов, арматуры и всего остального).

Здесь следует отметить, что телевидение не рождает новые виды спорта, а, скорее, фиксирует интерес к новым играм. При этом некоторые из них набирают такую популярность, что их уже впору называть могильщиками олимпизма. Это те виды состязаний, которые вовсе не стремятся в олимпийскую программу, но к которым имеется поистине глобальный интерес. И таких немало. В первую очередь, это так называемые экстремальные и приключенческие состязания, многие из которых вызывают жаркие споры о том, относить их вообще к спорту или нет. *Брейкданс, затяжные прыжки с парашютом, йога, катание под парусом на доске, паркур, рафтинг* – в чем они уступают, скажем, *гимнастике, велоспорту, прыжкам на батуте, фигурному катанию или хоккею на траве?* А в чем принципиальная разница моторных и парусных яхт? Почему из всего этого многообразия вытекает, что «правильно», «по-настоящему» только то, что признано МОК? Все меньше людей так считает.

Прыжки с парашютом со зданий по определению не могут стать олимпийскими. Весь интерес для спортсменов и прессы заключается в том, что кому-то удастся совершить прыжок

²³² <http://www.m1mixfight.com/> – сайт Микс Файт/М1 (универсальные поединки различных видов единоборств).

²³³ <http://www.strongmancl.com/online/> – сайт Лиги чемпионов сильнейших людей (SCL).

прямо с Эйфелевой или Останкинской башни, или с купола церкви Святого семейства архитектора Гауди (Antonio Plácido Guillermo Gaudí y Cornet, 1852–1926) в Барселоне, или с 88-этажных башен-близнецов Петронас (Petronas, сокращение от Petroliam Nasional) в Куала-Лумпур. А есть еще *рафтинг (rafting)* – приключения в труднодоступных местах, где задача экипажа – пройти маршрут: не на время, не обогнать соперников, а просто пройти и сказать себе – да, я это сделал. *Брейкданс* или *би-бойз (breakdance, B-boys)*, *роуп-скиппинг (rope skipping)*, *роупджампинг (rope jumping)* и *паркур (parkour)* также отрицают традиционные для современного общества модели организации соревнований.

Подростки таким образом выражают протест. Громкая музыка в неподходящих местах, соревнования в переходах, на парапетах набережных, словом, в тех местах, где принято считать, что этого делать нельзя. Замечательным образом анализирует состояние современной состязательности французский исследователь Кристиан Посьелло (Christian Roccielo):

«В основе современного спорта лежат два культурных регистра: с одной стороны, спорт использует оставшийся неизменным культ противоборства, который проявляется в жестких схватках или организованных согласно строгому регламенту состязаниях, а с другой – исконную тягу человечества к приключениям, которая заставляет современных людей пускаться в странствия, выказывать отвагу, выносливость и смекалку первооткрывателя»²³⁴.

Чрезвычайное разнообразие существующих в настоящее время форм спортивной деятельности ведет к переоценке символических ценностей олимпизма и заставляет иначе относиться к традиционным видам спорта, унаследованным от англосаксонского мира. Но поражает, что даже самые маргинальные из новых форм спортивной деятельности постепен-

²³⁴ Посьелло, Кристиан. Спорт как всеобъемлющее социальное явление // Отечественные записки, № 6, 2006.

но встраиваются в старую «соревновательную» систему, и постоянно, с которым это происходит, не может не удивлять.

Старая институция подчиняет себе даже те новшества, которые, казалось бы, самым радикальным образом претендовали на полную альтернативность. Образовались международные федерации *серфинга*²³⁵, *рафтинга*²³⁶, *роллер-спорта*²³⁷ и, в отсутствие международной организации, объявила себя *спортивной* федерация *роупскиппинга* США²³⁸. А пиком нонконформизма стало вхождение *BMX*, *сноуборда* и *фристайла* в программу Олимпийских игр.

Во всем этом мы наблюдаем рождение принципиально новой «системы видов спорта». Ее принято называть «калифорнийской», поскольку она сформировалась во многом благодаря молодежным развлечениям в Америке. Постепенно молодежь всего мира предпочла эти формы активного досуга, рожденные «американской мечтой». Мечта американских подростков заключалась в демонстрации головокружительных акробатических трюков с максимальным количеством острых ощущений (*серфинг*, *кайтсерфинг*, *роупджампинг*, *маунтинбайк*, *скейтбординг*, *сноуборд* и прочее). Своеобразный выплеск эмоций с высокой «катастрофичностью» проник в масс-медиа, где был противопоставлен традиционным видам спорта, в которых доминирует «силовая» составляющая.

Олимпийское движение оказалось в непростой ситуации. Программа Игр должна удовлетворять вызовам общества, векторы которых, увы, направлены сейчас большей частью уже в другом направлении. Стремительно набирающим популярность экстремальным видам спорта нужны все новые площадки, но Олимпийские игры решительно не подходят для этого, будучи универсально условными. А устраивать Олим-

²³⁵ <http://www.isasurf.org/> – сайт Международной ассоциации серфинга (ISA).

²³⁶ <http://www.intraffed.com/> – сайт Международной федерации рафтинга (IRF).

²³⁷ <http://www.rollersports.org/> – сайт Международной федерации роллер-спорта (FIRS).

²³⁸ <http://www.usajump rope.org/> – сайт Федерации роупскиппинга США (USAJRF).

пийские игры в отдаленных уголках нашей планеты в отсутствие зрителей (в горах, на океанических рифах, арктических льдах) или, наоборот, в центрах городов, прямо на памятниках зодчества (*затяжные прыжки с парашютом, паркур, агрессивные ролики*), противоречит самой идее олимпизма.

Национальные виды спорта, несущие неповторимый колорит и разнообразие, также требуют иного формата, отличного от Олимпийских игр. Самой природой своей оригинальности они противоречат принципам универсальности, заложенным в состязаниях англосаксонской системы. *Сумо* навсегда останется японским, поскольку без ритуалов на дохё оно будет выглядеть как скоротечная схватка ожиревших атлетов. Бразильская *капоэйра (capoeira)*, вырванная из культурного контекста – без тамтамов и пляшущей публики, превратится в глупую забаву кривляк, поскольку лишенный всякой драматургии поединок существенно проигрывает танцевальному шоу или состязаниям единоборств. *Северное многоборье* с реальным метанием топора на точность, поимкой арканом оленя, ловлей и скоростной разделкой рыбы вряд ли вызовет понимание и восторг на стадионе за пределами мест традиционного обитания народов Севера. То же можно сказать об африканской игре *морабараба/умлабалаба (morabaraba/umlabalaba)* или популярных состязаниях Месоамерики *уарукуа чанаква (uarhukua chanakua)*.

В поддержке и развитии новой «системы видов спорта» главную роль играет экономический фактор, обусловленный высокой медиатизацией спорта и развлечений. Спонсоры активно вкладывают средства в организацию новых состязаний, поскольку это намного дешевле престижного, но подчас «неподъемного» спонсорства МОК, а на деле дает тот же рекламный эффект, только с вложением гораздо меньших средств. Свой бонус в таком сотрудничестве со спонсорами получили как раз спортивные федерации, виды спорта которых еще не включены в программу Олимпийских игр. Для них такая спонсорская поддержка открыла вполне реальные перспективы сделать свои состязания «олимпийскими».

Всемирные игры

В 1980 году сразу 12 международных спортивных федераций (IBF – бадминтон, IBAF – бейсбол, IFBB – бодибилдинг, FIQ – боулинг, IWSF – воднолыжный спорт, WKF – каратэ, ICF – каяклинг, IPF – пауэрлифтинг, TWIF – перетягивание каната, FIRS – роллер-спорт, ISF – софтбол, WTF – таэквондо) учредили Совет Всемирных игр (World Games Council), позднее переименованный в Международную ассоциацию Всемирных игр (IWGA)²³⁹, для проведения раз в четыре года мультиспортивных состязаний по образцу Игр Олимпиад МОК.

Инициатором выступил президент Всемирной федерации таэквондо (WTF), будущий член МОК (1986–2005) из Южной Кореи Ун Ён Ким (Un Yong Kim). Основная цель IWGA – демонстрация развития неолимпийских видов спорта. По словам Кима, такая концепция Игр вызвала положительную реакцию большинства членов МОК, допускавших необходимость если не расширения программы Олимпиад, то хотя бы некоторой ротации видов спорта. Позднее МОК даже призвал национальные олимпийские комитеты формировать делегации на Всемирные игры, подобные тем, какие они отправляют на Игры Олимпиад.

Надо отдать должное целеустремленности Ун Ён Кима, которому удалось полностью реализовать свой замысел и сделать *таэквондо* олимпийским видом спорта. И его преемнику – действующему президенту IWGA Рону Фройлиху (Ron Froehlich), избранному в 2006 году главой этой организации уже в пятый раз, это также удалось. Он возглавлял (1990–1998) Международную федерацию прыжков на батуте (FIT), которая с 1999 года стала частью Международной

²³⁹ <http://www.worldgames-iwga.org/> – сайт Международной ассоциации Всемирных игр (IWGA).

федерации гимнастики (FIG), а прыжки на батуте в результате этого слияния были включены в программу Олимпийских игр. Олимпийский дебют *таэквондо* и прыжков на батуте состоялся на Играх XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее.

А перед этим усилиями члена МОК Ун Ён Кима стали олимпийскими и еще четыре вида спорта из программы Всемирных игр – *бадминтон*, *бейсбол*, *настольный теннис* и *софтбол*. Таким образом, можно констатировать, что концепция Всемирных игр в качестве «стартовой площадки» для развивающихся видов спорта оказалась успешно реализованной.

Игры состоялись уже восемь раз:

- Санта-Клара (США), 1981;
- Лондон (Великобритания), 1985;
- Карлсруэ (Германия), 1989;
- Гаага (Нидерланды), 1993;
- Лахти (Финляндия), 1997;
- Акита (Япония), 2001;
- Дуйсбург (Германия), 2005;
- Гаосюн (Китайский Тайбей), 2009.

Но успех IWGA превратил ее в организацию буферного типа в олимпийском движении. Для многих видов спорта стало просто необходимым принять участие во Всемирных играх IWGA на пути к признанию МОК. Так, Международная федерация любительского самбо (FIAS)²⁴⁰ добивается повторного включения в программу Игр после того, как этот вид спорта был представлен на II Играх 1985 года в Лондоне и IV Играх 1993 года в Гааге. Исключение самбо произошло после выделения из состава Международной любительской федерации борьбы (FILA)²⁴¹, которое было связано с учреждением отдельной Международной федерации по этому виду спорта.

²⁴⁰ <http://www.sambo.com/> – сайт Международной федерации любительского самбо (FIAS).

²⁴¹ <http://www.fila-wrestling.com/> – сайт Международной федерации ассоциированных стилей борьбы (FILA).

Причиной же исключения самбо из программы Всемирных игр стала банальная неуплата FIAS членских взносов в IWGA в течение нескольких лет. Возглавлявший в то время FIAS россиянин Михаил Тихомиров довел финансовое положение организации до плачевного состояния. Попытки нового руководства FIAS, возглавляемого американцем, выходцем из СССР Давидом Рудманом, снова ввести самбо в программу Всемирных игр до сих пор остаются трудновыполнимой задачей.

Было упущено поистине драгоценное время, поскольку с тех пор заметно выросла конкуренция вследствие большого количества заявок на включение других видов спорта от целого ряда международных федераций. Их надежды также связаны с дальнейшим попаданием в программу Олимпийских игр. Всего во Всемирных играх IWGA представлено 35 видов спорта, к которым периодически добавляются на усмотрение организаторов еще пять демонстрационных состязаний.

Но справедливости ради надо отметить, что практика включения видов спорта из программы Всемирных игр IWGA в олимпийскую программу давно прекратилась. Это, что называется, перестало срабатывать после ухода Ун Ён Кима, справедливо полагающего на этот счет, что лобби в МОК строится на сугубо индивидуальных отношениях.

Например, участвовавшие с самого начала в программе Всемирных игр и вошедшие в 1999 году по примеру *прыжков на батуте* в состав FIG, *акробатика* и *аэробика* до сих пор так и не стали олимпийскими. По мнению Кима, этого не случилось, потому что возглавлявшие федерации этих видов спорта люди не смогли договориться с президентами FIG – Юрием Титовым и его преемником Бруно Гранди (Bruno Grandi). «*Акробатика* давно уже могла бы стать олимпийской, – сказал мне в личной беседе Ким, – если бы в FIG этого захотели, они могли бы включить хотя бы отдельные упражнения, как мы это сделали в свое время с *художественной гимнастикой*».

Таким образом, опираясь на мнение Кима, можно сделать вывод о том, что не стоит преувеличивать значение сотрудни-

чества с IWGA в продвижении новых видов спорта в программу Олимпийских игр. *Баскская пелота*²⁴², *гольф*²⁴³, *крикет*²⁴⁴, *нетбол*²⁴⁵, *поло*²⁴⁶, *ракетбол*²⁴⁷, *серфинг*²⁴⁸ и *флорбол*²⁴⁹ никогда не были в программе Всемирных игр, но тем не менее получили признание МОК. При этом *гольф* будет представлен на Играх с 2016 года. А *BMX*, в контексте сказанного, вообще совершил невозможное – не имея даже федерации по этому виду спорта, дебютировал на Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине, присоединившись как дисциплина к *велосипедному спорту*.

Стоит отметить, что идея проведения Всемирных игр по принципу Олимпиад МОК не нова. Напомню, что кроме Всемирных игр IWGA проводились ранее и проводятся в настоящее время Всемирные игры студентов – Универсиады FISU, школьников – Гимназиады ISF, а также множество других, среди которых:

- Всемирные игры «Спорт для всех», которые проводит Международная ассоциация «Спорт для всех» (TAFISA);
- Всемирные игры рабочих, которые проводит Международная конфедерация спорта рабочих (CSIT);
- Всемирные игры военных, которые проводит Международный Совет военного спорта (CISM);
- Всемирные игры полицейских, которые проводит Международный спортивный союз полицейских (USIP).

Организаторы всех этих Игр сталкиваются с постоянной нехваткой финансирования и недостатком внимания масс-

²⁴² <http://www.fipv.net/> – сайт Международной федерации баскской пелоты (FIPV).

²⁴³ <http://www.internationalgolffederation.org/> – сайт Международной федерации гольфа (IGF).

²⁴⁴ <http://icc-cricket.yahoo.net/> – сайт Международного Совета крикета (ICC).

²⁴⁵ <http://www.netball.org/> – сайт Международной федерации ассоциаций нетбола (IFNA).

²⁴⁶ <http://www.fippolo.com/> – сайт Международной федерации поло (FIP).

²⁴⁷ <http://www.internationalracquetball.com/> – сайт Международной федерации ракетбола (IRF).

²⁴⁸ <http://www.isasurf.org/> – сайт Международной ассоциации серфинга (ISA).

²⁴⁹ <http://www.floorball.org/> – сайт Международной федерации флорбола (IFF).

медиа. Причина этого очевидна, она заложена в самой концепции Игр – вторичных по отношению к Олимпийским. И преодолеть это никогда не удастся по причине того, что с самого основания МОК стремился стать и в конце концов стал главной спортивной организацией в мире.

Бренд МОК, как и любой другой, не терпит конкуренции. Вследствие чего в основе деятельности МОК лежит оттеснение на второй план любых других спортивных организаций в мире либо их поглощение. Что, впрочем, зафиксировано лишь косвенно, но вполне отвечает принципам либеральной экономики, порождением которой и стало транснациональное олимпийское движение. Одной из форм такого поглощения можно смело считать предоставление патроната МОК соревнованиям, проводимым по принципу Игр Олимпиад.

Диверсификация олимпийского движения

Изначально МОК способствовал развитию и пропаганде, можно сказать, всего спектра видов спорта, но в дальнейшем, с укреплением статуса Олимпийских игр, МОК превратился в некую высшую инстанцию, определяющую целесообразность занятий тем или иным видом спорта. Тем не менее интерес к сотрудничеству у большинства федераций не пропадает. Так в чем же секрет?

Олимпийские виды спорта, как мы уже рассмотрели, получают серьезную финансовую помощь и опеку национальных правительств, их развитие становится неотъемлемой частью внешней политики, служа укреплению престижа наций. Следствием такой тенденции становится остаточный принцип финансирования других видов спорта, не включенных в программу Олимпийских игр. И это наилучшим образом

характеризует решающую роль МОК в мировых процессах спортивного сотрудничества.

Руководствуясь в этой ситуации исключительно укреплением собственного бренда, МОК учредил высший спортивный институт признания видов спорта и сотрудничества с их международными федерациями, которые теперь стали обязаны представлять доказательства преданности олимпийскому движению и веры в олимпизм. После прохождения многоступенчатой системы сатисфакции лишь некоторые из желающих допускаются к обряду инициации – вождяленного признания МОК.

С введением института признания в олимпийском движении появился специальный орган сотрудничества – Ассоциация признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF)²⁵⁰. Главной задачей ARISF с момента его создания стало лобби по включению признанных МОК видов спорта в программу Олимпийских игр. Но никаких полномочий при этом ARISF не имеет. Есть только право заявить: **IN IOC WE TRUST!**²⁵¹

Отсюда следует, что именно *вера* в олимпизм дает главный бонус. В Испании, Китае, России, Франции и целом ряде других государств национальные федерации признанных МОК видов спорта имеют ряд преференций от правительств. Например, в России ставки тренеров признанных МОК видов спорта хотя и ниже, чем их коллег в олимпийских федерациях, но все же превосходят суммарными выплатами аналогичное вознаграждение наставникам прочих неолимпийских видов спорта.

Успех религиозной по своей сути концепции признания МОК объясняется общими установками либерального общества, блестяще изложенными в книге философа Макса Ве-

²⁵⁰ <http://www.arisf.org/> – сайт Ассоциации признанных МОК Международных спортивных федераций (ARISF).

²⁵¹ **IN IOC WE TRUST** (перевод с английского – Мы верим в МОК) – перефразировано выражение **IN GOD WE TRUST** – Мы верим в Бога.

бера (Maximilian Carl Emil Weber, 1864–1920) «Протестантская этика и дух капитализма» (The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism, 1905)²⁵². Во время путешествия по США он обратил внимание на значительную роль церкви в американском обществе. В одной из бесед, приведенных в книге, прозвучала мотивация религиозности и ее понимание американцами: *«По мне, сударь, каждый может верить или не верить, однако если я имею дело с фермером или купцом, который вообще не принадлежит ни к какой церкви, то я не доверю ему и 50 центов. Что побудит его отдать мне долг, если он ни во что не верит?»*

Итак, ARISF является посвященной организацией и почитается равной среди других организаций олимпийского движения. Статус ARISF соответствует статусу ассоциаций летних (ASOIF) и зимних (AIOWF) международных федераций олимпийских видов спорта. Но существует и первый уровень признания – получение членства в Генеральной ассоциации международных спортивных федераций (GAISF), объединяющей олимпийские, признанные МОК, и другие федерации, которые для того туда и стремятся, чтобы быть таким образом признанными хотя бы как вид спорта. Тем временем тенденция появления новых видов спорта набирает все больший потенциал. Как уже было сообщено в самом начале книги, среди 104 членов GAISF – все 35 федераций программы Олимпийских игр, 18 различных спортивных организаций, но большинство федераций (51) представляют неолимпийские виды спорта. Пока они еще не используют все преимущества своего большинства и до сих пор считают себя братьями меньшими по отношению к олимпийскому товариществу. Но сколько это продлится?

Критическая масса новых видов спорта и огромное количество признанных МОК (31) вызывают волнение в МОК и уже повлияли на принятие конкретных мер по ротации

²⁵² Вебер, Макс. Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990, с. 275.

в программе Олимпийских игр. На заседании Исполнительного комитета МОК 28 ноября 2006 года в столице Кувейта были заслушаны рекомендации комиссии МОК по программе²⁵³ относительно будущих Олимпийских игр. Основываясь на докладе комиссии, заседание которой состоялось в октябре того же года в Лозанне, исполнительный комитет МОК одобрил ее решения по всем трем пунктам:

1. Рассмотрение процесса оценки олимпийской программы:

Процесс оценки летней олимпийской программы должен состоять из обсуждения с международными федерациями, национальными олимпийскими комитетами, признанными МОК федерациями и атлетами, и только в результате общих рекомендаций может быть представлен Исполнительному комитету МОК, выносящему свои решения на утверждение сессии МОК в отношении состава олимпийской программы.

2. Изменение Олимпийской хартии:

Необходимо изменить Олимпийскую хартию, чтобы решение о включении новых видов спорта принималось простым большинством голосов.

Наметить подготовку олимпийской программы так, чтобы она могла быть сверстана за семь лет до соответствующих Олимпийских игр.

3. Изменение олимпийской программы:

Увеличить минимальное число видов спорта в каждом Олимпийских играх с 15 до 25 и внести изменения в Олимпийскую хартию соответственно.

Сохранить максимальное число атлетов в количестве 10 500.

Сохранить максимальное число видов спорта в количестве 28.

Допустить гибкость в отношении количества соревнований, дисциплин и команд.

²⁵³ Комиссия по программе МОК – рассматривает и анализирует программы спортивных соревнований, видов спорта и дисциплин, а также формирует предложения по принципам и структуре олимпийской программы для Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр. Исполнительный комитет МОК – отвечает за отбор видов спорта и дисциплин в программу Игр. Сессия МОК – формирует состав олимпийской программы по количеству видов спорта и соревнований.

Исполнительный комитет МОК предложил ближайшей сессии МОК утвердить список из 25 видов спорта. Изменения к Олимпийской хартии вступили в силу в июле 2008 года, сразу после утверждения 119-й сессией МОК в 2007 году в Гватемале. Исключением стали Игры Олимпиады 2016 года, где будут представлены пока еще 26 видов спорта. Решением 121-й сессии МОК в 2009 году в Копенгагене программу дополнили *гольф* и *регби* взамен *бейсбола* и *софтбола*, исключенных еще 117-й сессией МОК в 2005 году в Сингапуре.

Представители МОК заявляют, что принятые изменения делают процесс утверждения олимпийской программы более оживленным. Комментируя эти решения, исполнительный директор Олимпийских игр МОК Жильбер Фелли (Gilbert Felli) заявил: *«Так будет намного интересней для видов спорта, желающих войти в Олимпийскую программу. Это делает процесс менее консервативным и более гибким».*

С другой стороны, было бы слишком наивно полагать, что теперь процесс включения в олимпийскую программу станет более динамичным. Сложность заключается в том, что множество видов спорта настолько схожи, что многие из них вполне можно считать дисциплинами существующих состязаний в программе Игр.

Президент GAISF (с 2008), бывший член МОК (1996–2008) и почетный член МОК (с 2008) Хайн Вербрюгген (Hein Verbruggen), учитывая это обстоятельство, предложил МОК промежуточное решение, суть которого сводится к двум пунктам:

- введение новых видов спорта в программу путем присоединения в качестве дисциплин к существующим олимпийским федерациям;
- организация мультиспортивных игр под патронатом МОК, где будут представлены как олимпийские, так и не-олимпийские виды спорта.

Опираясь на свою многолетнюю карьеру в должности президента (1991–2006) Международного союза велосипедистов (UCI), Вербрюгген имел большой практический опыт реализации таких решений. По его инициативе была рас-

ширена программа олимпийских состязаний *велосипедного спорта*. На Играх в Пекине впервые были разыграны медали по *BMX* в дисциплине *би-кросс*. Столь стремительный взлет нового вида спорта вплоть до вхождения в программу Олимпийских игр стал возможен не столько благодаря своей большой популярности и зрелищности, сколько интегрированию *BMX* в *велосипедный спорт*.

Тот же путь при помощи Вербрюггена прошел ранее *маунтинбайк*. В начале 1970-х годов был изобретен велосипед нового поколения. Через 10 лет прошли первые соревнования, а уже в 1996 году одна из дисциплин *маунтинбайка* – *кросс-кантри* – получила место в олимпийской программе, после слияния опять же с Международным союзом велосипедистов.

Международная федерация лыжного спорта (FIS) аналогично ввела в олимпийскую программу *сноуборд* – еще один новый вид спорта, который наряду с *BMX* и *маунтинбайком* принято считать экстремальным.

Процесс «присоединения» имел место и в увеличении числа дисциплин, которые развивает Международная федерация каноэ (ICF). Это проявилось при вхождении в ICF экстремальных *гребного слалома* и *рафтинга*, а также *гребли на лодках «Дракон»* и *каноэ-поло*. И если гребной слалом уже стал олимпийским видом спорта, то трем другим еще предстоит доказать свою привлекательность.

Но дальше всех в этом направлении пошла Международная любительская федерация борьбы (FILA), изменив даже название и организационную форму. Она приняла в свое лоно *пляжную борьбу*, *grappling*, *панкратион*, *борьбу на поясах* и *многочисленные национальные виды борьбы* наряду с основным направлением деятельности по развитию олимпийских видов *вольной*, *греко-римской борьбы* и *женской борьбы*. С 1994 года FILA стала называться Международной федерацией объединенных стилей борьбы (International Federation of Associated Wrestling Styles) и ежегодно проводит Всемирные игры борьбы: I и II прошли в 2006 и 2007 годах в Анталии (Antalya), Турция; III состоялись в 2008 году в столице

Албании Тиране; IV – в 2009 году в Шяуляе (Šiauliai), Литва. В программу последних Игр включили дополнительно *корейскую борьбу сирим*²⁵⁴ и *татарский курэши*, который будет представлен также и на Универсиаде 2013 года в Казани.

Всемирные игры борьбы FILA вполне отвечают второй части предложения Вербрюггена. В этой связи их можно назвать репетицией глобального замысла. Первые Игры всех видов боевых искусств, подвергшихся спортизации, состоятся с 28 августа по 4 сентября 2010 года в Пекине и будут называться Игры единоборств «Спорт-Аккорд» (Sport Accord Combat Games, SACG). В программе заявлены *айкидо* (IAF), *бокс* (AIBA), *борьба на поясах*, *grappling*, *женская борьба*, *панкратион*, *пляжная борьба*, *сирым* и *татарский курэши* (FILA), *джиу-джитсу* (JJIF), *дзюдо* (IJF), *каратэ* (WKF), *кендо* (FIK), *кикбоксинг* (WAKO), *муай тай* (IFMA), *самбо* (FIAS), *сумо* (IFS), *таэквондо* (WTF) и *ушу* (IWUF).

Концепция Вербрюггена в отношении специальных игр для «родственных» видов спорта начала воплощаться еще в 2005 году, когда в Берлине была учреждена Международная ассоциация интеллектуального спорта (IMSA). Затем в Сеуле в 2006 году был создан Международный комитет единоборств (IMAC). Обе организации возникли как комитеты GAISF. Первой реализовала замысел Вербрюггена IMSA, объединяющая международные федерации *шахмат* (FIDE), *шашек* (FMJD), *бриджа* (WBF) и *го* (IGF). С 3 по 18 октября 2008 года в Пекине состоялись первые Всемирные интеллектуальные игры (World Mind Sports Games) под эгидой GAISF и при поддержке МОК.

На примере Всемирных интеллектуальных игр и Игр единоборств «Спорт-Аккорд» видно, что положено начало диверсификации олимпийского движения. Подобная компоновка, по мнению Вербрюггена, позволит «разгрузить» летнюю программу и даст возможность полноценного раз-

²⁵⁴ <http://www.worldssireum.org/> – сайт Всемирной федерации сирым (WSF).

вития новым видам спорта. А для неолимпийских видов единоборств и интеллектуального спорта это еще и возможность стать «спортом высших достижений», чтобы рассчитывать на поддержку государств и приток спонсорских инвестиций.

Подводя итог рассмотрению динамики увеличения числа видов спорта, можно констатировать смену приоритетов молодого поколения в выборе состязаний. Традиционная спортивная этика явно переживает кризис «перепроизводства» новых форм состязательности. Эти новые формы спортивной жизни выходят из-под контроля государственных чиновников, действующих спортивных институтов и существующей правовой системы отношений в спорте.

Противоречия спортивного законодательства

Институционализация спорта привела к тому, что в современном мире превалирует система взглядов, отражающая положительное воздействие спорта в любых его видах на личность и общество, в результате чего возникают все новые и новые виды состязаний. Общественные процессы, связанные с развитием институтов спорта, привели к признанию спорта в качестве полноценного социального явления. Государства признали пользу спортивных состязаний для укрепления национального престижа, поощрения социального равенства и выстраивания международных отношений. Практически во всем мире существует законодательная база в области спорта, высшим проявлением которой стало выделение занятий спортом в одно из гражданских прав, прописанных в статьях национальных конституций ряда стран.

В основе деятельности государства в области спорта – признание международных и национальных спортивных организаций и ратификация международных соглашений

в области спорта под эгидой ООН, ЮНЕСКО и МОК. Практически во всех странах реализовано тесное сотрудничество государства и спортивного движения, которое проявляется в соединении усилий государственных и различных общественных и частных организаций.

При этом модели вовлечения государства в спортивную деятельность разнообразны и зависят от множества факторов в зависимости от политического устройства, исторических традиций, политических и социально-экономических условий, системы сложившихся общественных и культурных ценностей. Это проявляется в роли и участии государственных органов в правовом регулировании организационных форм и финансировании специальных программ.

Практически во всех странах мира спортивные структуры очень схожи. Их организационная структура имеет форму пирамиды, в ее основании – спортсмены и тренеры, которые образуют спортивные клубы, различные региональные федерации, объединенные в национальные федерации, и национальный олимпийский комитет. В некоторых странах над всем этим существует надстройка в виде министерства спорта или спортивного департамента в каком-либо министерстве.

Мировая тенденция вовлечения государства в спорт реализовалась уже в начале XX века, а в конце столетия это стало необходимостью с точки зрения большинства правительств²⁵⁵. На первом этапе взаимодействие государства со спортивными организациями происходило на основе правовых положений об общественных или коммерческих организациях. В 1970–1990-е годы приняли законы о спорте – Швейцария (1972), Греция (1975), США (1978), Финляндия (1980), Франция (1975/1984/1992), Италия (1984), Испания (1988/1990), Россия (1993/1999/2007). Сейчас спортивное законодательство имеют большинство стран.

²⁵⁵ Савин, Валентин. Приоритеты политики // Международный журнал спортивной информации на русском языке «Спорт для всех». – М.: Спорт Пресс. № 1, 1996.

Анализ законодательства ряда стран позволил сделать вывод о существовании **трех базовых моделей** взаимоотношений государства со спортом.

Первая модель: государство берет на себя управление спортивной отраслью, принимая всю ответственность и возникающие обязательства перед обществом за ее развитие.

Как правило, ответственность за спорт в этом случае возлагается на специальное министерство или ведомство и местные комитеты или управления, как это сложилось в России, странах Восточной Европы, Китае, Франции, Греции, Португалии, Бразилии, Финляндии, Нигерии. Деятельность министерств заключается в аккредитации и финансировании спортивных федераций и обществ, строительстве и эксплуатации сооружений, содержании специальных служб (антидопинговое обеспечение, спортивная медицина), обучении кадров и проведении научных исследований. В этом случае государства объявляют спорт приоритетом в политике²⁵⁶.

Отрицательной чертой системы прямого управления государством спортом является отчетность спортивного министерства перед парламентом за «провалы на международных турнирах и цену золотой олимпийской медали», а в конечном итоге – за превалирование спорта высших достижений в ущерб развитию массового и оздоровительного спорта. Ситуация с перегибом в пользу элитного спорта легко объяснима с точки зрения отчетности министерств: достижения профессиональных спортсменов на международной спортивной арене у всех на слуху, в то время как массовый спорт существует без шумных событий. Кроме того, организация специальных мероприятий для массового спорта весьма затратная и не находит поддержки у средств массовой информации и спонсоров в отличие от состязаний профессионалов.

Вторая модель: государство проводит политику поощрения инициативы граждан, т.е. не оказывает прямой поддерж-

²⁵⁶ <http://www.premier-ministre.gouv.fr/en/> – сайт правительства Франции.

ки из бюджета, но делает налоговые послабления спонсорам спортивных организаций или полностью освобождает от уплаты налогов сами спортивные организации в знак признания социальной значимости спорта в жизни общества.

К этой группе можно отнести США, Австралию, Великобританию, Швецию, Японию. Зачастую в странах с такой моделью государственная власть возлагает ответственность за развитие физического воспитания и спорта на национальные олимпийские комитеты, как это практикуется в США, Германии, Италии, Дании, Нидерландах и Норвегии. К примеру, в США уже более 60 лет спортивным организациям оказывается косвенная финансовая помощь через механизм налоговой политики.

Впервые это произошло в 1933 году, когда конгресс США постановил не взимать налог с прибыли от проведения Игр X Олимпиады 1932 года в Лос-Анджелесе. Затем в 1950 году конгресс США и вовсе освободил от налогообложения Олимпийский комитет США (USOC) и предоставил возможность спонсорам не учитывать в налогооблагаемой прибыли те суммы, которые были перечислены НОК США. Согласно годовым отчетам USOC, ежегодные спонсорские поступления в 2003–2007 годах составили от 100 до 250 млн долларов²⁵⁷. Таким образом, государство лишается поступления в казну от 40 до 100 млн долларов ежегодно, но возлагает заботы о развитии спорта, поощряя социальную ориентированность бизнеса.

Еще одним примером может служить Италия, где во времена (1922–1945) диктатора Бенито Муссолини (Benito Amilcare Andrea Mussolini, 1883–1945) в 1930 году был принят закон, по которому 5% прибыли от любой лотереи шло в бюджет Национального олимпийского комитета Ита-

²⁵⁷ <http://www.usolympicteam.com/> – сайт Олимпийского комитета США (USOC) // Финансовый отчет о суммах годовых доходов за: 2003 – \$94 405 460; 2004 – \$241 810 250; 2005 – \$118 496 325; 2006 – \$205 762 413; 2007 – \$146 831 949.

лии (CONI). Кроме того, без участия CONI не допускается проведение никаких азартных игр, кроме скачек. Доход CONI в настоящее время составляет более 500 млн долларов²⁵⁸.

***Третья модель:** государство определяет приоритеты в развитии спорта и возлагает финансирование спортивных организаций на спонсорство в счет уплаты части налогов. В такой модели есть министерство спорта, но политика финансирования подведомственных организаций строится все же по системе налоговых послаблений для спонсоров.*

Ярким примером может служить Бразилия, где с 2008 года спонсоры получили возможность переводить на счета аккредитованных в министерстве спорта организаций по 1% от сумм налога на прибыль в счет уплаты этого налога. По данным министерства спорта Бразилии, сумма пожертвований за первый год действия постановления составила около 230 млн долларов²⁵⁹. Как видим, цифра в Бразилии вполне сопоставима с США, но задействована совершенно иная модель финансирования – децентрализованная, где нет единой организации-получателя.

Отрицательными чертами системы предоставления налоговых льгот *во второй и третьей моделях* являются два момента:

- коррупция, которая проявляется в так называемых «откатах», т.е. обратных выплатах спортивными организациями скрытых вознаграждений компаниям и/или топ-менеджерам, обеспечившим спонсорскую поддержку;
- поддержка спонсоров касается только профессиональных клубов элитного спорта, поскольку массовый спорт в этом случае не берется в расчет ввиду того, что устраиваемые мероприятия носят локальный и частный характер – фитнес, частные клубы, спортивные площадки школ, колледжей, университетов и муниципалитетов.

²⁵⁸ <http://www.coni.it/> – сайт Национального олимпийского комитета Италии (CONI).

²⁵⁹ <http://www.brasil.gov.br/> – сайт правительства Бразилии.

При всем внимании государств к развитию спорта множество состязаний оказались явно обделены поддержкой властей. В отношении видов спорта, не включенных в программу Олимпийских игр, наблюдается принцип остаточного финансирования в рамках неясной дефиниции «*массовый спорт*». В силу такой односторонней поддержки властей в самом уязвимом положении оказались национальные игры и состязания, иными словами, те виды спорта, которые имеют ограниченный характер распространения – либо в ареале одного континента (региона), либо среди определенной расы (группы народов). Спортивные чиновники стремятся их унифицировать под существующие формы англосаксонской системы. Во многом схожие состязания разных народов зачастую вписывают в стандартные рамки спорта. Это привело к появлению термина «национальный вид спорта».

В качестве примера такого объединения состязаний можно привести «Северное многоборье», которое включает в себя бег с палкой, метание аркана, метание топора, прыжки через нарты и тройные прыжки. Для развития этого «национального вида спорта» была создана общероссийская федерация северного многоборья. Одним из базовых центров этой федерации стал созданный в 1991 году окружной национальный клуб «Этнос» при комитете по физической культуре и спорту Ханты-Мансийского автономного округа.

Тот же принцип положен в основу создания Республиканского центра национальных видов спорта им. Василия Манчаары в Якутии²⁶⁰. Центр сотрудничает с кафедрой национальных видов спорта и народных игр Якутского государственного университета, где есть три специализации: *якутские прыжки* (кылыы, ыстанга, куобах), *мас-рестлинг* (перетягивание палки) и *северное многоборье*.

Миссии Ханты-Мансийского и Якутского центров схожи, основное направление их деятельности – развитие нацио-

²⁶⁰ <http://modun.ru/> – сайт Центра имени Василия Манчаары.

нальных видов спорта среди коренных малочисленных народов Севера. Центры осуществляют *«отбор и подготовку спортсменов для формирования и участия сборных команд территорий в соревнованиях»*. При этом об открытии новых разновидностей игр в учредительных документах даже не упоминается. Задача состоит только в развитии уже официально зарегистрированных состязаний.

Такова российская специфика взаимоотношений властей с традиционными играми. Любые формы физической активности народов подлежат сложной процедуре признания и последующей регистрации в государственных органах. И только после этого они могут рассчитывать на поддержку властей. То есть, по сути, их признание носит разрешительный характер.

Становление в таком виде национальных видов спорта в России состоялось в 1960-е годы. большей частью это была историческая реконструкция обрядовых форм физической активности в рамках традиционных моделей организации спорта. Вновь создаваемые правила состязаний регистрировались исполнительными органами советской власти в качестве национальных спортивных дисциплин. В физкультурных учебных заведениях велась подготовка специалистов по национальным состязаниям. Создавались секции в детских спортивных школах.

При этом сами национальные виды спорта уравнивались в правах с традиционными видами спорта англосаксонского образца²⁶¹. Но цель их развития была не в сохранении культурного наследия. Победителей и призеров чемпионатов по национальным видам спорта зачастую рекрутировали в «родственные» федерации олимпийских видов спорта. Нередко это сопровождалось переселением талантливых спортсменов в крупные города. Таким образом, изначально

²⁶¹ Бураков, В.И., Буракова, О.В. К вопросу о развитии национальных видов спорта коренных народов Сибири в 1960–1980-е гг. // Культурное наследие Сибири. Сб. науч. ст. Выпуск 2. Под ред. Т.М. Степанской. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000.

была запрограммирована вторичность национальных видов спорта по отношению к олимпийским дисциплинам. И такая ситуация до сих пор не подвергалась критике.

Законодатели стали рассматривать традиционные игры и национальные состязания в контексте общепринятого воззрения на спорт. Результат такой политики – создание спортивных федераций по национальным видам спорта. Это означает, что от спортсменов требуются высшие достижения и рекорды. Однако подобная форма организации оказалась абсолютно неэффективной, поскольку, если быть до конца откровенными, любые, даже самые выдающиеся результаты выступлений атлетов федераций по национальным видам спорта остаются незамеченными в обществе. И это, как ни странно, легко объяснимо. Ведь они просто не могут сравниться в деле повышения престижа государства с тиражируемыми в масс-медиа победами на Олимпийских играх.

На международном уровне процесс ничем не отличается от российской действительности. Программа Международных Арктических зимних игр²⁶² состоит из двадцати летних и зимних олимпийских видов спорта и включает только два вида национальных состязаний. Таким образом, можно констатировать, что всевозможные организаторы Игр национальных видов спорта в безуспешной попытке повторить олимпийскую формулу всякий раз обрекают свои мероприятия на провал.

Программы таких Игр изначально вторичны и неинтересны зрителям, но главное – в таком виде они представляют реальную опасность для общества, поскольку вызывают социальную апатию в отношении национальных культур. Следует кардинально пересмотреть концепцию мероприятий для традиционных игр. Совершенно очевидно, что англосаксонская система организации спорта здесь абсолютно не уместна.

²⁶² <http://www.arcticwintergames.org/> – сайт Международных Арктических зимних игр.

Исправить положение призывает даже МОК. 29 сентября 2008 года на VI Форуме МОК и ЮНЕСКО «Спорт, образование и культура»²⁶³ было подписано совместное «Обращение TAFISA/ЮНЕСКО»²⁶⁴. Председатель комиссии МОК Спорт для всех Вальтер Трогер (Walther Tröger) заявил, что МОК поддерживает данное Обращение и подтверждает таким образом важность сохранения традиционных спортивных состязаний и игр в качестве средств терпимости, интеграции, культурного понимания, солидарности, разнообразия и мира во всем мире.

Считаю крайне важным акцентировать внимание на основных положениях этого документа.

Множество традиционных спортивных состязаний и игр исчезли или находятся под угрозой исчезновения. Для сохранения культурного разнообразия и мира, а также для участия всех независимо от рода, религии, способностей или социального положения в спортивных и традиционных играх, мы решили установить баланс в существующем разнообразии между элитным спортом и Спорт для всех, включая физическую активность с традиционными спортивными состязаниями и играми.

Это обращение признает потребность в содействии на международном, национальном, региональном и местном уровне в создании планов развития, стратегии и инвестициях, чтобы поднять уровень традиционных спортивных состязаний и игр в будущем. Соглашаемся, что этот план должен включать:

- *поддержку сети организаций, которые формируют группы местных, региональных, национальных и международных организаций;*

²⁶³ <http://www.olympic.org/> – сайт Международного олимпийского комитета // 6th World Forum on Sport, Education and Culture.

²⁶⁴ <http://www.tafisa.de/> – сайт Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA) // TAFISA/UNESCO Appeal.

- *работу с партнерами и академическими учреждениями в документировании и оценке роли традиционных спортивных состязаний и игр;*
- *работу по созданию и распространению программ и мероприятий на местном, региональном и национальном уровне*²⁶⁵.

Хотелось бы верить, что после подписания этого Обращения в истории традиционных игр и состязаний наступит новая эра. Ведь налицо формирование новой тенденции, которая наметилась в настоящее время во всем мире. Мы наблюдаем полный отказ от превращения национальных игр в виды спорта. Это означает, что пройден первый этап – насильственной спортизации традиционных игр, которая была направлена на их соответствие государственной системе управления спортом.

Все более явно целью развития традиционных игр и национальных состязаний становится организация аутентичных народных гуляний и праздников для поощрения активного участия всех желающих. Это вполне соответствует ритуальному характеру традиционных игр, представляющих собой обрядовую инициацию.

Новая «идеология участия» позволит не только сохранить, но и тесно соприкоснуться с культурами малых народов в их первозданном виде. Это преобразит окружающий нас мир, сделает его еще более разнообразным, а знакомство с ним – познавательным. Ведь благодаря существующим различиям мы получаем уникальную возможность осознать свое сходство или непохожесть. Такая идеология дает равные возможности всем народам для самоидентификации в процессе диалога культур.

Главным проводником новой «идеологии участия» выступает Международная ассоциация Спорт для всех (TAFISA),

²⁶⁵ <http://amsr.ru/> – сайт Ассоциации мультиспорта России – национального члена TAFISA // Обращение ЮНЕСКО/TAFISA.

которая проводит Всемирные игры Спорт для всех под патронатом МОК и ЮНЕСКО. Общеизвестно, что эти Игры внесли большой вклад в сохранение и открытие традиционных игр и национальных состязаний множества народов. Первые такие Игры состоялись в 1992 году в Бонне (Германия), затем были в 1996 году – в Бангкоке (Таиланд), в 2000 году – в Ганновере (Германия) и в 2008 году – в Пусане (Южная Корея). Следующие V Всемирные игры Спорт для всех состоятся в 2012 году в Шяуляе (Литва).

По сути, Всемирные игры Спорт для всех (TAFISA), основанные на принципе мультикультурности, – антитеза универсальным олимпийским состязаниям МОК. И тем важнее в этом аспекте сотрудничество МОК и TAFISA, в рамках которого проводятся регулярные консультации и создана постоянная рабочая группа в комиссии МОК Спорт для всех. Сразу несколько членов исполкома TAFISA входят в состав этой комиссии.

Но взаимодействием с МОК TAFISA не ограничивается, являясь также членом Постоянного Консультативного Совета ЮНЕСКО по программе сохранения Всемирного культурного наследия. Аутентичные национальные состязания и традиционные игры усилиями TAFISA признаны неотъемлемой составной частью культурного достояния всего человечества.

Такой подход в организации спортивных мероприятий предлагает новую систему ценностей для понимания роли спорта и различных форм физической активности. Это продиктовано новыми потребностями общества, потому что слишком много скопилось неразрешенных проблем в олимпийском движении, от которых уже нельзя отмахнуться или попросту их не замечать. Их актуальность слишком высока. МОК сделал свое дело в пропаганде спорта: спорт стал общедоступен и понятен, чего не скажешь в отношении самого МОК. У каждого появились свои интересы в спорте, которые все чаще расходятся с пониманием спорта членами МОК.

Вызовы общества направлены на модернизацию олимпизма. Как когда-то античные игры греков послужили обра-

Глава 4. Олимпийское движение имеет ценность или цену/
Противоречия спортивного законодательства

зом для современных Олимпийских игр, так и современные игры, безусловно, станут основой следующего поколения Олимпийских игр. И надо просто согласиться с тем, что изменение формы Олимпийских игр неизбежно, поощряя новые веяния в организации форм физической активности. В своей книге «Прошлое – будущему» академик Д.С. Лихачев отмечал: *«Подлинно новая культурная ценность возникает в старой культурной среде, нового самого по себе как самодовлеющего явления не существует»*²⁶⁶.

Остается только выразить опасение – главное в этом процессе заключается в том, чтобы ценой преобразований современного олимпийского движения не стала потеря всей его ценности, как это случилось после принятия христианства в Риме, унаследовавшем традицию проведения Игр у греков.

²⁶⁶ Лихачев, Д.С. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. – Л.: Наука, 1985.

Глава 5. Religio Athletae²⁶⁷

Оккультный характер всего устройства античных игр, выраженный в их посвящении языческим богам и обожествлении атлетов-победителей, послужил *casus belli*²⁶⁸ для наложения запрета на такие состязания Церковью Христа, охватившей своим влиянием всю Римскую империю (куда входила и Греция). В этой связи следует обратить особое внимание на то, что возрождение античных игр состоялось в духе идей преобразования общества «безбожниками» эпохи Просвещения. То есть интерес к античным играм эллинов проявился в контексте мультикультурности, сопряженной с отрицанием главенствующей роли христианского вероучения в миропонимании.

И тем более парадоксальным выглядит в этом свете последующее «принятие» Ватиканом идей олимпизма Пьера де Кубертена. Эту ситуацию с признанием олимпизма Папским престолом, хотя и отчасти, но все же объясняет схоластическая концепция «мускулистых христиан», взятая за основу доктрины лидера «новых олимпийцев» Пьера де Кубертена. Но не была ли в этом случае приверженность Кубертена христианству показной, не служила ли она прикрытием для какой-то иной религиозной трактовки возрожденных игр?

Ответ на этот вопрос содержится в последнем разделе (*Religio Athletae*) этой главы. Заявленная Кубертенем «религия атлетов» превратилась в мессианскую идею современного олимпийского движения. Основой олимпизма ста-

²⁶⁷ *Religio Athletae* (лат. – религия атлетов) – термин, который использовал Кубертен, но не дал ему никакого определения. В конце этой главы мной будет предложено такое определение.

²⁶⁸ *Casus belli* (букв. с лат. – случай для войны) – формальный повод для объявления войны, указание на достаточные основания для начала незамедлительных военных действий.

ла реинкарнация античного поклонения, содержащая в себе полный арсенал средств настоящего культа: священные места (спортивные арены), жрецы (чиновники и менеджеры), ритуалы (церемонии открытия и закрытия, сами соревнования) и целый пантеон идолов (чемпионов и рекордсменов). Самым поразительным образом все это относительно мирно «уживается» в современном мире с традиционными вероисповеданиями. И тем интереснее проследить эволюцию отношений различных религиозных конфессий к спорту и лежащей в его основе азартности.

К середине XX века многое из того, что нас окружает, подверглось спортизации. Не обошел этот процесс и логические игры. Автор этой книги предпринял одну из первых попыток проследить во взаимосвязи процесс формирования *интеллектуальных видов спорта и восточных единоборств*. Исторически есть довольно серьезные основания полагать, что практически все известные нам *логические игры*, а также *гимнастики* восточного типа имеют сакральный характер и восходят своими корнями к индуизму и буддизму.

Спорт по своей природе эвристичен, одним из его предназначений является открытие в человеке безграничных физических возможностей с их обязательной публичной демонстрацией. Именно в этом кроется онтологическое противоречие спорта и религии, которая традиционно претендует на главенство в познании таинства человеческих сил и объектов их приложения. Кроме того, спортивные состязания являются собой ритуальное действие с прославлением конкретного спортсмена, что в свою очередь лишь усугубляет культовую природу спортивных достижений. Самым важным в этом исследовании мне представляется то обстоятельство, что институционализация спорта поставила религиозный по своей сути вопрос: во имя чего совершаются победы в спорте?

Индуизм

Сразу стоит заметить, что очерк об отношении, с позволения так выразиться, индуизма к спорту, имеет существенные отличия от описания аналогичных аспектов других религий. Речь здесь пойдет в основном о происхождении так называемых *интеллектуальных игр*. Большой частью это будет не описание морально-этических воззрений индуизма, а скорее эмпирическое исследование географических очагов происхождения видов логических игр. В этом же контексте произойдет упоминание индуизма в очерке о буддизме, где будет рассмотрено развитие гимнастических и духовных практик, опирающихся на составную часть индуизма – йоги.

Предлагаемые особенности описания индуизма вызваны несколькими важными обстоятельствами. Во-первых, самого названия вероучения «индуизм» как такового первоначально не существовало. Это скорее территориальное определение общности людей, проживающих в долине реки Инд (Indus River). Во-вторых, слишком много, подчас противоречивых, концепций миропонимания внутри индуизма, который представляет собой семейство разнообразных религиозных традиций, философских систем и верований, основанных на монотеизме, политеизме, панентеизме, пантеизме, монизме и даже атеизме. Поэтому мы не будем вдаваться во внутренние противоречия этого вероучения, а сосредоточимся лишь на том, что индуизм имеет локальное происхождение и распространен среди народа, проживающего на субконтиненте Индия.

Наибольший интерес к индуизму в рамках моего исследования вызван утверждениями многих ученых о том, что не только восточная религия – буддизм, но и так называемые западные религии (иудаизм, христианство, ислам) корнями уходят в Индию. (Аналогичная картина и с распространением логических игр.) В индуистской Троице – Брахма, Вишну, Шива – бесспорно, проявляется единобожие. Центральной

фигурой поклонения является Вишну – основатель всего сущего, хранитель мира и кара небесная. При этом Брахма почитается как создатель всего сущего, а Шива – как разрушитель. И в то же время Вишну – Бог Сам по Себе, тогда как Брахма и Шива – лишь Его аватары (проявления) в разных ипостасях. Это весьма напоминает Троицу в западных религиях с отношениями Бог Отец – Бог Сын – Бог Дух.

Индуистские истины оказали также непосредственное влияние на сознание Будды (Сиддхатха Гаутама Будда Ша-кьямуни, 563–483 до н.э.), в учении которого главный посыл кроется не в постижении мироздания, а в просветлении сознания для осмысления своей роли во всем сущем, где конечная цель – достижение личной гармонии. Появившийся в Индии буддизм процветал примерно до 500 года н.э., постепенно теряя адептов веры и приходя в упадок. К XI веку буддизм в Индии был практически полностью вытеснен изначальной верой – индуизмом. Канув в Лету на исторической родине, буддизм распространился в Юго-Восточной Азии. Свою роль в этом сыграла изначальная практичность китайцев, воспринимающих все сверхъестественное как данность и стремящихся найти свой путь к благополучию. Собственно, мироощущение китайцев, проявлявшееся именно в построении жизненного пути, оказалось подготовленным к принятию буддизма, соответствовавшего основным постулатам даосизма и конфуцианства именно в этом контексте.

Очевидно, вместе с буддизмом в Китай попали интеллектуальные игры и йога, ставшие неизменным атрибутом монашеской жизни. Это предположение строится на основном постулате буддизма – четверичности. Название древней индийской игры «чатуранга» (chaturanga) переводится как «четырёхсоставная», поскольку играли в нее вчетвером. И в основе буддизма лежит учение о четырех Благородных Истинах:

- о страдании,
- о причинах и происхождении страдания,

об устранении источников и подлинном прекращении страдания,
об истинных путях к прекращению страдания.

Предложенный срединный путь и есть Спасение. Абстрактный поиск такого пути в игре «чатуранга» приучает к мысли о его существовании. Следовательно, игра имеет не только сакральный смысл, побуждающий даже во время отдыха думать о четверичности, но уже в самом процессе игры заложена воспитательная функция, ибо находящий решение на доске имеет гораздо больше шансов правильно рассудить жизненные ситуации, опираясь на Вечный закон (Sanatana Dharma). Так, собственно, и называется индуизм на санскрите.

Здесь следует отметить, что первые сведения об игре чатуранга появились в историографии из трактата «Индия» хорезмского ученого XI века Аль-Бируни (Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Biruni, 973–1048)²⁶⁹. Далее мы рассмотрим, что эта игра стала основой других, известных нам логических игр. А сейчас следует сделать акцент на том, что западный и восточный пути распространения чатуранги имеют единый очаг происхождения.

Чатуранга получала различные наименования: «шатрандж» (shatranj) у арабов, «шатранг» (chatrang) у персов и, наконец, появилось наиболее близкое по звучанию к слову «шахматы» название «шахнаме» (shahnameh) у таджиков. Очевидно, в честь появившейся в то время «Книги царей» (Shahnameh), состоявшей из описаний жизни персидских правителей в изложении поэта Хакима Фирдоуси (Hakim Abu'l-Qasim Ferdowsi, 935–1020). Центральной фигурой в игре стал король, а сама игра впоследствии стала называться «шахматы», что означает «властитель повержен». В игру стали играть вдвоем, а финалом стало считаться «пленение» фигуры короля.

²⁶⁹ Бируни, Абу Рейхан. Индия. Пер. А.Б. Халидова, Ю. Завадовского. – М.: Ладомир, 1995.

Появилась и другая модификация игры, которая сейчас широко известна как нарды. В этой игре фигур нет – просто фишки, а для определения продолжительности хода на доске бросаются кости. Существует утверждение, согласно которому персы признают, что им достались от индусов шахматы, а взамен они обучили их играть в нарды. Якобы это было в те времена, когда частью Индии правил царь Персии (531–578) шах Хосров I Ануширван (Khosrau I Anushirvan, 501–578). Дочь этого правителя – принцесса Туран (Turan) – пользовалась большим успехом у римлян. Ей удалось произвести настолько сильное впечатление на всех, кто ее видел, что о ней стали слагать легенды. Много позже истории о восточной красавице вдохновили Карло Гоцци (Carlo Gozzi, 1720–1806) написать театральную пьесу «Любовь к трем апельсинам» (*L'amore delle tre melarance*, 1761), в которой он почему-то сделал принцессу китайкой и назвал ее Турандот. Но для нас гораздо важнее другой человек из окружения шаха Хосрова I Ануширвана – его визирь Бозоргмер (Borzorgmehr-e Vohrtagan, ?–581). По преданию, он предложил индусам обыграть его в нарды. Молва гласит, что на подготовку и обучение у индусов ушло 12 лет²⁷⁰. В действительности, думается, это только легенда.

И вот почему. Если мы рассмотрим пример восточного распространения, то это становится очевидным. В Китае игра с обозначенными фигурами на доске называется *сянци* (xiangqi – 象棋), или китайские шахматы, а игра на завоевание игрового пространства – *вейчи* (weiqi – 圍棋). Один и тот же иероглиф в названиях обеих игр вполне можно считать доказательством их родства. Хотя и в Китае существует своя легенда о происхождении игр, связанная с мифическим китайским императором Яо (Yao, Высоченный, 2353–2234 год до н.э.), четвертым из пяти Древних Императоров додина-

²⁷⁰ Frye, Richard. *The Reforms of Khosrow Anushirvan (The Immortal Soul)*. Iran Chamber Society, July, 30, 2007.

стического периода. Якобы Яо использовал ее для развития мыслительных способностей своего слабоумного сына Дан Цху (Dan Zhu).

Однако усомниться в этом положении позволяет «Пролог к самой таинственной классической игре вейчи» (Xuanxuan Qijing Xu, Introduction to The Very Mysterious Classic of Weiqi)²⁷¹ 1347 года, в котором говорится: неверно, что вейчи может сделать глупого сына мудрым, ибо игрок должен быть изначально умен. Другим спорным моментом в легенде об императоре Яо видится то, что ко времени правления Яо относят вообще всякое происхождение абстрактного мышления и связанных с ним изобретений – системы исчисления, календаря и гадания. А первое историческое упоминание непосредственно логических игр, которые тогда назывались «йи» (Yih), относится как раз к проникновению в Китай буддизма во времена Конфуция (Confucius, 551–479 гг. до н. э.). Увлечение этими играми тогда осуждалось и ставилось на лестнице моральных ценностей всего на одну ступень выше обжорства и безделья.

Так или иначе, но интеллектуальные игры получили широкое распространение в Поднебесной. При этом даже появилась разновидность *вейчи* – *маджонг* (mahjong – 麻將), в которой, как и в *нардах*, для определения хода бросаются кости. Все перечисленные игры распространились не только в Китае, но и соседних с ним странах – основном ареале распространения буддизма. И это ясно указывает на несостоятельность легенды персов о том, что именно они придумали *нарды*, или в более широком смысле – игру фишками без значений. Скорее всего, родиной всех этих игр все-таки является Индия, откуда пришли обе разновидности игр на доске – фигурами и пешками. То же можно сказать и о происхождении карт. И хотя упоминания о них встречаются уже в папирусах Древнего

²⁷¹ Xuanxuan Qijing Xu (Introduction to The Very Mysterious Classic of Weiqi), in WANG RUNAN (et al.). Xuanxuan Qijing Xinjie. Beijing: Renmin Tiyu Chubanshe, 1988.

Египта и Ассирии, но самыми древними, безусловно, остаются индуистские ведические предостережения об увлечении игрой в карты в «Атхарваведе» (Atharvavéda).

Еще одним доказательством индийского происхождения игр с двумя видами пешек без фигур служит легенда, которую приводят в совместном исследовании англичанин Питер Шоттуэлл, китаец Хюйрен Янг и индус Сангит Чаттерджи²⁷². Они описывают индийское предание о такой игре на горе Зари в южном Тибете. Там сохранилась каменная плита с изображением гуру с красными глазами, головой льва и женским телом. Он играет со своими учениками черными и белыми камнями на доске, расчерченной клетками.

Эта же легенда описана в «Тибетских хрониках»²⁷³ и гласит, что в каждый год Обезьяны раз в двенадцать лет местные жители совершают ритуал хождения вокруг плиты в надежде обрести мудрость и покровительство богов. Тибетские предания сообщают об этом действе так: *«Духи Хадомас играют [в го] под нависшими тучами во время бурь, чтобы силой мысли пришло озарение»*. Надо заметить, что черный цвет в тибетской традиции олицетворяет тьму и зло, а белый цвет служит символом победы, гармонии и добра. *«Аватарами духов Хадомас являются женщины либо избранные мужчины, перевоплотившиеся в женщин, которые учат тайным знаниям игры [в го]»*. И это очень интересный, на мой взгляд, аспект развития ритуала, поскольку на всем протяжении истории интеллектуальные игры служили преимущественно средством времяпровождения у мужчин.

Здесь можно подвести промежуточный итог изложенному об индийском происхождении логических игр. Опираясь на основополагающие моменты учения индуизма и беря во внимание путь распространения игр, вполне можно предпо-

²⁷² Shotwell, Peter; Yang, Hui ren; Chatterjee, Sangit. *Go! More than a Game*. Tokyo-North Clarendon (Vermont): Tuttle Publishing, 2003.

²⁷³ Бертран, Одели. Дхарамсала. Тибетские хроники. – Нижний Новгород: Деком, 2005.

ложить, что оба вида игр представляют собой единую модель проявления четверичности.

В одном случае фигуры известны, и борьба идет на вытеснение противника, и таким образом прослеживается аспект посвящения всевидящему оку и карающей деснице Шивы. К этому виду игры относятся *шахматы* (chess), китайские шахматы *сянци* (xiangqi), японские *сёги* (shogi).

В другом случае нет никакой ясности в позициях сторон. Борьба разворачивается в завоевании пространства игрового поля и представляет процесс создания положения как такового для дальнейшего в нем доминирования. Это во многом являет аватар (образ) создателя всего сущего – Брахмы. В первую очередь это китайская *вейчи* (weiqi), которая, проникнув в конце первого тысячелетия в Корею, стала именоваться там *бадук* (baduk), а затем в Японию, где известна как *го* (go) и ее упрощенный вариант *рэндзю* (renju). Эта же игра, но с костями в Китае называлась *маджонг* (mahjong), а в продвижении на Запад преобразовалась в *нарды* (backgammon) и ее вариант без бросания костей – *шашки* (draughts). Отдельно стоит сказать об *игральных картах* и игре *маджонг*, появление которых в Китае соотносят с появлением первых бумажных денег с изображением правителей. С этим вполне можно было бы согласиться, если бы не одно «но». Привязка к бумажным деньгам видится не совсем логичной. Поскольку известно, что прототипом карточных игр стали сакральные карты, упомянутые еще в Ведах и привезенные буддистскими миссионерами опять же из Индии, равно как и другие настольные игры. В раннединастическом Китае были распространены в основном примитивные игры, большей частью азартные с применением костей. Во всяком случае, нет никаких достоверных сведений именно об интеллектуальных играх, направленных на развитие абстрактного мышления.

И так продолжалось вплоть до конца первого тысячелетия. В это время в Китае игра *вейчи* стала приравниваться к созданию и постижению стратагем, а обучение игре стало обязательным для военачальников. Вот как об этом писал

в поэме «Сян Си Ши» (Xiang Xi Shi) Чэн Цзин (Cheng Jing, ?–1050): «Сянци – игра больших городов, через Сянци можно также изучать военную стратегию». Немного позже признание к логическим играм пришло и в Европе, где по указу короля Кастилии и Леона Альфонса X Мудрого (Alfonso X de Castilla, 1221–1284), которого также называли Альфонс Образованный, в 1283 году появился первый свод правил логических игр (Libro de los juegos)²⁷⁴. В этой книге впервые в Европе были опубликованы правила игры в нарды, шахматы, шашки и др.

С тех пор в современном мире окончательно оформились два архетипа логических игр – индоевропейский (*карты, шахматы, шашки*) и азиатский (*го, маджонг, сянци*). Возможно, именно религиозный характер происхождения интеллектуальных игр служил поначалу помехой в их признании основными религиозными институтами на этапе становления. Со временем связь с религией стала теряться, что сделало эти игры универсальными и облегчило их восприятие в обществе. Но камнем преткновения уже в общественном признании стала игра на интерес. Относительная легкость в розыгрыше сделала интеллектуальные игры основой азартных игр, отношение к которым на протяжении всей истории человечества остается негативным.

Вершиной развития интеллектуальных игр стали первые Всемирные интеллектуальные игры (World Mind Sports Games), организованные Международной ассоциацией интеллектуального спорта (IMSA)²⁷⁵ под эгидой Генеральной ассоциации международных спортивных федераций (GAISF) и при поддержке Международного олимпийского комитета. Первые игры состоялись с 3 по 18 октября 2008 года в Пекине в продолжение Игр XXIX Олимпиады и XIII Паралим-

²⁷⁴ Bird, Henry Edward. Chess History and Reminiscences. – London, 1893.

²⁷⁵ <http://www.imsaworld.com/> – сайт Международной ассоциации интеллектуального спорта (IMSA).

пийских игр. Всего было разыграно 35 комплектов наград в 5 видах спорта: 10 – в *шахматах*, 9 – в *бридже*, 6 – в *го*, 5 – в *шашках*, 5 – в китайских шахматах *сянци*.

С большим отрывом от других национальных команд лидировали Китай и Россия. Китайская сборная завоевала 25 медалей – 12 золотых, 7 серебряных, 6 бронзовых. Команда России уступила с 9 медалями – 4 золотых, 2 серебряные, 3 бронзовые. Но стоит отметить, что медалей у россиян могло быть больше, если бы в Играх приняла участие мужская сборная по шахматам. А первой победительницей и «звездой» Игр стала шахматистка из России Александра Костенюк, которая за месяц до Игр стала чемпионкой мира по шахматам, одолев в финале обоих первенств китайку Хоу Ифань (Hou Ifan).

Надо сказать, что Всемирные интеллектуальные игры состоялись во многом благодаря персональной инициативе президента Международной федерации бриджа (WBF) французца Жозе Дамиани (Jose Damiani), который в свое время предложил шахматистам объединиться и пригласить другие интеллектуальные виды спорта, признанные во всем мире, – *го* и *шашки*, в единую ассоциацию. Предложение Жозе Дамиани было поддержано, и 19 апреля 2005 года в рамках международной конвенции «Спорт-Аккорд» в Берлине (Германия) четырьмя международными федерациями в составе GAISF – *шахмат* (FIDE), *бриджа* (WBF), *го* (IGF) и *шашек* (FMJD) основана Международная ассоциация интеллектуального спорта (International Mind Sports Association – IMSA). И уже в рамках организации первых игр китайцы на правах хозяев предложили включить в программу *сянци*.

Главной своей целью IMSA объявила намерение получить особый олимпийский статус для Всемирных интеллектуальных игр, какой уже есть у Паралимпийских, Сурдлимпийских и Игр Специальной Олимпиады.

Тем временем в Индии по-прежнему играют в чатурангу. Собственно, и во все остальное играют тоже, когда захотят. Это и есть Вечный закон или Вечный путь (Sanatana Dharma), нетленно пребывающий в Индии от начала Времен.

Буддизм

Прежде всего, надо признать, что буддизм вызывает ассоциации с духовными практиками в процессе совершенствования техники боевых искусств и особого рода гимнастик, а также в постижении комбинаций логических игр. И в этом главная особенность отношения буддизма к спорту в его современном общемировом понимании.

Китай

Боевой дух буддистов, по мнению большинства исследователей, сформировался на раннем этапе становления этой религии. Китай, ставший впоследствии настоящей обителью буддизма, в те времена был крайне беспокойным местом, где в отсутствие сильной государственной власти орудовали разбойники, то и дело вспыхивали мятежи и крестьянские бунты.

Это были годы правления династии Ци (Qí cháo, 479–502), основателем которой был император Сяо Даочен (Xiǎo Dàochéng, посмертное имя Гао-ди – Gāodì), служивший дворцовым сановником у предыдущего императора. Он пришел к власти после отречения последнего императора (477–479) Лю Чжунь (Liǔ Zhǔn, посмертное имя Шунь-ди – Shùndì) династии Лю Сун (Liu Song, 420–479). Династии Ци в наследство от династии Лю Сун досталось недовольство народа в условиях постоянных территориальных притязаний северных царств и жестоких нравов двора. Многочисленные братоубийственные заговоры и разврат императоров приводили страну в упадок.

В эти смутные времена при императоре (494–498) Сяо Луань (Xiǎo Luán, посмертное имя Мин-ди – Míngdì) в Поднебесной был основан монастырь Шаолинь (Shaolin)²⁷⁶

²⁷⁶ <http://www.shaolintempleuk.org/> – сайт монастыря Шаолинь.

и появился индийский странствующий монах Бодхидхарма (Bodhidharma, 440–528, в китайской транскрипции Путидамо – Pútídámó, японской Дарума – Daruma, корейской Далма – Dalma). По другим версиям, Бодхидхарма появился в 520 или 527 году. Но представляется, что другие версии ошибочны, если брать во внимание легенду о беседе в 527 году Бодхидхармы с основателем династии Лян (Liáng cháo, 502–557) императором (502–549) Сяо Янь (Xiǎo Yǎn, посмертное имя У-ди – Wǔdì).

При жизни Бодхидхарма был малоизвестен, его знали разве что в узком кругу учеников. Для встречи с императором этого было явно недостаточно, а значит, должно было пройти какое-то время, для того чтобы пришла известность, вызвавшая интерес императора. Кроме того, датирование его прибытия в Китай в 520 или в 527 годах никак не вяжется и с преданием о его 9-летнем пребывании в монастыре Шаолиня.

Согласно легенде, он поселился в этой обители, основанной в 464 году индийским проповедником Бато (Bátuó) или Бхадра (Bhadra)²⁷⁷. И далее опять разногласия. По одной версии, монахи не приняли его учения, и он, уединившись в пещере, провел 9 лет в молитвах. По другой версии, он основал из монахов первую школу Чань (Ch'an), более известную как Дзен (Zen). Разница в названиях связана с тем, что попав в Японию, иероглиф, которым записывалось название учения Чань, согласно японской транскрипции, стали читать как Дзэн (Zen).

Так или иначе, но благодаря своему учению 28-й буддийский патриарх Бодхидхарма стал первым патриархом новой волны буддизма – школы Чань, при которой появились и органично вписались в новое вероучение оздоровительная гимнастика тайцзичуань (tàijíquán) и боевые искусства кунг-фу (kung fu) и ушу (wushu). И если использование гимнастики

²⁷⁷ Бичурин, Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. 1. – М.–Л.: Наука, 1950.

в легенде связывается с сидячим образом жизни отшельника Бодхидхармы, то, очевидно, боевые искусства появились как необходимое средство самообороны преследовавшихся в то время властями учеников Будды²⁷⁸.

Комплексы упражнений, авторство которых приписывается Бодхидхарме, действительно существуют в ушу в наше время. В этом меня заверил генеральный секретарь Международной федерации ушу (IWUF) Ван Сяолинь (Wang Xiaolin). Два трактата, посвященные искусству совершенствования тела «Ицзиньцзин – Канон изменений в мышцах» (Yi Jin Jing – Muscle Change Classic) и «Сисуйцзин – Канон о сущности омовения» (Xi Sui Jing – Marrow Washing Classic), если верить предисловиям, были найдены в железном ящике, спрятанном в скале. Свитки «случайно» обнаружил шаолиньский монах и передал военачальнику Ли Цыну (Li Jing, 571–649).

Это случилось на второй год правления императора (626–649) Ли Шиминя (Li Shimin, 599–649, посмертное имя Тайцзун – Taizong) из династии Тан (Tang, 618–690). В предисловии к изданию трактатов 1875 года историк Сёриг Кван (Surig Kuang) пишет, что считать их письменным свидетельством авторства Бодхидхармы никак нельзя, хотя сведения об учении вполне достоверны. Более поздние исследования лишь подтвердили версию Квана. Думается, причина тут кроется в том, что назначенный Ли Шиминем во главе армии Ли Цын – бывший монах Шаолиня – внедрял подготовку солдат по монастырской системе. И для обращения солдат в буддизм ему необходимо было подчеркнуть духовную ценность упражнений. В этом случае вполне возможно, что он лично написал этот трактат, а в предисловии указал на авторство патриарха буддизма.

И все же трактат Ли Цына об учении Бодхидхармы вполне можно принять за основу, поскольку он был монахом того самого монастыря, где проповедовал пастырь. А первые упо-

²⁷⁸ Wright, Arthur. *Buddhism in Chinese History*. – Stanford: Stanford University Press, 1959.

минания институционализации боевых искусств относятся как раз к этому периоду. Хотя началось все значительно раньше, с отца Ли Шиминя – императора (618–626) Ли Юаня (Li Yuān, 566–635, посмертное имя Гао-цзу – Gāozǔ) династии Тан (Tang, 618–690)²⁷⁹. Его сын Ли Шиминь разбил войска тюрков в 623–625 годах, чем вызвал очередной приступ зависти братьев.

Ранее они отравили его жену и, после неудачной попытки отравить его самого, задумали устроить засаду во дворце, чтобы он не смог доложить о победе отцу. Но Ли Шиминь узнал о их плане и явился во дворец с личной охраной – 13-ю монахами из монастыря Шаолинь, которые и спасли его. Император, выслушав доклад Ли Шиминя и прознав о заслугах монахов и заговоре братьев, простил ему кровопролитие и отменил указ о запрещении буддизма. А через 2 месяца отрекся от престола в пользу сына.

Специальным указом нового императора (626–649) Ли Шиминя один из монахов – ранее упоминавшийся Ли Цын, был назначен во главе армии, а монастырю были пожалованы земельные угодья и титул «Монастырь по боевому искусству», согласно которому позволялось содержать монашеское воинство для охраны земель от разбойничьих набегов. Именно так, поскольку храмы в городах могли рассчитывать на защиту гарнизонов, а отдаленные храмы теперь могли создавать свою охрану, отправляя послушников для обучения боевым искусствам в Шаолинь.

Таким образом, благодаря указу императора в 627 году монастырь в Шаолине стал первым учреждением в Поднебесной, где обучали боевым искусствам²⁸⁰. При этом никакой схемы массового обучения не существовало. Несколько учителей занимались с небольшими группами. Отсюда пошло множество стилей и техник, соревнования между которыми

²⁷⁹ Shahar, Meir. *The Shaolin Monastery: History, Religion, and the Chinese Martial Arts.* – Honolulu: University of Hawaii Press, 2008.

²⁸⁰ Рыжов, Константин. *Все монархи мира. Древний Восток.* – М.: Вече, 2001.

формировали школы. Кстати, далеко не все монахи изучали боевые навыки, это была специализация монахов-бойцов. Большинство упражнялись гимнастикой, впоследствии названной *yushu-taolu* (*wushu-taolu*), между обучением гражданским наукам: истории, медицине и буддизму²⁸¹. Первым достоверным письменным источником можно считать рифмованные «Тайные трактаты искусства поединков Шаолиня» (*Secret Shaolin Treatises on the Pugilistic Art*), составленные монахом Фуху (Fu Ju, ?–970)²⁸².

Современный монастырь, к величайшему сожалению, утратил древнюю традицию. В 1928 году во время гражданской войны монастырь был уничтожен. В 1970 году его восстановили, но в связи с тем, что руины лежали почти полвека и на развалинах жило всего семь монахов, из которых лишь трое были знакомы с шаолиньскими боевыми искусствами, восстановить традицию оказалось чрезвычайно сложно. Поэтому власти Китая привлекли различных мастеров *yushu* со всей страны.

В настоящее время боевые искусства Китая (*yushu*, *кун-фу*), Кореи (*таэквондо*, *сирым*) и Японии (*дзюдо*, *каратэ*, *сумо*, *джиу-джитсу*) широко распространены по всему миру. Отношение к единоборствам и гимнастике в буддизме сакральное и рассматривается как «таковость», то есть нечто обязательное для постижения «самости», иными словами – того, что само по себе.

К духовности остальных видов спорта, в том числе игровых, отношение в буддизме настороженное. Профессиональный спорт воспринимается ими как зрелище, а участие в нем в качестве атлетов – как мирская деятельность, направленная на извлечение прибыли. К тому же частое посещение зрелищ приравнено к общению с никчемными людьми, увлечению

²⁸¹ Маслов, Алексей. Письмена на воде. Первые наставники Чань в Китае. – М.: Сфера, 2000.

²⁸² Kennedy, Brian; Guo, Elizabeth. *Chinese Martial Arts Training Manuals: A Historical Survey*. – Berkeley: North Atlantic Books, 2005.

азартными играми и пьянству. Подробное изложение высказываний Будды о пороках и добродетели запечатлено в книге «Сутта Питаки» (Pīthaki Sutta), в первой главе Дигха никая (Dīgha nikāya XXXI), третьем разделе Патика-вагга (Pāthika-vagga) в Беседе с Сигалой (Sigalāka sutta)²⁸³.

Кости, женщины, алкоголь, танцы, зрелища, сон днем, гуляние в неподходящие часы, порочные товарищи и жадность – эти девять причин разрушают человека. Они приносят дурную славу его семье, делают его непригодным для ведения жизни домохозяина, оставляют дела невыполненными и уведят мимо хороших возможностей. Об этом поведал Будда, давая наставления молодому домохозяину Сигала о том, чего стоит избегать, и предостерег, что нужно знать как врага в облике друга, который приводит к краху:

(1) он товарищ в злоупотреблении опьяняющими веществами, которые вызывают зависимость и беспечность;

(2) он товарищ в гулянии на улицах в неподходящие часы;

(3) он товарищ в частом посещении зрелищ;

(4) он товарищ в злоупотреблении азартными играми, которые вызывают беспечность.

Далее Будда определил шесть каналов для рассеивания достатка и их последствия:

«Злоупотребление опьяняющими веществами, которые вызывают зависимость и беспечность, ведет к потере богатства, увеличению ссор, подверженности болезням, обретению порочной репутации, непристойности, ослаблению разума.

Гуляние на улицах в неподходящее время ведет к незащищенности его самого, его жены и детей, имущества, к порочным делам, слухам, многочисленным неприятностям.

Частое посещение зрелищ ведет к тому, что единственной заботой становится их посещение и мысли о том, где сейчас они проходят.

²⁸³ <http://dhamma.ru> / – Сутта Питаки. Перевод с английского Дмитрия А. Ивахненко по переводу с пали Нарада Тхеры // Copyright © 1982 Buddhist Publication Society, Access to Insight edition © 1995.

Злоупотребление азартными играми, вызывающее беспечность, ведет к тому, что победитель вызывает ненависть, потерю богатства в проигрыше, на его слово не полагаются в суде, его презирают друзья и партнеры, он не имеет спроса как жених, потому что люди говорят, что он игрок и не подходит для того, чтобы заботиться о жене.

Связь с порочными товарищами ведет к тому, что любой игрок, любой распутник, любой алкоголик, любой жулик, любой обманщик и любой хулиган становится другом и приятелем.

Все перечисленное рождает привычку к безделью, отчего тот, кто совсем не работает, уже не может определить, что слишком холодно, что слишком жарко, что слишком поздно, что слишком рано, что он очень голоден или что он очень наелся».

Перелом в отношении к логическим играм наступил тогда же, что и к единоборствам, – во времена официального признания буддизма династией Тан (Tang, 618–690), когда император (626–649) Ли Шиминь стал назначать монахов – мастеров *вейчи*, на важные государственные должности. Он полагал, что тот, кто способен усмотреть логику в передвижении камней, достоин управлять и людьми. В существовавшей системе чиновничьих рангов был выделен особый правительственный отдел, в который вошли мастера *вейчи*. Ли Шиминь видел единение в *вейчи* трех высших конфуцианских добродетелей – Ли (Li, праведность), Чи (Qi, мудрость) и Рен (Ren, человеколюбие), – которые отражали его устремления в политике, почерпнутые им в «Книге пути и благодати» (Dào Dé Jīng) Лао Цзы (Lǎo Zǐ, VI век до н.э.), где было сказано теми же иероглифами: *государство не должно выставлять напоказ свои совершенные методы [управления]* ²⁸⁴(guo zhi li qi bu ke yi shi ren)²⁸⁵.

²⁸⁴ Ян, Хин-шун. Дао Дэ Цзин // Древнекитайская философия в 2 томах. Перевод с древнекитайского. – М.: Мысль, 1972.

²⁸⁵ Boltz, William. Lao tzu Tao te ching. In Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide. Edited by Michael Loewe. – Berkeley: University of California, Institute of East Asian Studies, 1993.

Корея

Благодаря династии Тан буддизм, единоборства и логические игры распространились по всей Юго-Восточной Азии. Император Ли Шиминь установил дипломатические, военные и торговые связи со всеми государствами вокруг Поднебесной – Аравией, Индией, Кореей, Персией, Японией и др. В VII веке королевство Силла (Silla, 57–935) фактически интегрировалось в военный, политический и религиозный блок с Китаем, что позволило ему занять доминирующее положение на всем Корейском полуострове до самой Манчжурии²⁸⁶. И самое интересное, что в исторических документах в этом явно обозначена роль интеллектуальных игр и единоборств.

Все началось в 650 году с восшествием на китайский трон преемника Ли Шиминя – императора Ли Чжи (Lǐ Zhì, посмертное имя Гао-цзун – Gāozōng). Король Силлы (654–661) Муйоль (Taejong Muyeol, 654–661, имя при рождении – Ким Чунчу – Kim Chunchu) предпринял неудачную попытку захватить соседнее государство Пэкче (Baekje, 18 век до н.э. – 660 год н.э.). Сообщить о неудаче и с просьбой о помощи он отправил в Китай своего сына – принца Мунму Вана (Munmu Wang). А королева Силлы (647–654) Чиндок (Jindeok Yeowang) в дар танскому императору выткала на шелке пятисловную оду «Поднебесному государству великого спокойствия» (Тайпин Синго – Tàipíngxǐngguó). Император Ли Чжи остался доволен стихами и в знак дружбы направил Мунму в военную академию для обучения военному искусству, единоборствам, вейчи и духовным практикам буддизма, после чего ему было пожаловано звание «чиновника большого управления» (дафуцзина). Вернувшись домой, он возглавил армию при своем отце – короле Муйоле. Мунму продолжил дело отца и захватил Пэкче²⁸⁷.

²⁸⁶ История Востока. – М.: Восточная литература РАН, 1997.

²⁸⁷ Kim, Jung Bae. Formation of the ethnic Korean nation and the emergence of its ancient kingdom states // Korean history: Discovery of its characteristics and developments. – Seoul: Hollym, 1997.

К этому времени усиления китайского влияния в Стране утренней свежести относятся и первые упоминания о появлении в Корее аналога игры *вейчи* – *бадук* и собственной школы боевых искусств Хварандо (Hwarangdo), что означает «искусство процветающего человека». Хваранами в Корее называли молодых людей из высшего сословия, обучавшихся в Китае. Они создали патриотический союз во имя объединения всех государств Корейского полуострова.

Стоит сделать некоторое хронологическое отступление, имеющее прямую связь с развитием традиционных корейских единоборств. В XX веке, когда Корея опять оказалась разделенной после Второй мировой войны, вспомнили эту историю. Генерал Чой Хон Хи (Choe Hong-hui, 1918–2002) собрал молодых офицеров и предложил создать общество хваранов, которое будет развивать общий для всей Кореи вид единоборств – *тансудо* (*tangsudo*). Сам генерал, находясь семь лет в Японии, получил девятый дан *Сётोकан-каратэ* (*Shotokan karate*), но мечтал о создании собственной школы.

Усилия Чой Хон Хи ознаменовались успехом – 11 апреля 1955 года власти Южной Кореи объявили о возрожденной традиции боевого искусства Силлы, названного в этот раз *таэквондо*. Правда, до образования в 1964 году Корейской ассоциации таэквондо (КТА), борьба трижды меняла концепцию и название: *таэккён* (*taekkyeon*), *тансудо* (*tangsudo*) и *хапкидо* (*hapkido*). Но уже в 1966 году была основана Международная федерация таэквондо (ITF)²⁸⁸.

Следуя примеру развития таэквондо, энтузиасты *корейской борьбы сирым* (*ssireum*) также основали международную федерацию, правда, только в 2007 году. Особенностью сирыма является его схожесть сразу с двумя другими видами спорта – широко распространенной по всему миру *борьбой на поясах* и национальной борьбой Японии – *сумо*.

Вдохновленный стратегическим успехом и ратным мастерством сына, король Муйоль передал сыну свои полно-

²⁸⁸ <http://www.wtf.org/> – сайт Всемирной федерации таэквондо (WTF).

мочия уже в следующем году. А в 668 году король (661–668) Мунму Ван (Munmu Wang, имя при рождении – Ким Побмин – Kim Weormin) назначил легендарного полководца Ким Ю Сина (Kim Yu-sin, 595–673) во главе армии. В ходе успешных военных операций они покорили еще одно соседнее государство – Когурё (Goguryeo, 37–668). Это привело к образованию Объединенного Силла, которое в 935 году стало называться почти как сейчас – Корё (Goryeo или Koryŏ, 918–1392).

Столицей Силлы, а затем и Корё был город Кёнджу (Gyeongju)²⁸⁹, где в 1974 году археологами были обнаружены многочисленные захоронения, среди которых могилы отца и сына – императоров Муйоле и Мунму, королевы Чиндок и военачальника Ким Ю Сина. При посещении мемориального музейного комплекса в Кёнджу я обратил внимание на вид, открывающийся с пагоды-обсерватории. Чередующиеся черные скалы и белые рукотворные строения явно напоминают финальную композицию выигрыша белых пешек на доске при игре в *бадук*.

Япония

Появление боевых искусств в Японии относят к этому же периоду. И здесь стоит отметить, что восточные единоборства во всем мире ассоциируются в большинстве случаев именно со Страной восходящего солнца, где поражает разнообразие названий школ и техник. Кроме того, аналог китайской *вейчи* и корейского *бадука* – игра *го* получила мировую известность опять-таки с японским названием. Главная организация в мире, развивающая эти игры, называется Международная федерация го (IGF)²⁹⁰.

В Японии все начиналось опять же в контексте связей с китайской династией Тан, правда, произошло это чуть позже, чем в Корее. Виной тому был конфликт Японии с госу-

²⁸⁹ <http://www.gyeongju.go.kr/> – сайт города Кёнджу.

²⁹⁰ <http://www.intergofed.org/> – сайт Международной федерации го (IGF).

дарством Силла в борьбе за северные территории полуострова. Корейцы, как мы уже рассмотрели, с помощью китайцев захватили государство на территории современной Маньчжурии – Когурё (Goguryeo, 37–668), в состав которого входил и японский протекторат Бохай (Balhae или Bohai, 698–926). Но в конце концов японские правители периода Нара (593–782) согласились с потерей сателлита на материке и принялись налаживать культурные, дипломатические и торговые связи с Китаем.

Это время можно охарактеризовать активным заимствованием различных достижений китайской цивилизации, которые попадали на острова как напрямую из Китая, так и в большинстве случаев транзитом через Корею с нескончаемым потоком эмигрантов «торай-дзин» (torai-jin), несших традиции и культуру своей страны и постепенно обращавших в буддистскую веру японцев. При этом обращение высших слоев общества в буддизм происходило, скорее всего, под влиянием принятия китайской модели управления государством.

Но большей частью это связано со студентами, проходившими обучение в буддистских монастырях Китая. Известно, что один из стажеров – Абэ но Накамаро (Abe no Nakamaro, 698–770) после успешной сдачи экзаменов получил важный государственный пост в Китае. Он был назначен губернатором (761–767) китайской провинции Аннам (Annam) – недавно завоеванной территории северного Вьетнама. Хотя большинство стажеров все же возвращались домой и получали высокие должности при дворе.

Примером может служить Кибидзи-но Макиби (Kibi-no Makibi, 693–775), известный также как монах Генбо (Genbō), с которым, по одной из версий, связано появление *го* в Японии. После 18 лет (с 716 года) обучения в тогдашней столице Китая Чанъань (ныне Сиань – Xi'an)²⁹¹ в 737 году он вернулся

²⁹¹ <http://www.xa.gov.cn/> – сайт города Сиань.

с багажом знаний и книг о китайском искусстве, философии, административном устройстве и принципах управления. Но завоевал он свой авторитет и положение в обществе, познакомив элиту с игрой *вейчи*.

В 761 году Киби-но Макиби был назначен главой миссии (764–770) в Китае, а после возвращения получил пост правого министра – удайдзина (*udaijin*). В иерархии японской власти того времени это третий человек в правительстве дайдзёкан (*daijō-kan*) после главного министра – дайдзёдайджина (*daijō daijin*) и левого министра – садайдзина (*sadaijin*)²⁹².

Следуя общемировой традиции правителей с незапамятных времен, Киби-но Макиби просто заставил переписать историю. Как раз в это время впервые стали выпускать государственные исторические хроники «Кодзики» (*Kojiki*) и «Нихон сёки» (*Nihon Shoki*). Но это все же не помогло ему навсегда запечатлеть себя национальным лидером *го*, хотя, надо признать, внесло некоторую путаницу. В наши дни стало достоверно известно, что игра была признана на государственном уровне задолго до него – еще в 701 году.

Уже в первом Кодексе законодательных положений Тайхо-рицурё (Великое сокровище – *Taihō-ritsuryō*) *го* признавалась неазартной и приравнивалась к упражнениям на музыкальных инструментах. В этом же документе устанавливалась верховная власть императора, правда без указания его полномочий, и вводился тот самый кабинет министров дайдзёкан (*daijō-kan*), членом которого был Киби-но Макиби. В распоряжении дайдзёкана было восемь министерств: центральное министерство, министерство церемоний, министерство гражданских дел, министерство императорского хозяйства, министерство юстиции, военное министерство, министерство народных дел и министерство финансов. Игра *го*, как и единоборства, была отнесена к военному министерству.

²⁹² The Cambridge History of Japan. Edited by Delmer M. Brown. – Cambridge University Press, 1993.

К этому же времени – к VIII веку – относится зарождение особого класса слуг, обученных боевым искусствам – самураев (*samurai*). Самураями в большинстве своем были разбойники из беглых крестьян, промышлявшие грабежами на границах империи. Феодалы периода Нара (593–782) стали нанимать самураев в качестве слуг и формировать из них отряды для охраны своих земельных угодий. Это привело к бесконечной череде междоусобных войн.

Самураи образовали сословие, напоминающее воинствующих монахов Шаолиня, охранявших буддистские монастыри и служивших в гарнизонах. Отличие института самураев от монахов Шаолиня заключалось в том, что они никогда не присягали ни государству, ни какой-либо религиозной общине, но всегда хранили верность своему господину. Самурайство достигло своей высшей формы ко времени начала правления сёгунатов периода Эдо (*Edo*, 1603–1868). Был даже составлен моральный кодекс самурая – книга из 56 заповедей «Бусидо» (*Bushido* – Путь Воина).

С началом периода Эдо и приходом к власти в 1603 году сёгуна Токугава (*Tokugawa shogunate*) первым же правителем (1603–1605) Токугава Иэясу (*Tokugawa Ieyasu*, 1543–1616) был издан эдикт об учреждении Академии *го* и особом положении мастеров *сумо*. Глава академии – годокоро (*godokoro*) – получал придворную должность, становясь советником сёгуна. Лучший сумотори – одзэки (*ōzeki*) – тоже получал от сёгуна привилегированную должность советника и звание йокодзуна (*yokozuna*). Йокодзуна, в отличие от других борцов, уже не терял своего статуса по результатам выступлений в турнирах. Если йокодзуна был не в силах поддерживать высокий уровень выступлений, он уходил в отставку, но все равно не терял своего звания²⁹³.

Игроки в *го* и борцы *сумо* стали получать поддержку от правительства в виде 13 гектаров земельных угодий, годо-

²⁹³ Hall, Mina. *The Big Book of Sumo: History, Practice, Ritual, Fight.* – Stone Bridge Press, 1997.

вой паек риса (200 коку) и ряд других привилегий. Годокоро мог стать только лучший игрок страны, удостоенный титула Мэйдзин (Meijin), что можно перевести как виртуоз, блестящий мастер. И в то время такой человек, конечно же, был. Священник из секты Никирен (Nichiren-kei sho shūha) Никкай (Nikkai) Хонинбо Санса (Honinbō Sansa, настоящее имя Kanō Yosaburo, 1559–1623). При этом «Хонинбо» – это тоже титул, только внутри Академии го, который можно трактовать как заслуженный игрок²⁹⁴.

Скорее всего, должность годокоро была создана конкретно под Хонинбо Санса, поскольку упоминаний кого-либо другого не сохранилось. А в рамках академии были сформированы четыре школы, между которыми устраивались турниры. Преподаватели, помимо воспитания учеников, разрабатывали теорию игры, регулярно участвовали в турнирах и консультировали желающих.

Аналогичным было присвоение титула и в *сумо*. Первым йоккодзуна стал Акаси Сиганосукэ (Akashi Shiganosuke, 1600–1649), существование которого, впрочем, многим представляется спорным. По легенде, он родился в семье самурая. Его рост составлял 2,58 м и вес 184 кг. Акаси впервые принял участие в турнире в 1624 году и тотчас стал звездой, а уже после третьего турнира он получил звание Хиношита Кайсан (Hinoshita Kaisan – буддийский термин, означающий человека исключительной мощи)²⁹⁵.

Стоит особо сказать о взаимосвязи *сумо* с буддизмом. Вообще упитанные люди, или, как говорят, люди в теле, воспринимаются буддистами как благостные создания. Восточная традиция гласит, что к животу толстого человека непременно надо прикоснуться головой и тогда снизойдет благодать сытости и удовольствия. И в этом секрет сакрального почитания сумотори в буддистской Японии.

²⁹⁴ Fairbairn, John. *Go on the Roof of the World // Go World*, No. 58. – Tokyo: Ishi Press, 1990.

²⁹⁵ Sharnoff, Lora. *Grand Sumo: The Living Sport and Tradition*. – Weatherhill, 1993.

В период правления сёгуната Токугава междоусобные войны феодалов были прекращены, что привело к роспуску отрядов самураев. Часть из них оставалась на службе у прежних хозяев, которые использовали верноподданных слуг для подавления крестьянских бунтов. Вольноотпущенный самурай – ронин (*ronin*) – мог стать помещиком, ремесленником, торговцем или бродягой, в зависимости от щедрости расставшегося с ним хозяина.

Но часть самураев предпочла и дальше считать себя воинством. Привыкшие к «беспределу» самураи, которым позволялось убить крестьянина за плохое, на их взгляд, отношение к хозяину, основали школы боевых искусств. Каждая школа старалась быть непохожей, отсюда пошло множество стилей и техник. Школы представляли собой реальные группы обученных боевиков ниндзя (*ninja*). Они работали «на заказ» все тех же феодалов и торговцев, «выбивая» долги, устраняя и терроризируя конкурентов. Так зародились японские единоборства, а школы, где обучали боевым искусствам, по существу, породили кланы боевиков, ставшие основой японской «мафии» Якудза (*Yakuza*).

«Революция Мэйдзи» (*Meiji period, 1866–1869*) положила конец правлению сёгунов Токугава в 1868 году. После отречения в пользу императора 15-го сёгуна (1866–1867) Ёсинобу (*Yoshinobu, 1837–1913*) закончился период целенаправленной поддержки государством *сумо* и *го*, которые были причислены к анахронизмам феодального прошлого. Но как ни странно, именно тогда о *сумо* и игре *го* узнал весь мир, поскольку в результате буржуазных преобразований была прекращена политика изоляции Японии от остального мира.

Расцвет игры *го* в современном виде начался с учреждения в 1924 году Японской ассоциации игроков (*Nihon Ki-in*)²⁹⁶, созданной по западному образцу англосаксонской системы. А незадолго до этого в 1906 году в Токио объединились любители упрощенного варианта игры – *рэндзю*.

²⁹⁶ <http://www.nihonkiin.or.jp/> – сайт Японской ассоциации игроков го (NK).

Что же касается *сумо*, то процесс затянулся еще почти на сотню лет. Только в 1980 году Федерация сумо Японии (Nihon Sumo Kyokai)²⁹⁷ провела первый любительский чемпионат Японии по *сумо*, в котором приняли участие команды из-за рубежа (Монголия и Южная Корея). С этого момента количество иностранных команд неуклонно стало расти из года в год. И наконец, в июле 1983 года Япония и Бразилия учредили Международную федерацию сумо (IFS)²⁹⁸, благодаря чему в 1985 году состоялся первый чемпионат мира.

На этом можно ограничить исследование связи буддизма с институционализацией интеллектуальных игр и единоборств. В этом процессе налицо парадокс – с одной стороны, игры и единоборства обязаны своим происхождением буддизму, а с другой стороны, канонический буддизм поначалу достаточно явно их отторгал. Перемена произошла при реформаторе – 28-м патриархе Бодхидхарме, основавшем обновленное учение Чань, или дзэн-буддизм.

Есть и еще одна особенность, которую стоит отметить. В общепринятом понимании формирование интеллектуальных видов спорта и единоборств в странах Индокитая состоялось еще в конце первого тысячелетия, хотя институционализация в современном значении, с образованием общественных организаций (федераций), произошла под воздействием либеральных реформ эпохи модерна в конце XIX – начале XX века.

Отношение буддизма к интеллектуальным играм и единоборствам, подобно другим мировым религиям, стало подчеркнуто снисходительным. А в XX веке в трех основных странах ареала распространения буддизма спорт стал развиваться едва ли не динамичнее, чем во всем мире. На сегодняшний день успехи китайских, корейских и японских атлетов превращают в аутсайдеров традиционных носителей культуры англосаксонских состязаний.

²⁹⁷ <http://www.sumo.or.jp/> – сайт Федерации сумо Японии (NSK).

²⁹⁸ <http://www.amateursumo.com/> – сайт Международной федерации сумо (IFS).

Христианство

В Древней Греции игры в Олимпии и прочих местах начинались и заканчивались молитвами. Античные Олимпийские игры прекратили свое существование в 394 году нашей эры по указу императора Римской империи (379–395) Феодосия I (Flavius Theodosius Magnus, 346–395). На этом настоял шестой глава (384–399) Святого престола с момента основания института папства²⁹⁹ Сириций (Siricius, ?–399). Римлянам, ставшим христианами в 390 году, разъяснили, что эти состязания – дикая языческая вакханалия.

Однако, несмотря на этот запрет, Игры XVII Олимпиады 1960 года в Риме (Италия) благословил глава Ватикана (1958–1963) Блаженный Иоанн XXIII (XXIV) (Angelo Giuseppe Roncalli, 1881–1963). Вообще говоря, Иоанн XXIII был большим оригиналом. Согласно его стратегии христианского социализма, Ватикан одним из первых в 1959 году признал революцию на Кубе и установил отношения со всеми социалистическими странами. Но даже на этом фоне благословление Олимпиады – нечто экстраординарное. Видно, забыл понтифик, что именно Ватикан наложил вето на проведение античных игр.

Правда, с тех пор олимпийское движение явно стало другим, но суть Игр, согласно многочисленным заявлениям Кубертена и его сподвижников, не изменилась. Постулаты Евангелия, которыми руководствовались в раннехристианскую эпоху, тоже не изменились. Вот и получается, что он для начала должен был принести покаяния от имени Святого престола, но в речи понтифика не было и намека на *mea culpa*³⁰⁰.

²⁹⁹ <http://www.vatican.va/> – сайт Ватикана // с 64 по 314 г. был Римский епископат.

³⁰⁰ Mea Culpa (лат. – Моя вина) – выражение происходит от первой фразы покаянной молитвы исповедания: Confiteor [...] quia peccavi nimis cogitatione, verbo et opere: mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa. (Исповедую ... что я много согрешил мыслью, словом и делом: моя вина, моя вина, моя великая вина).

Так или иначе, но благодаря христианскому видению олимпизма Кубертена (Muscular Christians) Ватикан, если так можно выразиться, подружился со спортом. Современные священники и семинаристы на зеленой лужайке Римского стадиона Святого Петра подтягиваются на турнике, упражняются на брусьях и ежегодно разыгрывают кубок Святого престола по *футболу*³⁰¹ под патронатом Национального олимпийского комитета Италии (CONI). Сам кубок представляет собой отлитый из металла футбольный мяч, установленный на двух бутсах и увенчанный широкополой шляпой, которую обычно носят католические священнослужители. На мяче надпись: Кубок Клерикус (Clericus Cup).

В течение года проходит круговой турнир, в котором принимают участие 16 команд, разбитых на две группы. Сборная Ватикана состоит из швейцарских гвардейцев, несущих охрану этого государства. Они выступают в бело-желтых майках цветов флага Папского престола. Другие команды формируют католические учебные заведения Ватикана из преподавателей и учащихся со всего света. Принцип участия команд носит не национальный характер, а конфессиональный: доминиканцы, капуцины и францисканцы. Финал кубка разыгрывают на Олимпийском стадионе в Риме.

Правила соревнований имеют некоторые отличия от того футбола, к которому мы привыкли, их разработкой занималась «Секция церковь и спорт» (Sezione Chiesa e Sport), а утвердил Папский Совет³⁰². Матчи состоят из двух таймов

Впервые в истории произнес *mea culpa* от имени католической церкви Папа Римский Иоанн Павел II 12 марта 2000 года во время юбилейной молитвы. Он просил прощения и признал вину членов церкви за восемь грехов: преследование евреев, раскол церкви и религиозные войны, крестовые походы и оправдывающие войну теологические догматы, презрение к меньшинствам и бедным, оправдание рабства.

³⁰¹ <http://www.csi-nef.it/whitePages/sito%20clericus%20cup/clericuscup.htm> – сайт турнира Кубок Клерикус (Clericus Cup).

³⁰² La terza edizione della Clericus Cup. Regolamento Generale. – Roma, Vaticano, 16 gennaio 2009.

по 30 минут (Art. 2) вместо обычных 45 минут и могут проводиться ежедневно с 9 утра до 2 часов дня, а в воскресенье – с 2 часов дня до 7 вечера (Art. 4). Команды, как в баскетболе, могут брать 2-минутные тайм-ауты, для того чтобы помолиться (Art. 5). За сквернословие на любом языке (включая латынь и древнегреческий) – удаление на 5 минут (Art. 6). За нарушение правил судья показывает голубую карточку, а не желтую или красную. И наконец, самое оригинальное – запрещены игра и удары головой. Вот что конкретно об этом сказал на пресс-конференции госсекретарь Папского совета кардинал Тарчизио Бертоне (Tarcisio Bertone): *«И никаких ударов головой, ради всего Святого! На вас смотрит купол собора Святого Петра»*³⁰³.

В целом можно отметить большое внимание к спорту со стороны христианства. Основанная в Англии в 1844 году Ассоциация молодых христиан (YMCA)³⁰⁴ одним из основных направлений деятельности выбрала именно физическое воспитание, которое вылилось в общеевропейское движение «мускулистых христиан». Именно эти идеи английских проповедников вдохновили основателя современного олимпизма Пьера де Кубертена. Привитием спортивных навыков молодым людям стали заниматься многие организации, среди которых можно выделить Международную федерацию спорта католических школ (FISEC)³⁰⁵, основанную в 1948 году.

Православие

Отношение к спорту другого направления в христианстве – православия – не сильно отличается, хотя имеет существенные различия. Вот что заявил в 2007 году от имени РПЦ

³⁰³ Hooper, John. Church takes over team to save soul of Italian football // The Guardian, Saturday 13 October 2007.

³⁰⁴ <http://www.ymca.net/> – сайт Ассоциации молодых христиан (YMCA).

³⁰⁵ <http://www.fisec.org/> – сайт Международной федерации спорта католических школ (FISEC).

руководитель пресс-службы Московской патриархии Владимир Вигилянский:

«Общее отношение церкви к спорту благожелательное, если соревнования не связаны с разгулом каких-то нечистых страстей и растратой огромных денег. Только для поддержания собственного здоровья многие священнослужители занимаются физкультурой. Участие же в спортивных соревнованиях в функции священнослужителей не входит. Потому в России чемпионаты между священниками не проводятся ни в одном виде спорта.

При многих воскресных школах Москвы есть футбольные команды, а в Юго-Западном округе они даже объединены в Спортивную лигу воскресных школ – “во имя святого благоверного князя Димитрия Донского”. Играют в этих футбольных командах не только ученики воскресных школ, но и мальчишки из соседних дворов. Тренеры – из прихожан местных храмов. С этого года к соревнованиям присоединились учащиеся Перервинской и Сретенской духовных семинарий и православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета»³⁰⁶.

Лично для меня отношение к спорту православных священников раскрылось несколько лет назад, когда я был членом оргкомитета турнира «Борец вызывает» по японской борьбе *сумо*. Одним из сумотори выступал православный священник из Москвы Дмитрий Хомик (118 кг), начинавший с занятий *вольной борьбой* в детстве. На мой вопрос – совместимо ли богослужение и сумо – он привел мне пример основателя самбо Василия Ощепкова (1892–1937)³⁰⁷.

³⁰⁶ Кобыгина, Наталья. Спорт нужен, дабы сохранить фигуру // Российская газета, № 4316, 2007.

³⁰⁷ Василий Сергеевич Ощепков (1892–1937), основатель борьбы самбо, разработанной им на основе знаний, полученных в институте дзюдо Кодокан в Токио от учителя Дзигоро Кано. Ощепков стал первым русским и третьим европейцем, кто получил второй дан по дзюдо.

«Св. Николай Касаткин (Ревельский)³⁰⁸ «крестил» новый для русских стиль боевых искусств – самбо. Как-то святой попросил прислать ему из Петербурга помощника. Приехал некто Василий Ощепков, студент Санкт-Петербургской духовной семинарии. Юноша не только помогал святителю в церковных делах, но вскоре получил от него благословение на обучение боевому искусству в институте дзюдо в Кодокане. Семинарист Ощепков стал первым русским, получившим черный пояс из рук самого создателя дзюдо Дзигоро Кано³⁰⁹. По благословению св. Николая Ощепков создал принципиально новый вид спортивного единоборства – самбо. Давая свое благословение на изучение японского искусства дзюдо, св. Николай сказал Ощепкову: «Пусть [спортивная] школа будет японская, а дух русским. Православным»³¹⁰.

Перед отправкой сборной России на Игры XXIX Олимпиады в Пекине 2008 года патриарх Московский и всея Руси (1990–2008) Алексей II (Алексей Михайлович Ридигер, 1929–2008) совершил молебен и благословил спортсменов на великие свершения во славу Родины. Отсюда можно сделать вывод, что восприятие православием спорта носит характер протекционистской поддержки государственного престижа.

Игры разума

Отдельного внимания заслуживает резко отрицательное отношение христианской церкви не только к азартным играм, но даже к такой интеллектуальной забаве, как игра в шахматы. В Средние века в проповедях священников азартные игры объявлялись греховными и приравнивались к пьянству и разврату. Иногда их даже определяли как умственную

³⁰⁸ Николай Японский (в миру Иван Дмитриевич Касаткин, 1836–1912), архиепископ, основатель Русской православной церкви в Японии.

³⁰⁹ Дзигоро Кано (Dzigoо Kano, 1860–1938), основатель дзюдо и школы Кодокан, член МОК (1909–1938) из Японии.

³¹⁰ Цуркан, Роман. Мои любимые японцы: Духовный пастырь Японии // Мир Православия, № 4, 2006.

содомию. В изначальном неприятии духовенством азартных игр можно выделить два аспекта. Во-первых, само хитроумное передвижение анимированных фигур, порожденное языческой культурой, являет собой святотатство, ибо никто не может создавать мир иной, нежели тот, в котором он существует. Во-вторых, азартная игра отвлекает праведного христианина от богоугодных мыслей, продуктивного общения и создания материальных и духовных ценностей. Основатель ордена тамплиеров (1119–1312) Бернар Клервоский (Bernard de Clairvaux, Bernardus abbas Clarae Vallis, 1091–1153) в 1128 году говорил о необходимости бороться с увлечением шахматами, называя их «измышлением дьявола», «игрой непростой, неприемлемой»³¹¹.

Под влиянием церковного неприятия на протяжении многих веков запрещали игру в шахматы многие европейские монархи, среди которых польский король (1178–1194) Казимир II Справедливый (Kazimierz II Sprawiedliwy, 1138–1194), французский король (1226–1270) Людовик IX Святой (Louis IX, Saint Louis, 1214–1270) и английский король (1461–1470, 1471–1483) Эдуард IV (Edward IV, 1442–1483).

Но в то же время некоторые светские властители благоволили не только распространению, но даже обучению игре в шахматы. Первым из них был уже упоминавшийся король Кастилии и Леона Альфонс X Мудрый (Alfonso X de Castilla, 1221–1284). По его указу в 1283 году появился первый свод правил в Книге игр (Libro de los juegos)³¹². Там же впервые в Европе были опубликованы правила игры в нарды и шашки.

А привычную в наши дни раскладную форму досок в виде коробок для шахмат, шашек и нард придумали в 1526 году

³¹¹ Клервоский, Бернар. О любви к Богу. О благодати и свободном выборе. Под редакцией Ю.А. Ромашева. – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, Академия Исследования Культуры, 2009.

³¹² Bird, Henry Edward. Chess History and Reminiscences. – London, 1893.

в Англии после указа кардинала Томаса Уолси (Thomas Wolsey, 1470–1530) о сожжении настольных игр³¹³. Доски, изготовленные подобным образом, облекали в обложки книг и ставили на полках библиотек.

Своим происхождением такие доски по преданию обязаны *нардам*, которые тогда называли по-разному. Среди прочих были такие варианты названия: тавла (исп. Tavla), трик-трак (англ. Trik-trak), нардшир (араб. Nardshir) и другие. Окончательное название в 1743 году предложил англичанин Эдмонд Хойл (Edmond Hoyle, 1672–1769). В противоположность классическим «длинным нардам» он разработал вариант быстрой игры и назвал его «Backgammon» (англ. back – назад и game – игра). Скорее всего, он связал название с основным правилом игры: шашка оппонента, будучи битой, возвращается назад.

Хотя точных сведений об английском варианте названия не сохранилось, но процесс спортизации игры в нарды начался именно благодаря Хойлу в Англии, где впервые возникли специальные клубы настольных игр. А сам Хойл, кстати, прославился не столько нардами, сколько разработкой правил карточной игры вист. И это тем интересней, что в Англии до 1950 года существовал запрет на любые публичные заведения для проведения настольных игр.

В целом христианская церковь преодолела отторжение в отношении ряда интеллектуальных игр в процессе их спортизации. Но азартные игры так и остались табуированными, наряду с их более поздним проявлением в виде букмекерства. В отношении спортивных состязаний надо отметить, что христианство прошло путь от полного отрицания спорта на момент становления церковных институтов до признания пользы физических упражнений и последующей их пропаганды в виде особой концепции «мускулистых христиан».

³¹³ Murray, Harold. A History of Board-Games other than Chess. – Clarendon Press, Oxford, 1952.

Ислам

Изначально ислам не делает различия между физически подготовленными и немощными людьми, хотя на сильных возлагаются большие надежды, и главная их задача – забота о слабых. «Сильный верующий лучше и более любим Аллахом, чем слабый, хотя в каждом из них – благо» (передано Муслимом).

На то, чем должны заниматься правоверные мусульмане, есть прямое указание в Коране. Существуют многочисленные примеры того, как Пророк рекомендовал занятия определенными упражнениями для поддержания формы и подготовке к отражению внешней агрессии. Так, он сказал: «Любое действие, отвлекающее верующего от поклонения Аллаху, является пустой тратой времени, за исключением четырех занятий: стрельбы по мишеням, езды на лошади, игр со своей семьей и обучения плаванию» (передано ат-Табарани).

Бег, ходьба и прыжки также не противоречат этому правилу. Есть даже упоминание того, что этим занимался Пророк, соревнуясь со своей женой Аишей, которая и поведала об этом: «Я соревновалась в беге с Пророком (да благословит его Аллах и приветствует) и победила его. Затем, когда мы бежали с грузами, он победил. После этого он сказал: “Второе поглощает первое”, имея в виду первый забег» (передано Ахмедом).

Но не все состязания находят положительный отзыв в исламе. Президент Международной федерации борьбы зурканех (IZSF) Мохсен Мехрализаде (Mohsen Mehralizadeh) из Ирана на мой вопрос об отношении мусульман к единоборствам ответил, что любые виды борьбы в исламском мире приветствуются, кроме бокса и тех, где удары наносятся по лицу. Мусульманин не должен никого бить по лицу ради забавы и развлечения публики.

Отрицательное отношение в исламском мире прослеживается также к букмекерству и ставкам на играх, которые относят к доисламской традиции эпохи Джахилийя (Jahiliya), когда с помощью «чудесных стрел» язычники устраивали гадания, чтобы узнать волю идолов. Люди покупали животное, обезглавливали его, делили тушу на несколько частей и распределяли по жребии, для которого использовали колчан с мечеными стрелами. Тот, кто вытягивал стрелы с определенной меткой, забирал части животного. Проигравшие должны были оплатить стоимость своей доли, отдав ее в пользу победителей. Такие действия нарушают равноправие в угоду случаю, а потому запрещены и называются «Аль Майсир» (Al-Maysir). В 102 Суре Корана дается цитата – Пророк Мохаммед молвил: «Знайте, что ваше богатство – это то, что вы истратили [на благие дела], и что богатства ваших наследников – это то, что вы сохранили [до смерти]»³¹⁴.

Но отношение к логическим играм, не ставящим целью розыгрыш приза, более чем благосклонное. Ведь многие такие игры приобрели современный вид именно там, где распространился ислам. Таким образом, дальнейшее положительное восприятие игр отчасти можно объяснить социальными и культурными предпочтениями народов, населяющих эти страны.

Как мы уже рассмотрели, первое упоминание интеллектуальных игр в арабских странах связано с Индией и описание прообраза *шахмат* – игры «чатуранга» – содержится в трактате «Индия»³¹⁵ ученого XI века из Хорезма Аль-Бируни. В VI–VII веках игра распространилась в арабских странах и претерпела ряд изменений. Сократилось до двух число игроков за доской. Есть сведения, что в исламских странах уже в VIII веке проводились шахматные турниры среди знати

³¹⁴ Ковтун, Евгений. Ислам и азартные игры // Мир игр, сентябрь, 2005.

³¹⁵ Бируни, Абу Рейхан. Индия. Пер. А.Б. Халидова, Ю. Завадовского. – М.: Ладомир, 1995.

при дворах правителей. К этому же времени относится происхождение игры в нарды, связанное с легендой о культурном обмене между индусами и арабами.

Как бы то ни было, но именно арабские (мавританские) правители в Испании увлекли европейцев играми в шахматы и нарды. Там же, в Испании, было составлено первое в Европе описание этих игр в уже упоминавшейся Книге игр (*Libro de los juegos*) в 1283 году. И если шахматы, нарды и другие интеллектуальные игры получили широкое распространение в исламских странах, то практически все карточные игры там оказались под запретом и объявлены «Аль майсир».

Сильно разнится с остальным миром взгляд мусульман и на женский спорт. Они считают, что жены могут заниматься физическими упражнениями либо только вместе с мужьями, либо вообще отдельно от мужчин. Тем не менее в одной из самых строгих исламских стран – Иране – учреждена Исламская федерация женского спорта (*Islamic Federation of Women Sport*)³¹⁶. Президент этой организации и вице-президент НОК Ирана, дочь второго президента Ирана (1989–1997) Аятоллы Рафсанжани (*Ayatollah, Akbar Hashemi Rafsanjani*) Фаезе Хашеми (*Faezeh Hashemi Rafsanjani*) в 1991 году подписала соглашение с президентом МОК Хуаном Антонио Самаранчем о проведении женских Исламских игр каждые четыре года по олимпийскому принципу.

В программе Игр – 17 видов спорта: *легкая атлетика, баскетбол, волейбол, гандбол, теннис, гимнастика, плавание, дзюдо, сквош, бадминтон, настольный теннис, тазквондо, каратэ, стрельба, стрельба из лука, мини-футбол и гольф*. В играх 2008 года приняли участие более полутора тысяч спортсменок из 47 стран, включая США.

От обычных матчей соревнования женских Исламских игр отличается то, что девушки одеты в широкие рубашки и исламские головные платки, а среди болельщиков нет ни одного

³¹⁶ <http://www.ifws.org/> – сайт Исламской федерации женского спорта (IFWS).

мужчины. То же самое неизбежно относится и к представителям международной прессы: даже операторами телевизионных репортажей должны быть женщины. Удивительно, но слуги Аллаха почему-то все же допускают журналистов на эти Игры, при этом они нисколько не задумываются о том, что репортажи смотрят миллионы мужчин, и не только в мусульманских странах. Я, например, смотрел репортажи и читал журнал «Тайм» с многомиллионным тиражом, в котором опубликованы фотографии спортсменок.

Относительно участниц генеральный секретарь Игр Фариды Хавади (Farida Hawadi) пояснила: *«В этих Играх могут принять участие и спортсменки-немусульманки, чтобы подчеркнуть, что данное мероприятие задумывалось не только для исламского мира. В этот раз мы даже пригласили на должность вице-президента в Исполнительный комитет Игр британского гражданина Ахмада Верси (Ahmad Versi), который будет представлять неисламские государства».*

Сами участницы игр с огромным энтузиазмом тренируются и выступают. Ясмина Зекич (Jasmina Zekic), переселившаяся в США из Косово в 1995 году, тренирует команду девушек «Аль-Мадины» из Нью-Джерси. Она говорит, что девочки, носящие хиджаб, не должны чувствовать себя не такими, как все, или подвергаться дискриминации. Согласно религиозным предписаниям в поведении и одежде для большинства этих девушек спортивные радости закончатся вместе с окончанием школы. Но они мирятся с этим, их мысли выражает 18-летняя Фатима Бенфакья (Fatima Benfakiah), капитан команды, которая переехала 2 года назад в Нью-Йорк из Алжира: «Наша жизнь не вечна, а нам нужно думать о жизни вечной. Аллах важнее баскетбола, миллионов долларов и вообще всего»³¹⁷.

Подводя итог взаимоотношениям ислама со спортом, можно считать, что мусульмане вполне разделяют ценности

³¹⁷ Sharma, Betwa. Hijab Hoop Dreams. Time. May, 2008.

здорового образа жизни и профессиональных спортивных состязаний, хотя это касается гораздо в большей степени мужчин. Устоявшиеся воззрения предписывают замужним женщинам заниматься спортом с мужем и детьми либо в женских гимнастических сообществах. При этом речи не может идти о профессиональном спорте, поскольку женщина должна исполнять то, что ей предписано в Коране, – продолжение рода, воспитание детей и забота о доме.

Иудаизм

Отличие отношения к спорту иудаизма от всех остальных религий существенно. Оно состоит в том, что развитие физической культуры и спорта считается неотъемлемой частью общего процесса национального возрождения в рамках сионистского движения. Речь известного еврейского лидера Макса Нордау (Max Nordau, настоящее имя – Simon Maximilian Südfeld, 1849–1923)³¹⁸ о вырождении евреев, произнесенная им в 1898 на II Сионистском конгрессе в Базеле³¹⁹, дала импульс к основанию сети национальных спортивных организаций.

Три года спустя, в 1903 году, уже на VI Сионистском конгрессе было объявлено о повсеместном учреждении Еврейских гимнастических обществ. Три местные организации городов Иерусалим, Хайфа и Яффа образовали в 1912 году

³¹⁸ Макс Нордау, или Нордо (1849–1923), венгерский врач, прославившийся работой о еврейских общинах «Вырождение» (1893), которая вызвала эстетическую, моральную и расовую панику. Был наиболее известным поклонником Чезаре Ломброзо.

³¹⁹ Нордау, Макс. Вырождение. – М.: Республика, 1995.

израильскую федерацию Маккаби³²⁰. На XII Всемирном еврейском конгрессе в Чехословакии в 1921 году было принято решение об образовании Всемирного союза Маккаби³²¹ со штаб-квартирой в Лондоне, которая в 1939 году была перенесена в Тель-Авив. Руководство организации избирается по принципу – одна организация – один голос от каждой страны.

В качестве целей и задач организации провозглашались: развитие физического воспитания, укрепление веры в наследие еврейского народа и содействие сплочению еврейской нации, работа по восстановлению собственной страны, обеспечение безопасности еврейского народа. Само название Маккаби указывало на новую роль, которую движение играло в мировом сообществе. Сказание о Маккаби, которому посвящен праздник Ханука, воспевало отважную борьбу за свободу вероисповедания и независимость еврейского народа. Эти цели и поныне остаются основными для современного сионистского движения.

В течение года проводятся региональные, межрегиональные и континентальные соревнования, способствующие укреплению связей между еврейскими общинами. Раз в четыре года евреи со всего мира съезжаются в Израиль, для того чтобы принять участие в Макабиаде – Всемирных играх Маккаби. 28 марта 1932 года в Тель-Авиве состоялись первые игры, в которых приняли участие 500 спортсменов

³²⁰ Иехуда Маккаби, или Маккавей (умер в 161 г. до н.э.), герой еврейского народа, следовал тактике постоянного нанесения противнику неожиданных ударов из засады, избегая решительного сражения. Во время второго похода Антиоха (IV) Эпифана (правил в 175–164 гг. до н.э.) против Египта в 168 г. до н.э. ложный слух о его смерти привел евреев к восстанию, которое возглавил Иехуда Маккавей. По возвращении из Египта Антиох штурмом взял Иерусалим, уничтожил тысячи евреев и еще большее число продал в рабство. Вместо них в Иерусалиме были поселены греки. В 167 г. до н.э. Антиох пытался под угрозой смерти заставить евреев отречься от веры их отцов и переименовать Иерусалимский храм в святилище Зевса Олимпийского. В 161 г. до н.э. Маккавей погиб в сражении с захватчиками.

³²¹ <http://www.maccabiworld.org/> – сайт Всемирного союза Маккаби (MWU).

из 23 стран. Программа соревнований включает состязания по баскетболу, боксу, борьбе, водному поло, волейболу, гандболу, гимнастике, крикету, легкой атлетике, мини-футболу, нетболу, плаванию, стрельбе, стрельбе из лука, теннису, тяжелой атлетике, фехтованию, футболу, софтболу и хоккею на траве.

При всем протекционизме занятий спортом не совсем однозначная оценка игр содержится в Талмуде. Осуждается участие в любых играх, которые слишком увлекают человека. В частности, в 25 листе текста Сангедрина Вавилонского Талмуда дается галахическое предписание к пониманию игр и состязаний. В Торе даже существуют ограничения для привлечения игроков в качестве свидетелей в суд³²²:

На этом листе Талмуд развивает затронутую на предыдущем листе тему непригодности свидетелей для дачи показаний. И мы узнаем, что свидетельствовать в суде не имеют права:

- 1. Заядлые картежники или игроки в кости.*
- 2. Ростовщики, ссужающие деньги под проценты...*
- 3. Азартные голубятники, которые устраивают соревнования, чей голубь долетит быстрее, а также те, кто привлекает чужих голубей.*
- 4. Торговцы плодами урожая седьмого года...*

Таково полное определение, но не будем далее цитировать 4-й и 2-й пункты, поскольку они не имеют прямого отношения к теме, рассматриваемой в этой работе. Особо стоит обратить внимание на 3-й пункт о голубятниках. В более поздние времена это положение распространилось и на другие виды состязаний на скорость, в том числе с возможностью делать ставки – скачки, собачьи и петушиные бои, тотализаторы.

³²² Здесь и далее цитируется по книге: Энциклопедия иудаизма «Меир натив». Перевел с иврита Александр Кидерман. – Иерусалим – Тель-Авив: АМАНА-МАССАДА, 1983.

Раби Иегуда (великий Учитель Мишны, 2-й век) говорит, что принимать свидетельские показания у таких людей нельзя лишь в том случае, если они не имеют другой профессии и получают доход от деятельности сомнительного свойства.

По поводу любителей азартных игр Учителя определяют две грани Истины.

Раби бар Хама (Учитель Талмуда в Вавилоне, 4-й век) говорит, что **обязательства игроков ничего не стоят**, они, не задумываясь, дают обещания, не собираясь их выполнять. Так они поступают, когда ставят деньги на кон, потому что надеются выиграть. Поэтому и получается, что выигравший на самом деле деньги не приобретает, поскольку проигравший не платит их с чистым сердцем, сознательно.

Рав Шешет (великий Учитель Талмуда, 4-й век) говорит, что такие люди не занимаются созидательной деятельностью и не участвуют в устройстве мироздания. Они – паразитируют. А потому им нельзя верить.

Однако, что же делать человеку, который оступился, а потом раскаялся и хочет снова стать достойным членом еврейской общины?

Как раскаяться любителю азартных игр? – спрашивает Талмуд.

И отвечает: он должен сломать, уничтожить принадлежащие ему игорные принадлежности и впредь никогда не играть, даже без денег.

Что во имя раскаяния должен предпринять голубятник?

Сломать свои палочки, которыми обычно погоняют голубей, – говорит Талмуд, – и даже в безлюдной местности, даже в пустыне никогда не устраивать голубиные гонки и впредь не приманивать чужих голубей.

Следовательно, клеймо игрока не вечно – согласно иудейским законам, раскаявшийся азартный человек может быть прощен, если заречется впредь участвовать в играх и избавиться от атрибутов игры. Это положение основано на том, что Тора предписывает кошерным евреям только продуктивную

деятельность по созданию материальных и духовных ценностей, а также продолжение рода и воспитание детей.

Но следует отметить, что иудаизм, пожалуй, единственная религия, регламентирующая азартные игры. Получать деньги не за свой труд вполне допустимо, но такой доход не должен составлять более 20%. А в отношении лотерей и тотализаторов устанавливается порог на ставки, который не должен превышать 10% дохода. При этом любому, кто совершает такие действия, все равно уже возбраняется выступать свидетелем в суде.

Religio Athletae

МОК был основан в конце XIX века, когда оплакивали крушение морально-религиозных устоев и осуждали эгоизм нового мира, мыслящего экономическими категориями. Многие тогда пытались найти сферу приложения человеческих усилий в условиях наступившей эпохи либерализма, породившего жажду наживы в конкурентной борьбе, нарастающую разобщенность людей и ослабление общественных связей.

Кубертен объяснял наступивший упадок не политическими и экономическими факторами, а биологической деградацией общества: недостатком здоровья, воли и жизненной силы его членов. В отличие от Маркса и Энгельса, для которых улучшение условий существования было возможно лишь при *изменении политических и экономических отношений*, Кубертен подчеркивал особое значение *физического воспитания*. Одержимый идеей «*продуктивной педагогики*», Пьер де Кубертен основал движение *religio athletae*. Важно отметить, что христианская подоплека в этом *спортивном вероисповедании* служит лишь ширмой.

Согласно первой редакции Олимпийской хартии МОК, для участия в Играх допускались непрофессиональные атлеты. Олимпийцы не имели права получать вознаграждение (допускалось только оговоренное – символических размеров), а также должны были самостоятельно оплачивать тренировки и проезд к месту соревнований. Разумеется, ни о каком участии широких масс при таком подходе речи не шло. Формировался элитный спорт, как в Древней Греции, где атлеты должны были прибыть в Олимпию за девять месяцев до Игр и заниматься с местными учителями, платя им звонкой монетой³²³.

Такое могли себе позволить только материально обеспеченные люди, у которых водились немалые деньги, называвшиеся тогда *талантами*³²⁴. Это созвучно другому расхожему определению «таланта» в словарях – *талантом обладают те, кому присущи от рождения определенные способности и умения*. Иными словами, те, кому выпало счастье родиться в богатой семье. Из Древней Олимпии дошло до нас крылатое выражение, что для занятий искусствами и спортом нужны таланты (читай – *деньги*).

Кубертен был восприимчивым человеком и не преминул использовать эту максиму. Представители среднего класса получили возможность примкнуть к высшему обществу, демонстрируя выдающиеся мировые спортивные достижения. Каждому рекорду присваивалось имя конкретного спортсмена. Вполне в духе важнейшего постулата либерализма, который гласит, что любые ценности должны быть защищены

³²³ Михайлин, В.Ю. CITISSIME, ALTISSIMO, FORTISSIMO. Несколько эпизодов из истории европейской состязательной атлетики // Отечественные записки, № 6, 2006.

³²⁴ **ТАЛАНТ** (от греч. *talanton*, лат. *talentum* – чаша весов) – наиболее крупная счетно-денежная единица Древней Греции, Египта, Малой Азии. Введен реформой Солопа в 594 г. до н.э., содержал свыше 26 кг серебра. Реальными монетами в тот период были более мелкие деньги – драхмы. Определение Райзберг, Б.А.; Лозовский, Л.Ш.; Стародубцева, Е.Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2007.

правом частной собственности. Этому способствовала возрожденная МОК античная традиция обожествлять олимпийцев, что пришлось весьма кстати в эпоху возвеличивания собственности – важнейшей либеральной ценности эпохи модерна. И это, пожалуй, одна из самых гениальных идей Кубертена – ввести для спортсменов дополнительные места или скамейку запасных в героическом Пантеоне современности.

В древности победителям ставили статуи на специальной аллее в Олимпии, их имена высекались на стенах храмов, им придавали статус полубогов. Они триумфально въезжали в родной город на четверке белых лошадей через брешь, специально пробитую в крепостной стене. Кроме того, олимпийцев освобождали от налогов, кормили всю жизнь за счет города и чеканили монеты с их изображениями³²⁵.

В современном спортивном мире благодаря усилиям МОК нет ничего выше звания *Олимпийского чемпиона*, к *Нему* не прибавляется приставка «экс», в честь *Ego* победы исполняют национальный гимн и поднимают флаг страны. Вот что говорил об этом сам Кубертен:

*«Почему я восстановил Игры? Чтобы облагородить и усилить разные виды спорта, подтвердить их независимость и перспективу на будущее и таким образом дать им возможность исполнить воспитательную роль, которая на них возлагается в современном мире. Во славу спортсмена, чья физическая деятельность нужна обществу и чья отвага необходима для поддержания духа соревнований»*³²⁶.

Итак, можно предположить, что речь идет о современной разновидности общественного сплочения, основанного на идолопоклонстве и культе героев. Опираясь на светскую, телесно-материальную основу, Кубертен реставрировал мифологию древних греков. Другими словами, по определе-

³²⁵ Кун, Ласло. Всеобщая история физической культуры и спорта. Перевод с венгерского под ред. В.В. Столбова. – М.: Радуга, 1982.

³²⁶ Кубертен, Пьер. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.

нию Роберта Белла (Robert Bellah), он создал *гражданскую религию*³²⁷ с верой в олимпийские идеалы, снабдив ее символикой, ритуалами и социальными институтами. В 1910 году он подчеркивал, что *«церемониальная часть является одной из важнейших, и мы должны урегулировать ее в первую очередь»*, поскольку Олимпийские игры могут выделиться на фоне *«обычной серии мировых чемпионатов»* и превратиться во всеохватное *«философское и историческое учение»* лишь *«благодаря блеску... мощной символики»*. А в 1936 году в нацистской Германии он уже заявлял Адольфу Гитлеру, что *«новое олимпийское движение должно стать религией со своей церковью, догматикой и культом»*³²⁸.

И такая концепция нашла живой отклик у фюрера. Олимпийский стадион в Берлине спроектировали таким образом, что он представлял собой гигантскую Церковь Спорта, обставленную колоннами, самая высокая из которых служила звонницей. На ней был установлен колокол с изображением орла, держащего в когтях олимпийские кольца, под которыми в обрамлении свастики высечены слова Гитлера *«Я созываю молодежь всего мира!»* (Ich rufe die Jugend der Welt!). Этими же словами начиналась программная статья Гитлера на тему олимпизма *«Национал-социализм и эллинизм»*, опубликованная перед самым началом Игр. Колокол провисел всю войну и лишь однажды во время бомбежки был продырявлен. В 1947 году его скинули, но и тогда он остался цел, дав, правда, трещину снизу доверху. Он и сейчас стоит на Олимпиаштадионе (Olympiastadion)³²⁹ рядом с главной ареной, хотя свастику немецкие олимпийцы стыдливо замазали.

Таким образом, в течение всего нескольких десятилетий олимпийский церемониал действительно развился и приобрел характер культового действия. Эта религия, сродни зарож-

³²⁷ Белла, Роберт. Социология религии // Американская социология. – М.: 1972.

³²⁸ Hein, Peter. The Politics of Sport and Apartheid. In: Sport, Culture, Ideology. Ed. Jennifer Hargreaves. – London: Rutledge, 1982. P. 233.

³²⁹ <http://www.olympiastadion-berlin.de/> – сайт Олимпиаштадион в Берлине.

давшейся *корпоративной этике*, вплелась в систему институтов интернационализма, суля мировому сообществу новую форму единства. И это тем более удивительно, поскольку Кубертен не имел четкого определения олимпизма.

Путая причинно-следственные связи, вождь олимпизма исходил из того, что мужество, храбрость, взаимоуважение, терпимость и чувство локтя естественным образом возникают в ходе физических упражнений. Иными словами, муштра создает добропорядочных граждан. А под влиянием образов спорта жизнь улучшается. Здесь можно продолжить ряд силлогизмов: большая голова свидетельствует о широте мысли, красивое оперение птиц – об их прекрасном пении и т.д.

Сумбурность во взглядах Кубертена можно было бы оставить без внимания, но она породила совсем нелицеприятные вещи. Начиная с первых Игр МОК стала поощряться подготовка атлетов для выполнения конкретных видов упражнений. Их стали целенаправленно готовить для установления рекордов. Под воздействием однотипных нагрузок их тела трансформируются, и нам приходится созерцать уродство их специализации – например, гипертрофированные мышцы торса и рук гребцов в сочетании с худыми ногами, или огромные ноги конькобежцев. В современном спорте культивируется исключительно специализация. И многие даже согласны с тем, что не следует тяжелоатлета заставлять бегать или велосипедиста стрелять из лука. Гармония разносторонней физической подготовки осталась где-то в глубине веков.

Ответом на такие извращения в спорте высших достижений становится набирающее все большую популярность в планетарном масштабе развитие единоборств и различных типов гимнастик. Ведь это прямое обращение к гармонии, пропорционально развитым телам, воспетым в одах Пиндара и канонических статуях Поликлета. Но стоит отметить, что олимпийские состязания, в которых как раз демонстрируют гармонию тел, – единоборства и гимнастика, не привлекают большого внимания публики. В чем же секрет? Может, и не должен нести в себе гармонию современный спорт?

Очень точно подметил тенденции современного спорта немецкий философ Эльк Франке (Elk Franke):

«Спорт – в силу своих особых пространственно-временных и игровых условий – обнаруживает родство с другими специализированными областями человеческой деятельности, такими, например, как искусство и театр – с одним, однако, существенным отличием: спортивное действие в ходе соревнований не «транслирует» никакого специфического сообщения, как, например, театральная пьеса или стихотворение. С этой точки зрения драматизм спортивного события бесодержателен! Отсюда вытекают два конкретных следствия:

– спортивное соревнование удовлетворяет: а) существенным признакам драмы, однако его драматизм обусловлен не содержанием, а формой, создаваемой правилами игры;

– драматизм спортивного соревнования не: б) является плодом вымысла, это не игровая репрезентация реальности, как в театре, а нечто, само претендующее на статус реальности»³³⁰.

Наполняет смыслом любое спортивное соревнование только сопереживание зрителей. И в этом его коренное отличие от произведений искусства, где драматизм заложен в самом содержании. Болельщики одновременно являются соучастниками процесса и паствой, уповающей на волю спортсменов. А спортсмены, следуя мифо-архаичной традиции, выступают в роли посланников Небес. Но далеко не всегда зрители испытывают чувство восторга. И в большинстве спортивных мероприятий (среднего уровня) у зрителей нет даже предвкушения катарсиса.

Отсутствие эстетического эффекта, той щемящей ноты надрывности, которая всегда присутствует в лучших произведениях искусства, отчасти призвана компенсировать жертвенность атлетов, на которую они идут, соблюдая правила

³³⁰ Франке, Эльк. Современный спорт – религия рубежа тысячелетий? // Отечественные записки, № 6, 2006.

честной игры (Fair Play). Справедливость атлетов по отношению друг к другу порой выражается сознательным отказом от победы. В этом случае их наделяют, не побоюсь этого слова, мученическим ореолом.

Подобно церковной традиции, МОК учредил специальный орган канонизации таких достижений, стоивших спортсмену карьеры (мученики), или карьеры, которая может служить образцом служения идеалам спорта (святые), или посвятившим себя пропаганде честной игры (святители). Этот орган – Международный комитет Фэйр Плэй, который вручает соответствующие награды:

- Трофей Пьера де Кубертена – за поступок в духе честной игры, стоивший спортсмену победы;
- Трофей Жана Боротра (Jean Borotra, 1898–1994) – за соблюдение принципов честной игры на протяжении всей спортивной карьеры;
- Трофей Вилли Дауме (Willi Daume, 1913–1996) – за деятельность по распространению идеалов и принципов честной игры.

Таким образом, сам факт присуждения этих наград маскирует и оправдывает развлекательный характер современного спорта, переводя его из категории мирских утех (потребительской сферы) в область высших духовных ценностей человека.

Героизация и обожествление высших спортивных достижений, какие существовали в Древней Греции, можно сказать, реинкарнировались в современном обществе. Реинкарнация взглядов античного мира на заслуги атлетов вписалась в новую систему общественных взаимоотношений. Наряду с *корпоративной этикой* – продуктом индустриализации общества, олимпизм закрепился в системе либеральных ценностей. Позднее это явление нашло определение в американской и европейской философии как *гражданская религия*.

Чемпионы становятся нашими кумирами, и духовные пастыри пока ничего не могут с этим поделать. Мало того, священнослужители зачастую сами становятся ярыми болель-

щиками и благословляют на победы национальные сборные. Но в то же время профессиональный спорт и сопровождающее его букмекерство вызывают резкое неприятие различных вероучений. При этом массовый спорт или Спорт для всех, основанный на поощрении двигательной активности, можно сказать, попал под покровительство религиозных общин.

Вообще отношение к спорту в современном мире претерпело существенные изменения по сравнению с Древней Грецией. Преодолена традиция в отношении прав на занятия спортом только высших слоев общества. Спорт стал общедоступным. Ушло в прошлое его утилитарно-военное предназначение. Спорт стал преимущественно игровым и зрелищным. Мы теперь настолько *верим* в спорт, что склонны считать его уже не сплошным риском с возможными травмами, подчас не совместимыми с жизнью, но полагаем, что он чрезвычайно полезен для долголетия и здоровья. И в этом нас убедили Кубертен сотоварищи, основавшие МОК.

А теперь, подводя итог исследованию религиозных или культовых аспектов в развитии спорта и учитывая влияние олимпизма, можно дать определение предложенному Кубертенем термину – Religio Athletae (лат. – религия атлетов).

По Кубертену, это особая форма почитания атлетов и их достижений, которая обусловлена верой в олимпийские идеалы, прописанные в Олимпийской хартии МОК. Ритуальный аспект RA заключается в исполнении специфических действий атлетов во время Олимпийских игр, а также следовании поведенческим установкам в Хартии для участников и зрителей во время соревнований. Духовный аспект RA сопряжен с верой в облагораживающую функцию физических упражнений и достижения высшей формы существования через участие в состязаниях. Отсутствие высшего существа в культе RA позволяет сделать заключение о синкретичности веры в олимпизм, допускающей принадлежность адептов RA к любым другим формам вероисповедания.

Глава 6. Спортивная угроза

Олимпийские игры воплощают собой одно из ярчайших проявлений глобализма. Спорт, находящийся в основе олимпийского движения, в процессе глобализации сыграл одну из ключевых ролей, объединив и нивелировав нации в программе олимпийской солидарности, где главным моментом действительно стало участие. Также феномену глобализации как общемировому явлению способствовало распространение МОК специфической информации, технологий соревнований, финансовой и экономической систем взаимодействия с НОК и международными федерациями.

В этой связи для понимания олимпизма как проводника глобализации наилучшим образом могут служить идеи и выводы основателя европейского движения «Новые правые» (Nouvelle Droite) Алена де Бенуа (Alain de Benoist). Опираясь на взгляды де Бенуа³³¹, можно сделать несколько выводов относительно олимпизма. Исследуя саму суть глобализма, де Бенуа отмечает пять основных явлений:

индивидуализация – процесс, противоположный общности и единению, в котором на первое место выходит индивидуум;

массификация – стирание культурных различий и принятие всеми стандартизированного образа жизни;

десакрализация – отказ от религиозного толкования мира в пользу чисто научного познания;

рационализация – доминирование «синтетического разума» в принятии решений и первичность вычислений в любых процессах (политических, бытовых, интимных);

универсализация – распространение в планетарном масштабе одних и тех же ценностей и систем мышления.

³³¹ По лекции Алена де Бенуа на социологическом факультете МГУ 24 ноября 2008.

В рамки этих определений легко вписывается олимпийское движение, основанное на 1) **индивидуальных** достижениях в соревнованиях по 2) **стандартизированным** правилам, 3) **исключающим религиозные и расовые различия** спортсменов и определяющего победителей 4) на основе систем **точного подсчета** результатов. Эти предложенные МОК принципы Олимпийских игр нашли поддержку и обеспечили участие атлетов 5) в **планетарном масштабе**.

Строго говоря, доказывать, что олимпийское движение имеет глобальный характер, не требуется. Гораздо важнее в этом случае точно описать социальные механизмы, на которые опирается олимпизм. В контексте рассуждений де Бенуа можно вывести негативные стороны воздействия на общество олимпийского движения как одной из составляющих глобализма. **Личные достижения** спортсменов обеспечивают им уважение и превращают ценности выступлений в реальные доходы посредством рекламных контрактов, выплат призовых от государств и увеличением зарплаты в клубах. Таким образом, процесс индивидуализации проявляется самым ярким образом. Это вполне вписывается в идеологию общества потребления, где все сводится к экономическим ценностям, а сам человек определяется как «производитель-потребитель». В конечном итоге мы получаем рыночные отношения, противоречащие декларируемым ценностям олимпизма.

Рыночная система основана на извлечении прибыли. Тот, у кого наименьшие затраты, всегда в более выгодном положении перед конкурентами. Когда в производстве молока сократили расходы за счет уменьшения сухой смеси, но компенсировали это меламином, дающим эффект повышенного содержания белка, – это вызвало скандал. Но в малых количествах меламин еще не яд, однако для отдельных организмов эта доза оказалась смертельной. Производители сознались в оптимизации и принесли извинения. Сейчас разрабатывают другую добавку. То же самое с допингом в спорте. Эта борьба не имеет ничего общего с гуманитарными ценностями.

На самом деле она направлена на защиту частной собственности спортсменов, обладающих высшими достижениями. Теоретически результат был достигнут ими без помощи фармакологии. И того же они требуют от других. Поэтому все чаще в последнее время награды находят героев вне соревнований. Последние яркие случаи – американка Мэрион Джонс (Marion Jones) и россиянка Ольга Пылева, которые вернули в МОК свои олимпийские медали.

О сути этой проблемы замечательно высказался один из самых посвященных исследователей олимпизма, в прошлом участник Олимпийских игр, серб Любодраг Симонович (Ljubodrag Simonović), подчеркнув бизнес-составляющую в проблеме допинга: *«Достижение рекордов все меньше зависит от труда спортсменов и тренеров, а все больше – от труда ученых. Главное отличие «хорошего» тренера – больше не спортивные познания, а хорошие связи в фармацевтической промышленности и способность добраться до новейших стимуляторов и применить их к своим подопечным прежде, чем его коллеги. Его «работа» должна координироваться верхами мировой спортивной бюрократии (подкуп, политические интриги), которая держит в своих руках допинг-контроль»³³².*

Ему вторит глава печально известной компании «БАЛКО» (Bay Area Laboratory Co-Operative – BALCO) и консультант многих ведущих американских спортивных звезд Виктор Конте (Victor Conte), который в американском суде сознался в разработке и сбыте допинг-стимуляторов. Он определяет допинг именно как экономическое преступление: *«Олимпийские игры – это мошенничество. Вся история Олимпийских игр полна коррупции, укрывательства и использования препаратов, улучшающих результаты»³³³.* И грань между медицин-

³³² Симонович, Любодраг. Олимпизм и новый мировой порядок. Перевод на русский язык: Татьяна Джурашкович. – Лорка, Белград, 2000, 173 с.

³³³ Доспехов, Алексей. Мэрион Джонс вырастили в лаборатории // Газета «КОМ-МЕРСАНТЬ», № 228 от 06.12.2004 г.

ским обслуживанием по снятию напряжения с восстановлением сил и допинг-стимуляторами ничтожна.

В обеспечение честной игры или, точнее сказать, в защиту честной конкуренции *«производители рекордов и достижений»* призывают к помощи **новые технологии**. Но точный результат – далеко не единственное предназначение цифровых систем. Гораздо важнее функция наблюдения. МОК нужно всевидящее око для полного слежения за спортивным процессом – от тренировок до выступлений. И правительствам нужно это око для борьбы с террором и гражданской активностью – одинаково опасными явлениями с точки зрения государства. И мужьям нужно для слежки за женами, и женам – для слежки за прислугой и детьми. И детям нужно, но их не берут в расчет. И здесь интересным образом фигурирует выделенный де Бенуа феномен *нулевого времени* – еще одного порождения глобализации. Благодаря технологиям мы узнаем о каком-нибудь событии мгновенно, невзирая на расстояния. Кроме того, одну и ту же новость узнают одновременно миллиарды людей по всему земному шару. То есть происходит фактическая отмена таких основополагающих философских категорий, как пространство и время.

Видеонаблюдение бросает вызов и нравственности. Одно дело – фиксация победы в борьбе человека с человеком, и совсем другое дело – фиксация рекорда с демонстрацией «расширения» человеческих возможностей. Это уже **десакрализация** и, если хотите, святотатство, провоцирующее следующий вызов обществу с требованием фиксации чудодейственных сил церкви. А дальше понадобится сравнение мощи воздействия Святых различных религиозных течений. Почему бы не устроить такого рода чемпионат!?

Состязательность стала **универсальной** нормой либерального общества. Это произошло благодаря тому, что каждый из нас испытывает сильнейшее культурное давление, заставляющее постоянно помнить о спорте: вести спортивный образ жизни, «играть» в какие-либо спортивные игры, обсуждать

достижения спортсменов и команд. Можно смело утверждать, размышляя о феномене спортизации, что состязательность попала в подготовленную среду либерального общества, основанного на сплошной конкуренции всех со всеми. Цинизм и страсть наживы толкают на публичные соревнования парикмахеров, кондитеров, скотобоев, политиков, музыкантов и пр. Все они хотят продемонстрировать свое превосходство над коллегами с той лишь целью, чтобы получить в дальнейшем еще большую оплату за свои умения.

Результатом спортизации общества становятся массовые неврозы и прогрессирующее чувство неудовлетворенности вкупе с неуверенностью в завтрашнем дне. Соревнуются все со всеми. И это основная причина кризиса, настигшего современное общество. Правительства в этой ситуации еще больше усугубляют экономический спад, стимулируя потребительскую активность кредитами, чтобы повысить покупательную способность, потакая опять же соревнованиям – кто больше купит или кто может купить больше, чем может (получить максимальный кредит). Но это все равно, что остановить бегуна на дистанции лишь для того, чтобы пожелать ему поскорее прийти к финишу.

И еще один важный фактор, который отмечает господин де Бенуа, – это совпадение по времени начала глобализации с завершением исторического цикла модерн. Развивая свою схему логически, де Бенуа называет и кратко характеризует последствия феномена глобализации. Главное, это **гомогенизация** – явление, которое предполагает унификацию поведения людей в ущерб разнообразию народных культур. Это так называемая *«идеология одинаковости или того же самого»*. В данных условиях человек призван создавать везде одинаковые культурные и политические системы.

В свою очередь, потери олимпийского движения становятся все более ощутимыми от гомогенной самодостаточности программы Игр и показной независимости от существующего разнообразия форм физической активности. Попытки сохранить программу неприкосновенной не дают положитель-

ных результатов. Государства, которые вкладывают средства в развитие своих национальных видов спорта в расчете на мировое признание, создают для себя большие финансовые риски. Инвестиции в развитие инфраструктуры будущих олимпийских видов спорта вызывают потребность в гарантиях МОК на дальнейшее сотрудничество. Так, с одной стороны, происходит коммерциализация спорта, а с другой – МОК не признает принципов рыночных отношений в виде условий и гарантий нахождения видов спорта в олимпийской программе. Примером может служить опыт США, закончившийся исключением бейсбола и софтбола, побывавших всего на четырех Олимпиадах.

Тем же путем развития национальных видов спорта пошли и достигли результата, добившись включения в программу Олимпийских игр: *таэквондо* – Корея, *дзюдо* – Япония, *хоккея на траве* – Индия, *кёрлинга* – Великобритания и *скелетона* – Швейцария. Находятся на полпути: Япония (*каратэ*, *сумо*, *джиу-джицу*), Индия (*крикет*), Китай (*ушу*, *гребля Дракон*), США (*американский футбол*), Нидерланды (*корфбол*), Франция (*петанк*), Россия (*самбо*, *хоккей с мячом*, *шахматы*). Надо отметить, что преимущества, на которые рассчитывают правительства, и, в первую очередь, пробуждение интереса к стране, где зародился вид спорта, абсолютно несостоятельны на примере тех же бейсбола и софтбола. Мало того, олимпийские соревнования дают преимущество в медалях странам, добившимся включения вида спорта, только на начальном этапе. Например, американцы – родоначальники бейсбола не смогли стать олимпийскими чемпионами на Играх в Пекине: победила команда Южной Кореи.

И пожалуй, самым главным недостатком олимпийского признания национального вида спорта является его универсализация и последующая потеря связи с культурой народа. Традиционные игры и национальные состязания существуют на протяжении всей истории человечества и являют собой продукт специфической моторики, обусловленной антропологическими особенностями того или иного народа. Способ-

ность воспроизводить движения и сохранять обычаи предков служат самоидентификации народов. Поэтому универсализация в этом случае наносит непоправимый вред самобытности нации.

И люди это начинают осознавать. Культурные различия вызывают все больший интерес зрителей, что приводит к падению интереса к универсальным состязаниям буквально одинаковых представителей разных континентов. Этой одинаковостью очень гордятся деятели международного олимпийского движения, называя это высоким уровнем развития спорта во всем мире. Но фактически под видом интернациональных состязаний с пресловутыми равными возможностями нам предлагают наблюдать, я бы сказал, за действиями биомашин черного, желтого, красного или белого окраса кожи, это ведет не просто к отрицанию различий, но и потакает безразличию к культурным традициям разных народов.

Особой критики заслуживают ситуации в финалах современных универсальных игр, где нам предлагают болеть за тех, кто остался. Это делается под благовидным предлогом толерантности и политкорректности. Но мы оказываемся лицом к лицу с проблемой идентификации «свой – чужой». Нас заставляют из двух «чужих» выбрать одного и признать «своим», невзирая на расовые различия. МОК декларирует высокие цели такого процесса, который служит единению наций. На самом деле здесь обнаруживается коварный план приучения нас к одинаковости во всем.

Такая идеологическая уловка необходима спонсорам МОК и других универсальных спортивных состязаний. Сначала мы смотрим одно шоу, затем пьем одну кока-колу, за которую платим единой для всех VISA-ой! А потом уже привыкаем к тому, что вокруг воцарилась всеобщая демократия made in USA. Заведующий кафедрой теоретической политологии МГУ, профессор, доктор философских наук В.Н. Расторгуев определяет такие искусственно созданные ситуации как *манипуляции над сознанием миллионов*:

«Знак времени – взрыв интереса к проблемам культурной идентичности и механизмам идентификации, которые иногда трудно отличить от технологий скрытого контроля и манипулирования... Планета стала фабрикой глобальной переидентификации миллионов. Площадка для «перековки» подготовлена размытием культурных и политических границ, ослаблением и закономерным разрушением национальных суверенитетов, совершенствованием технологической базы массовых перевоплощений»³³⁴.

Подтверждением вывода Расторгуева служит набирающее силу движение сопротивления и противопоставления универсальным видам спорта англосаксонской системы подчеркнуто национальных состязаний. Появилось вполне корректное определение традиционных игр и национальных состязаний как неотъемлемой составной части Всемирного культурного наследия.

Тенденция к самоидентификации народов имеет множество проявлений. Даже на бытовом уровне. Альтернативой всемирному распространению закусочных быстрого питания McDonald's стало появление сетей ресторанов национальной кухни – японской, китайской, итальянской, немецкой, русской, аргентинской и др. И замечательно. Мир вернулся к ценностям аутентизма.

Ателье на соседней улице становится более актуальным, чем мультибрендовый бутик. Быть не как все становится модно. Этому в немалой степени способствовал крах мировых лидеров в производстве одежды – итальянских и французских кутюрье. Первоначально в целях экономии они размещали заказы в странах третьего мира, беспощадно эксплуатируя социально незащищенных трудящихся. Но производство в странах третьего мира уже приступило к их уничтожению третьесортными подделками. Пошив и продажа одежды

³³⁴ Расторгуев, В.Н. Национальная и политическая идентичность: полномочия власти и власть народа // Трибуна русской мысли, № 8, 2008.

стали бесконтрольными и заполнили весь мир дешевой à la Versace/Prada/Armani/Dior/Chanel. Ходить в этом больше не означает быть одетым эксклюзивно. В массе своей все это покупается на блошиных рынках по 3–5 долларов за вещь. Таков ответ на бесправие трудящихся, которое оказалось справедливо компенсировано породившим это бесправие беззаконием в странах третьего мира. Все по справедливости: ответом на произвол в оплате труда может быть только беззаконие в отношении прав работодателя на конечный продукт.

А все это сказано к тому, что если третий мир начнет проводить Олимпиады в ином формате, чем МОК, то этому никто помешать не сможет. Три четверти человечества живет в странах третьего мира. МОК должен незамедлительно ответить на новые вызовы общества и признать нынешнюю идеологию несостоятельной, а сами Олимпийские игры в том виде, как они есть, – утратившими свою актуальность. Это явно видно на уменьшении объемов продаж телевизионных прав Игр в Пекине (ожидаемая прибыль 2,83 млрд, фактически полученная – 2,71 млрд) и расторжении договора МОК с Европейским союзом вещателей (EBU). Олимпийские игры теряют свою привлекательность в современном виде, как все три политические идеологии модерна, породившие современный олимпизм, – либерализм, коммунизм, фашизм.

Анализируя в целом картину развития мирового спорта и его взаимоотношений с олимпийским движением, можно сделать вывод о том, что оно уже не пользуется тем приоритетом, каким обладало в XX веке.

Французский историк Кристиан Посьелло (Christian Posiello) пришел к выводу о том, что главной причиной перемен в спорте является кризис в обществе:

«Главный парадокс спорта заключается в том, что в наши дни, когда аудитория его значительно расширилась, а популярность выросла, ценности, лежавшие некогда в его основе, претерпели значительные изменения. Его поразительная способность к порождению ярких образов и к героизации действительности отвечает потребности современного обще-

ства, переживающего информационную тягу к символической продукции. Спорт предоставляет людям многочисленные возможности отличиться, он распространяется по миру разнообразными путями. Все это прямо отвечает потребностям расколотого общества, которое пребывает в кризисе, стремится к единению и занято поиском собственной идентичности»³³⁵.

Кризис, о котором пишет Посьелло, обусловлен дегуманизированным отношением к человеку в спорте. С одной стороны – желание любыми средствами сохранить молодость и спортивную фигуру как показатель приверженности моде. При этом допускается использование фармацевтики без всяких физических нагрузок. С другой стороны – в результате тренировок сам спортсмен относится к своему телу как к орудию, с помощью которого достигается результат. Разрыв мышцы атлет переживает не как физическую боль, а как поражение, как «предательство» организма, в который «столько вложено». Достаточно вспомнить, как на Играх в Пекине показали фрагмент, где главная надежда китайцев – легкоатлет-спринтер Лю Сянь (Liu Xiang) – начал бить ногой стену в раздевалке, когда из-за травмы не смог выйти на старт. В этот момент было страшно не только за Лю, но и за весь стадион, за весь миллиард китайцев. Да что там, весь мир сопереживал ему в момент крушения его надежд на победу. И все из-за какой-то ноги!

Это и есть результат воздействия спортивного контента на публику. Огромное количество эфирного времени, отданного под спорт, бесчисленные публикации в газетах и журналах сформировали устойчивый интерес к телу. Следствием этого интереса стал маниакальный спрос, но не столько на спортивный образ жизни, сколько на спортивную фигуру, а точнее, ее сохранение, сохранение в том виде, какой ей при-

³³⁵ Посьелло, Кристиан. Спорт как всеобъемлющее социальное явление // Отечественные записки, № 6, 2006.

сущ в юности. Одним из первых образец таких устремлений предрек Оскар Уайльд (Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde, 1854–1900), описав в романе «Портрет Дориана Грея» (The Picture of Dorian Gray)³³⁶ нежелание главного героя встретить старость. Актуальность романа, во многом ставшего пророческим, наиболее ярко проявляется в наши дни. Надгробие на могиле Оскара Уайльда на кладбище Пер-Лашез (Per Lachaise) в Париже покрыто следами помады от поцелуев. Вид зацелованной могилы Оскара Уайльда в один из дней написания этой работы натолкнул меня на мысль провести параллель между линией главного героя и положением олимпийского движения в современном обществе.

Сюжет романа весьма показателен для понимания темы спорта, в котором всегда побеждает молодость. Главный герой Дориан Грей влюбляется в свой портрет и не может избавиться от мысли, что портрет будет всегда обладать тем, чего он неизбежно лишится, – молодости. Дориан Грей предается грезам о всеисилии красоты, о неподвластности ее каким-либо законам, дает волю чувственным наслаждениям, скользя в бездну разврата и преступлений. Портрет чудовищно изменяется по мере того, как жизнь Дориана становится порочной, лживой и грязной. Тогда он убивает сначала художника, а затем режет картину тем же ножом, избавляясь от свидетелей его неудавшейся жизни. В конце романа вбежавшие слуги видят нетронутый великолепный портрет своего хозяина во всем блеске нетронутой красоты его молодости. А на полу лежит омерзительный труп, в котором лишь по кольцам на руках они узнают Дориана Грея.

Применительно к этой работе я бы сказал – олимпийским кольцам, поскольку сейчас олимпийское движение напоминает картину в финале романа – прекрасный образ, который теперь удастся разглядеть только по олимпийским кольцам и Хартии МОК. Ведь результатом всей деятельности олим-

³³⁶ Уайльд, Оскар. Портрет Дориана Грея. – М.: Айрис-Пресс, 2008.

пийского движения по пропаганде спорта и здорового образа жизни стал нарциссизм, который предрек еще в самом начале эпохи модерна великий Оскар Уайльд.

Под воздействием пропаганды физических упражнений, которые зачастую позволяют исправить недостатки тела в ходе занятий, люди принялись биться с внешними признаками несовершенства. Сформировался настоящий культ тела. Б.В. Дубин³³⁷ в своей работе «Состязательность и солидарность» дает определение этого процесса *как достижение идеального антропологического образа*, которому может соответствовать любой посредством регулярных посещений фитнес-клубов. Причем именно коллективный, публичный характер этих действий выступает как для участников, так и для зрителей символом соответствия современности и делает их социально притягательными.

В свою очередь обсуждение процесса совершенствования тела и возникающая при этом состязательность – кто больше сбросил лишнего веса – наделяют спорт коммуникативной функцией в современном обществе. Традиционные разговоры «о погоде, моде и политике» пополнились новой темой – о спорте.

Другой аспект этой тенденции заключается в том, что на протяжении XX века средства личной гигиены и косметики стали публичными, их рекламируют на телевидении, в журналах, на улицах, их можно свободно купить уже не в аптеках, а в супермаркетах и киосках. Разрабатывают и продают в огромных количествах также средства для похудения, гормональные препараты, различные биодобавки и модификаторы пищи. Появилась целая индустрия ухода за телом – начиная от массажа и заканчивая пластической хирургией. Легкодоступными стали косметические операции по замене, наращиванию и коррективке органов.

³³⁷ Дубин, Б.В. Состязательность и солидарность. Рождение спорта из духа общества. – М.: Отечественные записки, № 6, 2006.

Сегодня МОК и спортивные федерации называют одной из наиболее важных своих задач борьбу с допингом. Но в условиях пропаганды препаратов для похудения в виде одной или нескольких таблеток, которые избавляют от изнурительных тренировок, все потуги борьбы с допингом не стоят и ломаного гроша. Посудите сами, если самый короткий путь к спортивной фигуре прокладывается не физическими упражнениями, а передовой фармакологией, то отчего же спортсмены не могут ей воспользоваться? Это так просто, а главное – современно!

Кубертен называл олимпийское движение *«религией атлетов»* и призывал верить в то, что спорт изменит мир. И вот это произошло. Мы стали адептами веры атлетов. Спортивная фигура в современном обществе востребована как никогда раньше в истории человечества, она возведена в культ и гарантирует обладателям симпатии окружающих, служит преимуществом в карьерном росте, а значит, свидетельствует о достатке и высоком социальном статусе. Но с развитием спорта происходит и его явное омоложение, обозначенное стремлением к худобе. И если в случае с мужчинами это принято считать нормой, то в отношении женщин это стало абсолютно новой тенденцией в гендерном представлении.

В многочисленных произведениях изобразительного искусства перед нами всегда представала женщина в образе матери. Сложившиеся формы тела вдохновляли скульпторов и художников. Но после активной спортизации общества на первый план вышла девочка-подросток с едва намечившимися половыми признаками. Повышенная экстравертность и физическая активность обусловлены строением ее подростковой фигуры. Это пришлось весьма кстати в эпоху феминизма, когда женщины стали состязаться с мужчинами за право исполнять те же функции в обществе. Худоба женщин начала культивироваться в обществе, что, в свою очередь, не замедлило сказаться и на межполовом общении. Стремительный рост популярности девочек-подростков в XX веке был кон-

статирован великим русским писателем Набоковым (Владимир Владимирович Набоков, 1899–1977) в романе «Лолита» (1955), где он описал влечение взрослого мужчины к двенадцатилетней девочке³³⁸. И если в момент написания романа это был частный случай, то позднее это стало социальным явлением.

Надо сказать, что над пропорциями тела в либеральном обществе задумались всерьез. Это произошло после долгого презрения тела в темном Средневековье. Одновременно возник интерес и к самой античной культуре. Поэтому можно смело утверждать, что Олимпийские игры эллинов вызвали интерес именно в контексте восхищения гармонией тел великолепных статуй античных скульпторов. Но эстетическим восторгом не ограничились. Тело стало восприниматься как собственность, которую следует содержать в целостности и сохранности. Следствием этих либеральных воззрений стала *приватизация тел*.

А с возникновением института страхования главным субъектом стало именно тело. Не человек, а его конкретное тело, где жизнь стала восприниматься как обстоятельства, влекущие неотвратимый ущерб собственности, который нам предлагают минимизировать за счет страхования рисков заболеваний и травм. Чтобы оценить страховые риски, потребовалось вывести описание здорового среднего тела. При этом нужны были не антропологические изыски, а более примитивное описание, поддающееся инвентаризации в примитивной бухгалтерской калькуляции страховых компаний.

Первым, кто ответил на вызовы общества в исследовании пропорций тела, стал бельгийский ученый Адольф Кетле (Adolph Lambert Jacques Quetelet, 1796–1874). **Но ни в коем случае не следует думать, что он вывел банальную схему для страховщиков!** Скорее они воспользовались его формулой, назвав ее *индекс Кетле* (L'indice de Quetelet). Адольф

³³⁸ Набоков, Владимир. Лолита. Роман. – М.: АСТ, 2004.

Кетле в своей работе «Антропометрия, или Исследование различных способностей человека» (*Anthropométrie, Ou Mesure Des Différentes Facultés De L'Homme*)³³⁹ в 1869 году выдвинул понятие «среднего человека» (*homme moyen*), обладающего средними значениями характеристик: морали, интеллекта и физических качеств.

Он заявил, что вся масса фактов, собранных и собираемых статистикой, есть временная и пространственная фиксация изменений свойств и элементов человеческого тела, о сохранении которого заботится сама природа; этот тип, слагаемый из разрозненных черт, и есть средний человек. Для выведения типов строения человеческого тела Кетле вывел *индекс массы тела*, *ИМТ* (*body mass index*, *BMI*), основанный на отношении веса человека к его росту: $BMI = W/H^2$, где **W** – масса тела (*кг*), **H** – рост (*м*). Нормальные значения оценки индекса массы тела различны для женщин (19,1 ÷ 25,8) и мужчин (20,7 ÷ 26,4). Согласно этим показателям, люди, имеющие коэффициент массы тела в этих пределах, относятся к здоровым людям. И наоборот, люди с индексом веса, выходящим за эти пределы, относятся к группе риска и потенциально подвержены различным заболеваниям.

Индекс Кетле сейчас воспринимается как обобщенный показатель гармоничного строения тела человека и косвенный показатель правильного питания и здоровья. При этом даже в рекомендациях Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ; World Health Organization, WHO)³⁴⁰ прослеживается культ худобы. Дефицит массы тела расценен экспертами ВОЗ как *положительное явление* с одной лишь оговоркой, что он может вызвать риск других заболеваний (табл. 50).

³³⁹ Quetelet, Adolph. *Anthropométrie, Ou Mesure Des Différentes Facultés De L'Homme*. – Bruxelles: C. Muquardt, 1870.

³⁴⁰ <http://www.who.int/> – сайт Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Таблица 50

Отношение массы тела к риску заболеваний по данным ВОЗ

Классификация	Индекс массы тела, кг/м ²	Риск сопутствующих заболеваний
Дефицит массы тела	Менее 18,5	Низкий (повышен риск других заболеваний)
Нормальная масса тела	18,5–24,9	Обычный
Избыточная масса тела (предожирение)	25,0–29,9	Повышенный
Ожирение I степени	30,0–34,9	Высокий
Ожирение II степени	35,0–39,9	Очень высокий
Ожирение III степени	40,0 и более	Чрезвычайно высокий

Гимнастки, фигуристки, манекенщицы, балерины и стриптизерши являются эталонами красоты. Их пропорции считаются идеальными. Результатом таких воззрений стало считать нормой женского тела при росте 1,8 м вес 50 кг, что соответствует индексу Кетле 16.

Крайне интересным считаю исследование доктора медицинских наук, академика РАЕН И.А. Гундарова «Причины и механизмы спада рождаемости в России»³⁴¹, который анализирует демографическую ситуацию в контексте взаимосвязи с модой на идеал такой женской фигуры:

«Влияет ли величина индекса Кетле на детородную способность? Для ответа рассмотрим такую важную сторону репродуктивного процесса, как вынашивание уже возникшей беременности... Проведено популяционное исследование среди 900 беременных женщин... В зависимости от индекса Кетле в ранние сроки беременности выделены три группы: худые женщины с ИК менее 22, средние – с ИК 22–24 и полные – с ИК более 24. Среди худых беременных число выкидышей оказалось больше в 5 раз. В противоположной группе при избыточной массе тела выкидыши были выше в 4 раза. В целом

³⁴¹ Гундаров, И.А. Причины и механизмы спада рождаемости в России // Трибуна русской мысли, № 10, 2008.

обнаруживается U-образная связь, согласно которой плохо быть и толстой, как на картинах Рубенса [Peter Paul Rubens, 1577–1640], и худой, как у Модильяни [Amedeo Clemente Modigliani, 1884–1920].

Среди молодых женщин в России доля лиц с ИК менее 22 достигает половины. Это означает, что из общего количества ежегодных 170 тысяч выкидышей около 110 тысяч вызваны худобой. Женщины с недостаточной массой тела более конфликтны, они чаще недовольны жизнью, больше подвержены депрессии. По этому поводу известно, чем выше (ниже) в обществе уровень агрессии, тем чаще (реже) случаются выкидыши. Получается, что существующая мода на женскую фигуру не соответствует установкам природы на гендерную гармонию, вызывая повреждения механизмов репродуктивного поведения».

Итак, спортивная фигура отнюдь не свидетельствует о здоровом образе жизни. Мало того, стройное тело не только влечет агрессивное поведение, но и является основной причиной демографического коллапса, наблюдаемого в странах Европы и США, белому населению которых грозит вымирание, по определению американского ученого Патрика Бьюкенена (Joseph Patrick Buchanan). В книге «Смерть Запада» (The Death of the West)³⁴² он делает предположение, что Западная Европа и США в ближайшие пятьдесят лет станут азиатскими колониями.

Развивая мысль Бьюкенена, можно констатировать, что белое население этих стран породило англосаксонскую модель спорта, наивысшей формой которой стали Олимпийские игры МОК. В этой связи, к большому разочарованию МОК, следует задуматься, а не наносит ли всеобщая спортизация, возникшая под явным влиянием олимпийского движения, непоправимый вред обществу?

Ведь уже доказано, что культ подросткового тела пагубно влияет на здоровье женщин. Прямым доказательством этой

³⁴² Бьюкенен, Патрик. Смерть Запада. – М.: АСТ, 2007.

гипотезы служат не только выводы Гундарова и Бьюкенена, но и высокий уровень рождаемости в азиатских и, в первую очередь, мусульманских странах, где *женщины традиционно отлучены от занятий спортом и не страдают борьбой с лишним весом.*

Вот, собственно, и все.

Вовлечение женщин в спорт и пропаганда стройных тел привели к неожиданным последствиям: вырождению целой расы – европейцев. А все потому, что людям теперь хочется умирать красивыми и молодыми, как предрекал Оскар Уайльд и как завещал Кубертен, чтобы до самой старости мы сохраняли стройное, красивое и гибкое тело.

Именно к этому привело развитие олимпийского движения, направленного на пропаганду здорового образа жизни. Уже сегодня можно утверждать, что олимпийское движение оказало совершенно обратный эффект тому, что декларируется его деятелями. Спорт – это в первую очередь сила, а всякая сила всегда имеет двойное применение как для созидания, так и для разрушения. Именно это я имел в виду в самом начале этой книги, когда сравнил спорт с атомной энергией, с одной стороны, способствующей прогрессу, а с другой стороны, являющейся угрозой уничтожения человечества.

И это тем более актуально, что олимпийские агонии невозможно остановить. И, увы, их не удастся реформировать, поскольку основополагающие установки либерального общества требуют продолжения Олимпийских игр именно в том виде, в каком они существуют сейчас и вполне устраивают спонсоров. Вложения в олимпизм государств и могущественных транснациональных корпораций должны окупаться. За все заплачено, так что *show must go on!* Продолжение следует.

Приложение

Виды спорта в программе Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр

(выделены шрифтом виды спорта, находящиеся в программе Игр в настоящее время, а также включенные начиная с 2016 года – гольф и регби)

Таблица 1

Виды спорта в программе Игр Олимпиад

Спорт	Sport	Период в программе
Академическая гребля	Rowing	с 1900
Бадминтон	Badminton	с 1992
Баскетбол	Basketball	с 1936
Баскская pelota (вариант сквоша)	Basque pelota	1900
Бейсбол	Baseball	1992–2008
Бокс	Boxing	1904, 1908, с 1920
Борьба	Wrestling	1896, с 1904
Велоспорт	Cycling	с 1896
Велоспорт – BMX	BMX	с 2008
Велоспорт – маунтинбайк	Mountain bike	с 1996
Водное поло	Water polo	1900, с 1908
Водно-моторный спорт	Power boating	1908
Водные лыжи	Water ski	1972
Волейбол	Volleyball	с 1964
Гандбол	Handball	1936, с 1972
Гимнастика спортивная	Gymnastics	с 1896
Гимнастика – прыжки на батуте	Gymnastic Trampoline	с 2000
Гимнастика художественная	Gymnastic Rhythmic	с 1984
Гольф	Golf	1900, 1904, с 2016
Каное	Canoeing	с 1936
Каное – гребной слалом	Canoe Slalom Racing	с 1972

Окончание табл. 1

Спорт	Sport	Период в программе
Дзюдо	Judo	1964, с 1972
Жё де пом (фр. вариант тенниса)	Jeu de Paume	1908
Конный спорт	Equestrian sport	1900, с 1912
Крикет	Cricket	1900
Крокет	Croquet	1900
Легкая атлетика	Athletics	с 1896
Лякросс	Lacrosse	1904, 1908
Настольный теннис	Table tennis	с 1988
Парусный спорт	Sailing	1900, с 1908
Перетягивание каната	Tug of War	1900–1920
Плавание	Swimming	с 1896
Синхронное плавание	Swimming Synchronized	с 1984
Плавание – прыжки в воду	Swimming Diving	с 1904
Поло	Polo	1900, 1908, 1920, 1924, 1936
Ракетки (вариант сквоша)	Rackets	1908
Регби	Rugby	1900, 1908, 1920, 1924, с 2016
Рокки (амер. вариант крокета)	Roque	1904
Современное пятиборье	Modern Pentathlon	с 1912
Софтбол	Softball	1996–2008
Стрельба	Shooting	1896, 1900, 1908–1924, с 1932
Стрельба из лука	Archery	1900–1912, 1920, с 1972
Таэквондо	Taekwondo	с 2000
Теннис	Tennis	1896–1924, с 1988
Триатлон	Triathlon	с 2000
Тяжелая атлетика	Weightlifting	1896, 1904, с 1920
Фехтование	Fencing	с 1896
Футбол	Football	1900–1928, с 1936
Хоккей на роликах	Rink hockey	1992
Хоккей на траве	Hockey	1908, 1920, с 1928

Таблица 2

Виды спорта в программе зимних Олимпийских игр

Спорт	Sport	Период в программе
Айсшток (Баварский кёрлинг)	Eisstocksport (Bavarian Curling)	1936, 1964
Биатлон	Biathlon	с 1960
Бобслей	Bobsleigh	с 1924 (не было в 1960)
Горнолыжный спорт	Alpine skiing and combined	с 1936
Гонки патрулей (уст. биатлон)	Military patrol (Old Biathlon)	1924, 1928, 1936, 1948
Ездовой спорт	Sleddog sport	1928, 1932
Зимнее пятиборье	Winter pentathlon	1948
Кёрлинг	Curling	1924, 1932, 1988, 1992, с 1998
Конькобежный спорт	Speed skating	с 1924
Лыжное двоеборье	Nordic combined	с 1924
Лыжные гонки	Cross-country skiing	с 1924
Лыжи – акробатика	Ski acrobatic	1988, 1992, с 2002
Прыжки на лыжах с трамплина	Ski jumping	с 1924
Санный спорт	Luge	с 1964
Скелетон	Skeleton	1928, 1948, с 2002
Скоростной спуск (S-1)	Speed skiing	1992
Сноуборд	Snowboarding	с 1998
Фигурное катание	Figure skating	1908, 1920 (летние), с 1924
Фигурное катание – танцы на льду	Figure skating – Ice dance	1908, с 1976
Фристайл	Freestyle skiing	1988, 1992, с 1994
Хоккей с мячом	Bandy	1952
Хоккей с шайбой	Ice hockey	1920 (летние), с 1924
Шорт-трек	Short track	1988, с 1992

Таблица 3

История Северных игр

Год	Даты	Город	Количество стран-участников
1901	9–17 февраля	Стокгольм	8
1905	4–12 февраля	Стокгольм/Остерзунд	5
1909	6–14 февраля	Стокгольм	11
1913	7–16 февраля	Стокгольм/Остерзунд	8
1917	10–18 февраля	Стокгольм	4
1922	4–12 февраля	Стокгольм	8
1926	6–14 февраля	Стокгольм	11

Таблица 4

Виды спорта в программе Северных игр

Вид спорта	Годы						
	1901	1905	1909	1913	1917	1922	1926
Автогонки		×	×	×		×	
Полеты на воздушном шаре		×	×	×			
Бенди	×	×	×	×	×	×	×
Кёрлинг	×			×	×	×	×
Конный спорт	×	×	×	×	×	×	×
Фехтование	×	×	×	×			
Хоккей с шайбой						×	×
Парусное катание на льду		×			×		
Яхтовый спорт на льду	×	×	×	×	×	×	×
Ездовой спорт	×	×	×				
Гонки патрулей		×	×	×		×	×
Мотоциклетный спорт					×	×	
Стрельба		×	×	×	×	×	×
Катание на коньках	×	×	×	×	×	×	×
Лыжный спорт	×	×	×	×	×	×	×
Саный спорт					×	×	
Плавание		×	×	×	×		

Примечание к таблице 4. Конный спорт включал в себя скачки и гонки рысаков; соревнования по стрельбе включали полевую

Кыласов Алексей

стрельбу и стрельбу из пистолета; катание на коньках включало скоростное и фигурное катание; лыжный спорт включал ориентирование (эстафета); санный спорт включал бобслей, гонки на собаках, (простые) гонки на санях и скелетон (также за лошастью). В рамках Игр проходили чемпионаты мира по конькобежному спорту (в 1901 г. – мужчины), фигурному катанию (в 1901 г. – мужчины, в 1905 г. – мужчины, в 1909 г. – мужчины, пары, в 1913 г. – женщины, пары, в 1922 г. – мужчины, женщины) и чемпионат Европы по конькобежному спорту (в 1905 г. – мужчины).

Список источников и литературы

Источники

- История Востока. – М.: Восточная литература РАН, 1997.
- Маркс Карл*. Письмо Энгельсу от 10 сентября 1870 // К. Маркс и Ф. Энгельс. – Соч., т. 33. – М., 1968.
- Олимпийская хартия (в действии с 7 июля 2007 года). На русском языке. DidWeDo S.à.r.l. – Лозанна, Швейцария, 2007.
- Пейн Майкл*. Выступление на конференции «Спортивный маркетинг: победа через участие» 10 октября 2006 года, «Марриотт Роял Аврора», Москва // Ассоциация Менеджеров России и Агентство спортивного маркетинга «Спортима».
- Расследование на Капитолийском холме. Сенатские слушания в конгрессе США по проблемам коррупции в олимпийском движении. Вашингтон, 15 декабря 1999 г. // М.: Спорт для всех. – 2000, № 1. – С. 4–18.
- Энциклопедия иудаизма «Меир натив» / пер. с иврита Александра Кидермана. – Иерусалим–Тель-Авив: АМАНА–МАССАДА, 1983.
- Associated Press. French twist: Skating judge denies she made a deal for scores // CNN/Sports Illustrated, February 18, 2002; Iranian judo competitor rewarded after failing to compete against Israeli // USA Today, September 20, 2004.
- IOC Marketing Media Guide // The IOC marketing report Beijing 2008.
- La terza edizione della Clericus Cup // Regolamento Generale. – Roma, Vaticano, 16 gennaio, 2009.
- Letter from Gennadius, published 11.10.1883 (Archive WOS 2nd MB p. 89).
- Marketing report of the IOC. The Olympic Image. May 21, 2001.

Кыласов Алексей

Official Olympic Report of the 1924 Paris // Chamonix (French) in 4 parts. – Lausanne: IOC, 1924.

Revue Olympique French. Olympiades Boréales. Les Jeux du Nord à Stockholm. Articles 1901, Avril. – Paris. – P. 17–24.

Reuters. US: Sports Illustrated. August 8, 2004, accessed April 23, 2007.

Sailing World Magazine. Sailing World Hall of Fame. April, 2002.

The Cambridge History of Japan. Edited by Delmer M. Brown. – Cambridge University Press, 1993.

The New York Times. Jahncke Asks Ban On Olympic Games. Nov. 27, 1935.

Xuanxuan Qijing Xu (Introduction to The Very Mysterious Classic of Weiqi), in Wang Runan (et al.). Xuanxuan Qijing Xinjie. Beijing: Renmin Tiyu Chubanshe, 1988.

Литература

Андрефф Владимир. Телевидение и спорт / пер. с франц. Веры Мильчиной // Отечественные записки, 2006.

Аристотель. Серия «Мыслители Древней Греции». – М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.

Баден-Пауэл Роберт. Искусство скаута-разведчика. Руководство по скаутингу, переработанное И.Н. Жуковым. – Издание Т-ва В.А. Березовского, 1918.

Белла Роберт. Социология религии // Американская социология. – М., 1972.

Бертран Одели. Дхарамсала. Тибетские хроники. – Нижний Новгород: Деком, 2005.

Бируни Абу Рейхан. Индия / пер. А.Б. Халидова, Ю. Заводского. – М.: Ладомир, 1995.

Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. 1. – М.–Л.: Наука, 1950.

Брандис Евгений. Парижский коммунарь – соавтор Жюль Верна // Альманах научной публицистики, выпуск 10. – М.: Знание, 1971.

Бураков В.И., Буракова О.В. К вопросу о развитии национальных видов спорта коренных народов Сибири в 1960–1980-е гг. // Культурное наследие Сибири. Сб. науч. ст. Выпуск 2 / под ред. Т.М. Степанской. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000.

Бьюкенен Патрик. Смерть Запада. – М.: АСТ, 2007.

Вебер, Макс. Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990. – С. 275.

Вознесенский Андрей. Стихи. Россия – Родина моя // Библиотечка русской советской поэзии в пятидесяти книжках. – М.: Художественная литература, 1967.

Волконский С.М. Воспитательное значение ритмической гимнастики Жак-Далькроза // Листки Курсов Ритмической гимнастики. – № 2, 1913.

Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста. (По Дельсарту). – СПб., 1913.

Грант Майкл. Нерон. Владыка земного ада. – М.: Центрполиграф, 2002.

Григорьян Н. А. Иван Михайлович Сеченов. – М.: Наука, 2004.

Гундаров И.А. Причины и механизмы спада рождаемости в России // Трибуна русской мысли, № 10, 2008.

Джеффри Бен. Скромное начало глобальных игр. – ВВС, 03 августа 2004.

Доспехов Алексей. Мэрион Джонс вырастили в лаборатории // Газета «Коммерсантъ», № 228 от 06.12.2004.

Доспехов Алексей. Президент Олимпийского комитета США пострадала за неправду // Газета «Коммерсантъ», № 88 от 27.05.2002.

Дубин Б.В. Состязательность и солидарность. Рождение спорта из духа общества. – М.: Отечественные записки, № 6, 2006.

Дуров В.С. Жанр сатиры в римской литературе. – Л., 1987.

Еврипид. Трагедии. В 2 томах. – Ладомир: Наука, 2006.

Зув Валентин, Логинов Владимир. Нормативно-правовое регулирование отечественной сферы физической культуры и спорта. – М.: Советский спорт, 2008.

Каннабих Ю.В. История психиатрии. – Л.: Государственное медицинское издательство, 1928.

Кербер Николай. Нил Трентер: Спорт, экономика и общество в Великобритании (1750–1914). – М.: Отечественные записки, № 6, 2006 // Tranter, Neil. Sport, Economy and Society in Britain (1750–1914). – Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Ковтун Евгений. Ислам и азартные игры // Мир игр, сентябрь, 2005.

Коньгина Наталья. Спорт нужен, дабы сохранить фигуру // Российская газета, № 4316, 2007.

Косевич Ежи. Рождение Кубертеновской мысли / сокр. пер. Стоярова В.И. // Спорт, духовные ценности, культура. Выпуск 1. – М., 1997.

Клевоский Бернард. О любви к Богу. О благодати и свободном выборе / под ред. Ю.А. Ромашева. – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, Академия Исследования Культуры, 2009.

Кубертен Пьер. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.

Кун Ласло. Всеобщая история физической культуры и спорта. / пер. с венг. под ред. В.В. Столбова. – М.: Радуга, 1982.

Курциус Эрнст. История Древней Греции. В 5 томах. – М.: АСТ, 2002.

Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. – Л.: Наука, 1985.

- Лондон Джек.* Избранные сочинения: Мартин Иден; Лю-
тый зверь. – М.: Мир книги, 2007.
- Маслов Алексей.* Письмена на воде. Первые наставники
Чань в Китае. – М.: Сфера, 2000.
- Михайлин В.Ю.* CITISSIME, ALTISSIMO, FORTISSIMO.
Несколько эпизодов из истории европейской состязательной
атлетики // Отечественные записки, № 6, 2006.
- Набоков Владимир.* Лолита. Роман. – М.: АСТ, 2004.
- Нордау Макс.* Вырождение. – М.: Республика, 1995.
- Пейн Майкл.* Олимпийский ренессанс. (Издание на рус-
ском языке.) – London Business Press, 2005.
- Пиндар.* Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М.: Наука, 1980.
- Поселло Кристиан.* Спорт как всеобъемлющее социаль-
ное явление // Отечественные записки, № 6, 2006.
- Пушкин А.С.* «Пора, мой друг, пора!..»: Стихотворения. –
СПб.: Азбука-классика, 2004.
- Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б.* Современный
экономический словарь. – 5-е изд., перераб. и доп. –
М.: ИНФРА-М, 2007.
- Расторгуев В.Н.* Национальная и политическая идентич-
ность: полномочия власти и власть народа // Трибуна рус-
ской мысли, № 8, 2008.
- Ратнер А.Б.* Письма Кубертену проливают свет на не-
известные страницы отечественного олимпийского движе-
ния // Олимпийская панорама, № 1, 1990.
- Романов Н.Н.* Трудные дороги к Олимпу. – М.: Физкуль-
тура и спорт, 1987.
- Роцин С.Ю., Солнцев С.А.* Рынок труда топ-менеджеров
в России. – М.: ГУ ВШЭ, 2006.
- Рыжов Константин.* Все монархи мира. Древний Восток. –
М.: Вече, 2001.
- Савин Валентин.* Приоритеты политики // Междуна-
родный журнал спортивной информации на русском язы-
ке «Спорт для всех». № 1. – М.: Спорт-Пресс, 1996.
- Светоний Гай Транквилл.* Жизнь двенадцати цезарей. – М.:
Наука, 1993.

Сеченов И.М. Физиологические критерии для установки длины рабочего дня. Доклад в обществе любителей естествознания // Сборник для самообразования. – СПб., 1895.

Симонович Любодраг. Олимпизм и новый мировой порядок // пер. на рус. язык Татьяны Джурашкович. – Лорка, Белград, 2000.

Суник А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков. – М.: Советский спорт, 2004.

Теплер Ю.Н. Олимпийские метаморфозы // Отечественные записки, № 6, 2006.

Уайльд Оскар. Портрет Дориана Грея. – М.: Айрис-Пресс, 2008.

Урусов С.П. Книга о лошади. – В 2 томах. – М.: Терра, 2007.

Филиппов Владимир. Играют все... // Отечественные записки, № 6, 2006.

Франке Эльк. Современный спорт – религия рубежа тысячелетий? // Отечественные записки, № 6, 2006.

Цуркан Роман. Мои любимые японцы: Духовный пастырь Японии // Мир Православия, № 4, 2006.

Черноушек Степан. Взлеты и падения Веры Чаславской // Радио «Прага», 11 октября 2003 г.

Швец Геннадий. Олимпийские игры на золото // Журнал «Огонек», № 17, 2008.

Штейнбах В.Л. Большая олимпийская энциклопедия. – Олимпия Пресс, 2006.

Эбер Жорж. Спорт против физкультуры / пер. с франц. Георгия Дюперрона. – Л.: Время, 1925.

Ювенал. Сатиры // Серия «Античная библиотека» (пер. Ф.А. Петровского). – СПб.: Алетейя, 1994.

Ян Хин-шун. Дао Дэ Цзин // Древнекитайская философия. В 2 томах / пер. с древнекитайского. – М.: Мысль, 1972.

Abrams Harvey. Олимпийские игры: мифы и реальность // Lavanguardia, 10 августа 2004.

Abzug Robert. America views the Holocaust, 1933–1945. Palgrave Macmillan, 1999.

- Amorós Francisco*. Gymnase normal, militaire et civil. – Paris: Rougeron, 1826.
- Amorós Francisco*. Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale. – Paris: Roret, 1848.
- Arvin-Bérod Alain*. Les enfants d'Olympie. – Paris, CERF, 1996.
- Betwa Sharma*. Hijab Hoop Dreams. Time. May, 2008.
- Bird Henry Edward*. Chess History and Reminiscences. – London, 1893.
- Boltz William*. Lao tzu Tao te ching. In Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide. Edited by Michael Loewe. Berkeley: University of California, Institute of East Asian Studies, 1993.
- Bonde Hans*. Gymnastics and Politics: Niels Bukh and Male Aesthetics. København: Museum Tusculanum, 2006.
- Brambilla Giovanni*. Storia delle scoperte fisico-medico-anatomico-chirurgiche fatte dagli uomini illustri italiani // Biblioteca di storia della medicina, vol. 8. – Bologna, A. Forni, 1977.
- Britten Nick*. It takes two kilos to avert a diplomatic row // The Hindu, Wednesday, August 18, 2004.
- Canyameres Ferran*. L'homme de la Belle Époque. – Paris. Éditions Universelles, 1946.
- Case Carole*. The Right Blood: America's Aristocrats in Thoroughbred Racing. – Rutgers University Press, 2000.
- Choe Sang-hun*. Roh Moo-hyun, Ex-President of South Korea, Kills Himself // The New York Times, May 23, 2009.
- Clastres Patrick*. La Renaissance des Jeux Olympiques, une invention diplomatique // Outre-Terre, № 3, 2004.
- Delaplace Cf. Jean-Michel*. Georges Hébert sculpteur de corps. – Paris, Vuibert, 2005.
- Didon Henri*. Influence morale des sports athlétiques // discours prononcé au congrès olympique du Havre, le 29 juillet 1897 / le P. Didon. – Paris, Impr. de J. Mersch, 1897.
- Dumas Jean-Philippe*. Aux origines de la "méthode naturelle" : Georges Hébert et l'enseignement de l'éducation physique dans la Marine française // Revue Internationale d'Histoire Militaire, 2005.

Durry Jean. Tissié et Coubertin // Report of the 17th Congress Coubertin and Olympism at the University of Le Havre, 20th September 1997.

Edgeworth Ron. The Nordic Games and The Origins of the Olympic Winter Games // Journal of Olympic History, November, 1994, Vol. 2, No. 2, p. 29–37

Edwards Harry. Black student-athletes: taking responsibility. California Living, 1984; reprinted in Representative American Speeches. – W. W. Wilson Co., 1984.

Fairbairn John. Go on the Roof of the World // Go World, No. 58. – Tokyo: Ishi Press, 1990.

Finzi Claudio. Matteo Palmieri: dalla 'Vita Civile' alla 'Città di Vita'. Roma Università, Facoltà di scienze politiche, Istituto di studi storici, 1984, vol. 47, p. 321.

Frye Richard. The Reforms of Khosrow Anushirvan (The Immortal Soul). Iran Chamber Society, July, 30, 2007.

Guttmann Allen. The Games must go on. – Columbia University Press, 1984. – P. 92, 264.

Hall Mina. The Big Book of Sumo: History, Practice, Ritual, Fight. Stone Bridge Press, 1997.

Hamilton Douglas. Olympics Hit by Crisis Over Iran–Israel Contest // IAC, August 15, 2004.

Hebert Georges. L'éducation physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle (1912). – Paris, Vuibert, 1946.

Hein Peter. The Politics of Sport and Apartheid / Sport, Culture, Ideology / ed. Jennifer Hargreaves. – London.: Rutledge, 1982. – P. 233.

Hooper John. Church takes over team to save soul of Italian football // The Guardian, Saturday, 13 October 2007.

Jönsson Åke. The Nordic Games: Precursor to the Olympic Winter Games // Olympic Review, February–March, 2002.

Kennedy Brain; Guo Elizabeth. Chinese Martial Arts Training Manuals: A Historical Survey. – Berkeley: North Atlantic Books, 2005.

- Kim Jung Bae.* Formation of the ethnic Korean nation and the emergence of its ancient kingdom states // Korean history: Discovery of its characteristics and developments. – Seoul: Hollym, 1997.
- Lacroix Antoine.* La montagne Pelée après ses éruptions. – Paris, Vuibert, 1908.
- Lidz Franz.* The Windup: Where Bookies Favor the Odd. Portfolio.com, 2001.
- Ferran Canyameres.* L'homme de la Belle Époque. – Paris. Éditions Universelles, 1946.
- Ljunggren Jens; Yttergren Leif.* The Nordic Games: Visions of Olympic Winter Games or a National Festival? In Contemporary Studies in the National Olympic Games Movement, 1997.
- Mallon Bill; Buchanan Ian.* The 1908 Olympic Games Results of All Competitors in All Events. – McFarland, 1999.
- Mallon Bill.* The 1904 Olympic Games Results of All Competitors in All Events. – McFarland, 1999.
- MacAloon John.* This Great Symbol: Pierre de Coubertin and the Origins of the Modern Olympic Games. – The University of Chicago Press, 1984.
- Mannoni Laurent.* Georges Demeny, pionnier du cinéma. – Douai: Pagine Editions, 1997.
- Mullins Samuel.* Pierre de Coubertin and the Wenlock Olympian Games // Из архива выступлений на сессии Международной Олимпийской Академии, 1980.
- Murray Harold.* A History of Board-Games other than Chess. – Clarendon Press, Oxford, 1952.
- Olsson Jan Olof.* Människor. – Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1993.
- Pinloche Auguste.* La réforme de l'éducation en Allemagne au dix-huitième siècle: Basedow et le philanthropisme. – Paris: A. Colin et cie, 1889.
- Pociello Christian.* La Science en mouvements: Etienne Marey et Georges Demeny (1870–1920). – Paris: PUF, 1999.
- Poniatowska Elena.* Massacre in Mexico, trans. Helen R. Lane Columbia: University of Missouri Press, 1991.

Кыласов Алексей

Robert Dover's. Cotswold Olimpick Games. "Annalia Dubrensia" (1636) and other Poems. Reprint Walter T. Spencer, Any Amount of Books. – London, 2005.

Quetelet Adolph. Anthropométrie, Ou Mesure Des Différentes Facultés De L'Homme. – Bruxelles: C. Muquardt, 1870.

Schwank W., Koch A. Begegnung. Schriftenreihe zur Geschichte der Beziehung zwischen Christentum und Sport, volume 5. – Aachen, 2005. – P. 33–75.

Shahar Meir. The Shaolin Monastery: History, Religion, and the Chinese Martial Arts. – Honolulu: University of Hawaii Press, 2008.

Sharnoff Lora. Grand Sumo: The Living Sport and Tradition. – Weatherhill, 1993.

Shotwell Peter; Yang Huijen; Chatterjee Sangit. Go! More than a Game. – Tokyo–North Clarendon (Vermont): Tuttle Publishing, 2003.

Svahn Åke. The Olympic Games at Ramlösa in 1834 and 1836. – Olympic Review, No. 204, October, 1984.

Teichler Hans Joachim. Coubertin und das Dritte Reich // Sportwissenschaft. – 1982. – № 12. – S. 29.

Terhune Chad. Snack giants boasts sting regional rivals. The Wall Street Journal, July 29, 2004.

Warburg Karl. Svensk litteraturhistoria i sammandrag. Lärobok för skolor och självstudium, 1880. – P. 149–150.

Weber Eugen. Coubertin and Sport in France // Olympic Review № 36. – Lausanne, 1970.

West Gilbert. Pindar. Odes of Pindar V1, with Several Other Pieces in Prose and Verse: To Which Is Added a Dissertation on the Olympic Games. – Kessinger Publishing, 2007.

Whitlock Craig. Judoka Praised by Iranian Government // The Washington Post, Tuesday, August 17, 2004.

Wright Arthur. Buddhism in Chinese History. – Stanford: Stanford University Press, 1959.

Интернет-ресурсы

САЙТЫ СПОРТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

<http://www.acnolympic.org/> – сайт Ассоциации национальных олимпийских комитетов (АНОК)

<http://www.agfisonline.com/> – сайт Генеральной ассоциации международных спортивных федераций (GAISF)

<http://www.aipsmedia.com/> – сайт Международной ассоциации спортивной прессы (AIPS)

<http://www.amateursumo.com/> – сайт Международной федерации сумо (IFS)

<http://amsr.ru/> – сайт Ассоциации мультиспорта России – национального члена TAFISA // Обращение ЮНЕСКО/TAFISA

<http://www.arcticwintergames.org/> – сайт Международных Арктических зимних игр

<http://www.arisf.org/> – сайт Ассоциации признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF)

<http://www.barla.org.uk/> – сайт Британской лиги любительских ассоциаций регби (BARLA)

<http://www.britishcycling.org.uk/> – сайт Британской велосипедной федерации (BCF)

<http://www.cism-milspport.org/> – сайт Международного Совета военного спорта (CISM)

<http://www.coni.it/> – сайт Национального олимпийского комитета Италии (CONI)

<http://www.coubertin.ch/> – сайт Международного комитета (CIPC) и института (PCI) Пьера де Кубертена

<http://www.croquet.org.uk/> – сайт Ассоциации крокета (CA)

<http://www.csi-net.it/whitePages/sito%20clericus%20cup/clericuscup.htm> – сайт турнира Кубок Клерикус (Clericus Cup)

<http://www.csit.tv/> – сайт Международной конфедерации спорта рабочих (CSIT)

<http://www.daviscup.com/> – сайт Кубка Дэвиса

<http://www.deaflympics.com/> – сайт Международного комитета спорта глухих или сурдлимпийского комитета (ICSD),

<http://www.dgi.dk/> – сайт Конфедерации датской гимнастики (DGI)

<http://www.eisstock-online.org/> – сайт Международной федерации айсштока (IEI)

<http://www.englishhockey.co.uk/> – сайт Английского хоккея (EH)

<http://www.englishgolfunion.org/> – сайт Английского союза игроков в гольф (EGU)

<http://www.fairplayinternational.org/> – сайт Международного комитета Фэйр Плэй (CIFP)

<http://www.fia.com/> – сайт Международной федерации автоспорта (FIA)

<http://www.fide.com/> – сайт Международной федерации шахмат (FIDE)

<http://www.fifa.com/> – сайт Международной федерации футбольных ассоциаций (FIFA)

<http://www.fig-gymnastics.com/> – сайт Международной федерации гимнастики (FIG)

<http://www.fila-wrestling.com/> – сайт Международной федерации ассоциированных стилей борьбы (FILA)

<http://www.fims.org/> – сайт Международной федерации спортивной медицины (FIMS)

<http://www.fina.org/> – сайт Международной федерации плавания (FINA)

<http://www.fippolo.com/> – сайт Международной федерации поло (FIP)

<http://www.fipv.net/> – сайт Международной федерации баскской пелоты (FIPV)

<http://www.fisec.org/> – сайт Международной федерации спорта католических школ (FISEC)

<http://www.fisu.net/> – сайт Международной федерации студенческого спорта (FISU)

<http://www.fft.fr/rolandgarros/> – сайт ежегодного открытого чемпионата Франции по теннису Ролан Гаррос (Roland Garros)

<http://www.floorball.org/> – сайт Международной федерации флорбола (IFF)

<http://www.gih.se/> – сайт Шведской школы наук спорта и здоровья (GIH)

<http://www.giri-iukl.com/> – сайт Международного союза гиревого спорта (IUKL)

<http://www.iaaf.org/> – сайт Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF)

<http://www.iaks.info/> – сайт Международной ассоциации спортивных состязаний и сооружений для досуга (IAKS)

<http://www.iasi.org/> – сайт Международной ассоциации спортивной информации (IASI)

<http://icc-cricket.yahoo.net/> – сайт Международного совета крикета (ICC)

<http://www.icsspe.org/> – сайт Международного совета по спортивной науке и физическому воспитанию (ICSSPE)

<http://www.idsf.net/> – сайт Международной федерации танцевального спорта (IDSF)

<http://www.ifaf.info/> – сайт Международной федерации американского футбола (IFAF)

<http://www.ifc-hdqrs.org/> – сайт Международной федерации чирлидинга (IFC)

<http://www.ifws.org/> – сайт Исламской федерации женского спорта (IFWS)

<http://www.imsaworld.com/> – сайт Международной ассоциации интеллектуального спорта (IMSA)

<http://www.intergofed.org/> – сайт Международной федерации го (IGF)

<http://www.internationalgolffederation.org/> – сайт Международной федерации гольфа (IGF)

<http://www.internationalracquetball.com/> – сайт Международной федерации ракетбола (IRF)

<http://www.intraftfed.com/> – сайт Международной федерации рафтинга (IRF)

<http://www.ioa.org.gr/> – сайт Международной олимпийской академии (AIO)

<http://www.isasurf.org/> – сайт Международной ассоциации серфинга (ISA)

<http://www.isfsports.org/> – сайт Международной федерации школьного спорта (ISF)

<http://www.irb.com/> – сайт Международного совета регби (IRB)

<http://www.iso.h.org/> – сайт Международного общества олимпийских историков (ISOH)

<http://www.isu.org/> – сайт Международного союза конькобежцев (ISU)

<http://www.iwuf.org/> – сайт Международной федерации ушу (IWUF)

<http://www.letour.fr/> – сайт Международной велогонки Тур де Франс (Tour de France)

<http://www.lta.org.uk/> – сайт Ассоциации лаун-тенниса (LTA)

<http://www.m1mixfight.com/> – сайт Микс Файт/М1 (универсальные поединки различных видов единоборств)

<http://www.maccabiworld.org/> – сайт Всемирного союза Маккаби (MWU)

<http://www.netball.org/> – сайт Международной федерации ассоциаций нетбола (IFNA)

<http://www.nfl.com/> – сайт Национальной футбольной лиги (NFL)

<http://www.nihonkiin.or.jp/> – сайт Японской ассоциации игроков го (НК)

<http://www.ocasias.org/> – сайт Олимпийского совета Азии

<http://www.olimpickgames.co.uk/> – сайт Олимпийских игр Котсуольда

<http://www.olympiastadion-berlin.de/> – сайт Олимпиаштадион в Берлине

<http://www.olympic.org/> – сайт Международного олимпийского комитета (МОК)

<http://www.olympics.org.uk/> – сайт Британской Олимпийской Ассоциации (БОА)

<http://www.olympictruce.org/> – сайт Международного олимпийского центра (ИОТС) и фонда (ИОТФ) перемирия

<http://www.paralympic.org/> – сайт Международного паралимпийского комитета (ИПС)

<http://www.powerlifting-ipf.com/> – сайт Международной федерации пауэрлифтинга (ИПФ)

<http://www.rangers.premiumtv.co.uk/> – сайт футбольного клуба «Глазго Рейнджерс»

<http://www.rf.se/> – сайт Шведской спортивной конфедерации (RF)

<http://www.righttoplay.com/> – сайт Международной гуманитарной организации «Право играть» (Right To Play)

<http://www.rollersports.org/> – сайт Международной федерации роллер-спорта (FIRS)

<http://www.sambo.com/> – сайт Международной федерации любительского самбо (FIAS)

<http://www.specialolympics.org/> – сайт Корпорации специальной Олимпиады (SOI)

<http://www.sportmoviestv.com/> – сайт Международной федерации спортивного кино и телевидения (FICTS)

<http://www.strongmancl.com/online/> – сайт Лиги чемпионов сильнейших людей (SCL)

<http://www.sumo.or.jp/> – сайт Федерации сумо Японии (NSK)

<http://www.tafisa.de/> – сайт Международной ассоциации Спорт для всех (TAFISA)

<http://www.tas-cas.org/> – сайт Суда спортивного арбитража (CAS)

<http://www.thefa.com/> – сайт Футбольной ассоциации (TheFA)

<http://www.thejockeyclub.co.uk/> – сайт Жокей-клуба (JC)

<http://www.usajump rope.org/> – сайт Федерации роупскиппинга США (USAJRF)

<http://usip.org.pl/> – сайт Международного спортивного союза полицейских (USIP)

<http://www.usolympicteam.com/> – сайт Олимпийского комитета США (USOC)

<http://vucommadores.cstv.com/> – сайт Атлетического клуба коммодора Вандербильта

<http://www.wada-ama.org/> – сайт Всемирного антидопингового агентства (WADA)

<http://www.wenlock-olympian-society.org.uk/> – сайт Олимпийского общества Венлока

<http://www.wfsgi.org/> – сайт Международной федерации производителей спортивных товаров (WFSGI)

<http://www.whufc.com/> – сайт футбольного клуба «Вест Хэм»

<http://www.woaolympians.com/> – сайт Международной ассоциации олимпийцев (WOA)

<http://www.worldgames-iwga.org/> – сайт Международной ассоциации Всемирных игр (IWGA)

<http://www.worldssireum.org/> – сайт Всемирной федерации сирим (WSF)

<http://www.wtf.org/> – сайт Всемирной федерации таэквондо (WTF)

<http://www.ymca.net/> – сайт Ассоциации молодых христиан (YMCA)

САЙТЫ ГОРОДОВ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<http://www.angers.fr/> – сайт города Анже

<http://www.beaufort.lu/> – сайт города Бофорт (Люксембург)

<http://www.brasil.gov.br/> – сайт правительства Бразилии

<http://www.chamonix-mont-blanc.fr/> – сайт города Шамони

<http://www.chipping-campden.net/> – сайт города Чиппинг Кэмпдена

<http://www.czech.cz/> – сайт правительства Чешской Республики

Кыласов Алексей

<http://www.deauville.org/> – сайт города Довиль

<http://www.dreux.com/> – сайт города Дрё

<http://www.falls creek.com.au/> – сайт города Фоллс Крик

<http://www.gyeongju.go.kr/> – сайт города Кённджу

<http://www.jimthorpe.org/> – сайт города Джим Торп

<http://www.lasa.gov.cn/> – сайт Народного правительства Лхаса

<http://mon.gov.ru/> – сайт министерства образования и науки РФ

<http://www.muchwenlockguide.info/> – сайт города Мач Венлока

<http://www.newbrunswick.com/> – сайт города Нью-Брунсвик, штат Нью-Джерси, США

<http://www.newmarket.org.uk/> – сайт города Ньюмаркет

<http://www.premier-ministre.gouv.fr/en/> – сайт правительства Франции

<http://www.raach.at/> – сайт города Раах (Австрия)

<http://www.saratoga-springs.org/> – сайт города Саратога

<http://www.un.org/> – сайт Организации Объединенных Наций (ООН)

<http://www.vatican.va/> – сайт Ватикана

<http://www.ville-merville.fr/> – сайт города Мервиль

<http://wiesbaden.de/> – сайт города Висбаден (Германия)

<http://www.xa.gov.cn/> – сайт города Сиань

САЙТЫ КОМПАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

<http://www.ford.com/> – сайт компании «Форд»

<https://home.americanexpress.com/> – сайт финансовой компании «Америкэн Экспресс»

<http://www.kodak.com/go/olympic> – сайт компании «Кодак»

<http://www.lu.se/> – сайт университета Лунда

<http://www.maisons-champagne.com/> – сайт Организации профессионалов Шампани

<http://modun.ru/> – сайт Центра имени Василия Манчаары

<http://www.moulinrouge.fr/> – сайт кабаре «Мулен Руж»

<http://www.olympiahall.com/> – сайт мюзик-холла «Олимпия»

<http://www.pw.utc.com/> – сайт компании «Пратт энд Уитни»

<http://www.ramlosa.se/> – сайт «Воды Рамлоза»

<http://www.rugbyschool.net/> – сайт школы в Регби

<http://scout.org/> – сайт Всемирной организации скаутского движения (WOSM)

<http://www.shaolintempleuk.org/> – сайт монастыря Шао-линь

<http://www.sjsu.edu/> – сайт Государственного университета в Сан-Хосе

<http://www.skansen.se/> – сайт музея Скансен

http://www.thecoca-colacompany.com/heritage/olympic-games_difference.html – сайт компании «Кока-Кола»

<http://www.vanderbilt.edu/> – сайт Университета Вандербильта

<http://www.visa.com/> – сайт компании платежных карт «Виза»

<http://www.who.int/> – сайт Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)

САЙТЫ ИСТОЧНИКОВ И МАСС-МЕДИА

<http://www.2008.nbcolympics.com/> – раздел сайта Национальной вещательной компании (NBC), информационного партнера Олимпийского комитета США (USOC), посвященный Играм XXIX Олимпиады в Пекине

<http://www.afp.com/> – сайт Информационного агентства Франс Пресс

<http://www.ap.org/> – сайт Информационного агентства Ассошиэйтед Пресс

<http://www.chicagotribune.com/> – сайт газеты «Чикаго Трибьюн»

<http://www.cmgww.com/> – персональный сайт памяти Джима Торпа

<http://www.dailymail.co.uk/> – сайт газеты «Дэйли мэйл»

<http://dhamma.ru> – Сутта Питаки. Перевод с английского Дмитрия А. Ивахненко по переводу с пали Нарада Тхеры // Copyright © 1982 Buddhist Publication Society, Access to Insight edition © 1995

<http://espn.go.com/> – сайт телеканала ESPN // X-Games

<http://gw2.geneanet.org/> – Arbre Généalogique d'Anaïs PRIOU

<http://www.lemoniteur.fr/> – сайт газеты «Le Moniteur»

<http://www.liunet.edu/cwis/cwp/library/sc/roosevelt.htm> – Theodore Roosevelt Association Collection. C.W. Post Campus / Long Island University, Brookville, New York

<http://www.petitjeans.com/> – сайт истории семьи Птижан

<http://www.reuters.com/> – сайт Информационного агентства Рейтер

Интернет-ресурсы

<http://www.telegram.com/> – сайт газеты «Ворчестер Телеграм»

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/> – сайт Canadian Encyclopedia

<http://www.tommiesmith.com/> – официальный сайт Томми Смита

<http://www.zappas.org/> – мемориальный сайт «Эвангелос Запас»

Оглавление

3	От автора
8	Кто угрожает олимпийцам и кому угрожает олимпизм
14	Предисловие
17	Введение
Часть первая. МОК В ПОМОЩЬ	
29	Глава 1. Массовый забег на месте
29	Олимпийский ренессанс
39	Кубертен
54	Гимнастика и атлетика
69	Современный спорт. Made in England
80	Глава 2. Групповые упражнения с кольцами и поднятием флага
97	О спорте и отношении к олимпизму в Стране Советов
140	Глава 3. Упражнения на шведской стенке с тремя и пятью кольцами
Часть вторая. ОЛИМПИЙСКИЕ АГОНИИ	
177	Глава 4. Олимпийское движение имеет ценность или цену
177	Собственность МОК
192	Миф о благородных играх эллинов
198	Доходное зрелище, породившее альтернативу
207	Всемирные игры
211	Диверсификация олимпийского движения
218	Противоречия спортивного законодательства
230	Глава 5. Religio Athletae
232	Индуизм
241	Буддизм
257	Христианство
264	Ислам
268	Иудаизм
272	Religio Athletae
280	Глава 6. Спортивная угроза
298	Приложение
303	Список источников и литературы
313	Интернет-ресурсы

Научное издание

Алексей КЫЛАСОВ

**Окольцованный спорт.
Истоки и смысл современного олимпизма**

Эссе по истории спорта и олимпизма

Художник *Д.А. Цветков*
Корректоры *А.С. Белова, И.Т. Самсонова*
Компьютерная верстка *С.И. Штойко*

Подписано в печать 15.02.2010. Формат 60×90¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 20,5. Уч.-изд. л. 18,0. Тираж 1500 экз.
Заказ №

Научно-исследовательский центр АИРО-XXI.
E-mail: airo@airo-xxi.ru
www.airo-xxi.ru

Отпечатано с электронной версии
в ООО ПФ «Полиграфист».
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Тел. (8172) 72-55-31

ISBN 978-5-91022-107-3



9 785910 221073